Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО Председатель МО

Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

Согласована

зам. директора по УВР

Квее Е.В. Кузнецова

«30» августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната

__Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд(технология)» для 1A класса

Коробко Ольги Дмитриевны, учителя высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения учебного предмета «Труд (технология)»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (вариант 2.2.1и 2.2.2.) по предметной области (предмету) «Труд (технология)» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению слабослышащими и позднооглохшими младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология) » с учётом возрастных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальных классов.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты и предметные достижения слабослышащего и позднооглохшего младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- 1) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- 2) обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- 3) расширение технического кругозора и словарного запаса младших слабослышащих школьников;
- 4) формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- 5) обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- 6) формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного

способа и т.д.);

- 7) формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- 8) формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;
- 9) формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.

Развивающие задачи:

- 1) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- 2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- 3) развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- 4) развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка;
- 5) гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- 6) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

Воспитательные задачи:

- 1) духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- 2) формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- 3) формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовывать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- 4) формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- 5) обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

Наряду с этими задачами через учебный предмет «Труд (Технология) » решаются и коррекционно-развивающие задачи:

- максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи в разных видах общения;
- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;
- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;
- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Организация образовательного процесса учебном предмете «Труд (технология)» направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную

деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Труд (технология)» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Труд (технология) » ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей. *Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир) — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Pусский язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков « Труд (технология») в начальной школе — предметнопрактическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Труд (технология)» является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках «Труд (технология)» слабослышащие и позднооглохшие ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Учебный предмет «Труд (технология)» предметной области «Труд (технология) », наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по вариантам 2.2.1. и 2.2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по вариантам 2.2.1, 2.2.2. предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Рабочая программа реализует право учителя расширять, углублять, изменять, формировать содержание обучения, определять последовательность изучения материала, распределять учебные часы по разделам, темам, урокам в соответствии с поставленными целями. При необходимости в

течение учебного года учитель может вносить в рабочую программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, изменять порядок изучения тем в пределах одного класса, переносить сроки проведения контрольных работ и др., делая при этом соответствующие примечания в листе коррекции в конце рабочей программы.

В Примерном учебном плане на изучение курса «Труд (технология) » в каждом классе начальной школы отводится 1 часа в неделю.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по труду (технологии) составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденн приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);
 - Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);
- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты обучения

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным

традициям других народов;

- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
 - 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями:
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
 - 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
 - 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
 - 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
 - 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
 - применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.;
 - выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
 - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
 - выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
 - различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);
- точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.;
 - собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
 - использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
 - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
 - выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Содержание программы учебного предмета

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Труд (технология)»:

- Технологии, профессии и производства.
- 1. Технологии ручной обработки материалов:
- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами.
- 2. Конструирование и моделирование:
- работа с «Конструктором»*¹;

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

- робототехника*.
- 3. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными

¹ Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материальнотехнической базы образовательной организации».

разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Труд (технология)

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

- Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова «Русский язык. Развитие речи. 1 класс (для глухих обучающихся). Учебник для общеобразовательных организаций» М.: Просвещение, 2019
- Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Развитие речи. 1 класс» М.: Просвещение, 2019
- Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (авторы М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева) (сайт издательства «Просвещение»)
- демонстрационные таблицы по изучаемым темам;
- презентации, видеофильмы по изучаемым темам;
- компьютер с учебным программным обеспечением.
- ФГИС «Моя школа», ГлобалЛаб среда, обеспечивающая проектную и исследовательскую деятельность детей из разных школ, включающая комплект методических и дидактических материалов и вебсайт (www.globallab.ru).
- ЯКласс образовательный интернет-ресурс
- Caйт www.yaklass.ru
- Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».
- Яндекс.Формы (https://forms.yandex.ru/)
- Материалы платформы «Российская электронная школа»

Тематическое планирование рабочей программы учебного предмета «Труд (технология)» с учётом рабочей программы воспитания

Класс 1 А

Учитель Коробко Ольга Дмитриевна

Количество часов: всего 32 ч., в неделю 1 ч

Плановых контрольных работ 1 ч.

Учебно-методический комплекс:

- Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова «Русский язык. Развитие речи. 1 класс (для глухих обучающихся). Учебник для общеобразовательных организаций» М.: Просвещение, 2019 Дополнительная литература:
- Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Развитие речи. 1 класс» М.: Просвещение, 2019
- Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (сайт издательства «Просвещение»)

№	Тема урока	Кол -во ч	Дата	Тип урока	Основные виды деятельности обучающихся	Электронн ые учебно- методическ ие материалы
1	Аппликация «Овощи»	1	06.09	КОМБ	Знакомство с новым видом деятельности и необходимыми материалами и инструментами. Работа с ножницами и бумагой: организация рабочего места, отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанной фигурки на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации.	Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова «Русский язык. Развитие речи. 1 класс (для глухих обучающихся). Электронный учебник
2	Лепка «Фрукты» («Яблоко» «Слива», «Груша»)	1	13.09	КОМБ	Работа с пластилином: лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера, выполнение приемов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Дополнение поделки деталями, украшение изделия (листик, веточка).	для общеобразов ательных организаций » М.: Просвещени е, 2019
3	Аппликация «Осенние цветы на клумбе»	1	20.09	НЗ	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги нужного размера, вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне). Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон). Дорисовка деталей.	ФГИС «Моя школа», ГлобалЛаб — среда, обеспечиваю щая проектную и

			1	T	T	
4	Работа с разными материалами «Коллекция листьев» (Аппликация «Ветка рябины»)	1	27.09	НЗ КОМБ	Работа с природным материалом (засушенные листья). Подбор материалов по заданию учителя или по собственному замыслу. Составление узора из засушенных листьев. Прикрепление детали узора с помощью клея ПВА. Оформление подписей (наклеивание табличек с названиями образцов коллекции или подписывание от руки самостоятельно). Применение вспомогательных инструментов (использование дырокола для получения множества мелких кружков для аппликации «Ветка рябины»). Складывание бумаги в несколько раз (гармошкой) и вырезывание множества листиков за один прием. Воспроизведение контуров деталей объектов по образцу, шаблону и самостоятельно.	исследовате льскую деятельность детей из разных школ, включающая комплект методически х и дидактическ их материалов и вебсайт (www.global lab.ru). ЯКласс — образователь ный интернет-
5	Работа на пришкольном участке	1	04.10	Н3 КОМБ	Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).	ресурс Caйт www.yaklass _ru Цифровые сервисы издательства
6	Лепка «Грибы. Белый гриб. Мухомор» («Подосиновик», «Лисичка)	1	11.10	НЗ	Работа с пластилином: отрывание куска пластилина, разминание пластилина и придача ему различных форм.	«Просвещен ие» расположен ы на платформе
7	Моделирование и конструирование из бумаги «Закладка»	1	18.10	НЗ	Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу.	платформе
8	Работа с тканью «Игольница»	1	25.10	КОМБ	Знакомство с новым видом деятельности и названиями материалов и инструментов. Работа с тканью, ниткой и иголкой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Прошивание стежков, сшивание ткани.	школа

	A 1112				Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение
9	Аппликация «Белка с орехом»	1	08.11	КОМБ	контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги
					вырезанных фигурок на лист бумаги (фон).
10	Лепка «Дикие и домашние животные. Заяц» («Мишка», «Ёж», «Волк», «Кошка»)	1	15.11	КОМБ	Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилин и придача ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия. Формирование позы вылепленного объекта (сидит, стоит и др.).
11	Моделирование и конструирование из бумаги «Парашют»	1	22.11	КОМБ	По линейке проведение линии на бумаге, отмеривание необходимого количества сантиметров (квадрат). Работа с бумагой: отгибание уголков, складывание с угла на угол. Дополнительно: продевание нитки в отверстия в бумаге, лепка фигурки парашютиста.
12	Работа с мозаикой «Цветок»	1	29.12	КОМБ	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям.
13	Работа со строительным материалом «Мебель»	1	06.12	КОМБ	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям.
14	Работа со строительным материалом «Дом»	1	13.12	КОМБ	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям .Вариант: работа парами или с «маленьким учителем».
15	Лепка «Птицы. Ворона»	1	20.12	КОМБ	Лепка частей тела из отдельных кусков пластилина (соленого теста), соединение их (примазывание). Дополнение деталями. Знакомство с

					Г
					приемами работы со стекой,
					применение стеки для уточнения
					деталей изделия (плавники, хвост,
					чешуя).
					Работа с бумагой: вырезывание по
					контуру, расположение деталей на
					листе бумаги (заранее заготовленном
					фоне), аккуратное наклеивание их.
					Резание ножницами по прямой и
	Аппликация				кривой линиям. Воспроизведение
16	«Вороны на	1	27.12	КОМБ	контуров предметов по шаблону.
	снегу»				Наблюдение за получением
					зеркальной формы вырезанной
					фигурки (поворот направо или
					налево) после вырезывания по
					шаблону. Наклеивание деталей на
					основу (фон).
					Применение навыков работы с
					пластилином при выполнении лепки
					по образцу или заданиям учителя.
					Вариант: творческая работа –
			4.5.5.	****	получение нового оттенка
17	Лепка «Рыбы»	1	10.01	КОМБ	пластилина путем смешивания
					кусков пластилина разного цвета
					(смешивание возможно выполнить не
					до конца, чтобы остались
					до конца, чтооы остались «мраморные» разводы)
					Работа с бумагой: вырезывание по
					*
					контуру, расположение деталей на
					листе бумаги (заранее заготовленном
					фоне), аккуратное наклеивание их.
					Вариант: коллективная аппликация с
					обсуждением единой композиции.
	Аппликация				Расположение шаблона на листе
18	«Аквариум с	1	17.01	КОМБ	бумаги с прогнозированием
	рыбками»				изменения направления движения
					рыбы (обведение шаблона
					производится на тыльной стороне
					листа цветной бумаги).
					Дорисовывание деталей аппликации.
					Дополнительная творческая работа:
					использование природных
					материалов в оформлении аквариума.
	Моделирование				Конструирование объектов по
	И				линиям сгибов заготовки изделия
	конструирование				(развернутого в
		1	24.01	Н3	плоскости).Произведение надрезов
19	из бумаги				(прорезей) по пунктирной линии,
19	из бумаги «Празликиная				
19	«Праздничная				сгибание бумаги по проведенным
19	_				
19	«Праздничная	1	31.01	НЗ	сгибание бумаги по проведенным

Вариант: сбор конструкций по задлизия смателького учитсля» или ведущего в паре. Составление макета улицы города. Складывание узоров из мозанкие с учетом задуманного образца и композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре. (по типу работы с «закрытой картинкой»). Применение приемов работы с бумагий ситовным из бумаги и опрямой линии. Складывание учетом задумания по заданиям ведущего в паре (по типу работы с «закрытой картинкой»). Применение приемов работы с бумагий: отмеривание по линейке листа бумаги пополам, втрос, оттобные из бумаги пополам, втрос, оттобные из бумаги пополам, втрос, оттобные из бумаги пополам, втрос, оттобные учетом образирать по линиям стибание утлое в плоскости). Комтруирование на основе собственных представлений ведущего в паре. Составление макета комнаты. 24					•		
21- 22						Вариант: сбор конструкций по	
21- 22- 23- 24- 25- 24- 25- 24- 25- 24- 25- 26- 27- 26- 27- 26- 27- 26- 27- 28- 28- 28- 28- 28- 28- 28- 28- 28- 28		«Башня. Гараж»				I	
21						ведущего в паре. Составление макета	
21						улицы города.	
21- 221 Работа с мозаикой «Цветок» 2 07.02 14.02 КОМБ композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы с «закрытой картинкой»). 23 Моделировапис из бумаги «Шапочка» 1 28.02 КОМБ Применение приемов работы с бумагой: отмеривание по линейке листа бумаги пулного размера, резапис по прямой лигии, складывание бумаги измого размера, резапис по прямой лигии, складывание бумаги изположа, втрое, отнобащие углов. Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета компаты. 26- 27 Работа с пластмассовым или конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 КОМБ Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, назващием деталей пластмассового конструктора и используемых инструментов. 28 Работа с пластмассового конструктора и используемых инструменного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по обведение шаблонов, вырезывание по подтотовке фитурок для макета (прислеивание подставки, скленвание доргновка фитурок, для макета (прислеивание подставки, скленвание доргновка фитурок для макета (присленвание подставки, скленвание доргновка фитурок для макета (присленвание подставки, скленвание подготовка для фитурок). 1 28 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Складывание узоров из мозаики с</td><td></td></td<>						Складывание узоров из мозаики с	
22						учетом задуманного образца и	
22	21	Работа с		07.02		композиции. Подбор необходимого	
14.02 Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы с закрытой картинкой»). 1		мозаикой	2		КОМБ		
Ведущего в паре (по типу работы с	22	«Цветок»		14.02			
Вабота со новым видом (Стол» («Стул», «Качели») 1		,					
Моделирование и доводнование из бумаги (Применение приемов работы с бумагой: отперивание по линейке листа бумаго по прямой линии, складывание бумаго полозам, втрое, оттибание углов. Конструирование объекта по линиям сгибов заготовки изделия (развернутого в плоскости). Работа с строительным материалом «Мебель» 2							
23							
23 Конструирование из бумаги («Папочка» 1 28.02 КОМБ Работа с строительным металлическим конструктором («Стол» («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 28.03 28.03 28.03 28 28 29 29 29 29 29 29							
23		Моделирование					
конструирование из бумаги и «Шапочка» Работа со строительным материалом «Мебель» Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») Работа с пластмассовым или материалом «Качели» Работа с пластмассовым или металлический конструктором «Стол» («Стул», «Качели») Работа с пластмассовым или металлический изделия (развание объекта по линиям стибов заготовки изделия (развание утлов. Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты. Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей пластмассового конструментов. Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и тайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крыпечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок						1	
Работа с пластмассовым или конструктором «Стол» («Стул», «Качели») Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» Работа с подготовка и на при два	23		1	28.02	КОМБ		
Работа со строительным материалом «Мебель» 2							
Работа со строительным материалом «Мебель» 2		«Шапочка»					
24- 25							
24- 25 Работа со строительным материалом «Мебель» 2 07.03 14.03 КОМБ Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты. 26- 27 Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 КОМБ Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты. 26- 27 Или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 КОМБ Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. 28 Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок, подготовка фигурок, подготовка фигурок, коллективное расположение фигурок							
24- 25 строительным материалом «Мебель» 2 07.03 14.03 КОМБ Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты. 26- 27 Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 КОМБ КОМБ Выполнение поделжи с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. 28 Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок, подготовка фигурок, подготовка фигурок, коллективное расположение фигурок		Работа со					
25	24			07.03			
Работа с пластмассовым конструктора и используемых инструментов. Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 11.04 Н3 11.0		материалом	2		КОМБ	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 2 21.03 28.03 КОМБ Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. В работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 Н3 Н3 КОМБ Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок	23					I	
Работа с пластмассовым конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 2 2 21.03 28.03 КОМБ Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. В Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 Н3 Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей пластмассового конструктора и используемых инструментов. Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
26- 27 Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 КОМБ Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. 28 Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 НЗ Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
Работа с пластмассовым или металлическим конструктором («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 КОМБ Выполнение поделяки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
1		пластмассовым				1	
26- 27 металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 21.03 28.03 КОМБ Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок						· ·	
28 Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 НЗ металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели») 2 28.03 КОМБ Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
28.03 нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок	26-		2	21.03	KOME		
«Стол» («Стул», «Качели») 28 Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» Н3 11.04 Качели» Макет «Во дворе» Ма	27		2	28.03	KUMD		
28 Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 НЗ НЗ НЗ На 11.04 На На 11.04 На На 11.04 На На Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок						1 -	
Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 Н3 Соединение деталей с помощью винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок		` • •				l = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
Винта и гайки. Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок		«качели»)				1 ' '	
Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 Н3 Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 Н3 Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 Н3 материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок						I - I	
Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 1.04 НЗ знакомых материалов, используемых в быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 НЗ В быту, а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок						1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Работа с разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 НЗ НЗ Коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
28 материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 НЗ крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок							
разными материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04 НЗ Крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок		Работа с					
28 материалами. Макет «Во дворе» 1 11.04							
Макет «Во дворе» контуру, дорисовка деталеи; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок	28	•	1	11.04	Н3	· · · · · · · · · ·	
дворе» подоор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок		-		-1.5.		1	
качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок						1	
(приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок		дворел				1	
двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок						1	
Коллективное расположение фигурок						` =	
на макете по заданиям учителя или						1 11	
						на макете по заданиям учителя или	

			1		T
					«маленького учителя»
					Работа с бумагой: сгибание бумаги
					пополам, выбор шаблона левой
					(правой) половинки объекта по
					представлению о форме целого
					объекта, обведение шаблона правой
					(левой) части вазы (вариант:
					самостоятельное изображение
					контура левой (правой) части вазы на
					сложенном вдвое листе цветной
					бумаги для получения симметричной
					формы). Вырезывание по контуру.
					Расположение фигурки вазы на листе
					бумаги (заранее заготовленном
	Аппликация				формате открытки к Дню 8 Марта) с
	«Цветы в вазе».				учетом будущей композиции,
9	Работа с	1	18.04	КОМБ	аккуратное наклеивание фигурки.
	разными				Изготовление ветки с листьями путем
	материалами				складывания листа бумаги и
					произведения множества надрезов с
					раскрываемой стороны (бахрома из
					бумаги).
					Творческая работа с разными
					материалами: выполнение объемной
					поделки с использованием манной
					крупы, клея ПВА, краски гуашь
					(зарисовка цветов мимозу в виде
					мелких кружочков, намазывание
					клеем каждого кружочка, посыпание
					поверхности манной крупой,
					раскрашивание шариков прилипшей
					крупы).
					Работа с тканью, ниткой и иголкой (с
					помощью учителя). Продевание
					нитки в ушко иголки, завязывание
	D 6				узелка. Прошивание пуговицы.
	Работа с тканью «Пришивание пуговицы»				Закрепление нитки по завершению
					пришивания. Знакомство с приемами
<u>,</u>			1 < 0 7	НЗ	пришивания разных пуговиц (с
0	Анализ	1	16.05		ушком, с двумя отверстиями, с
	контрольной				четырьмя отверстиями). (В основе
	работы.				мотивации и выборе объектов данной
					деятельности должны быть
					приведение в порядок одежды для
					куклы, уход за собственной
					одеждой.)
	Контрольная				одолдон.)
2.1	работа	4	25.04	100	Самостоятельное выполнение
31	«Инструменты и	1	25.04	КЗ	заданий
	материалы»				
22	Работа на	1	22.05	KOME	Осмотр классных делянок
32	пришкольном	1	23.05	КОМБ	(вскопанных старшеклассниками).
				1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

участке	Разравнивание граблями. Правила
	безопасной работы с граблями.
	Посев крупных семян
	(настурция, душистый горошек,
	ноготки, бобы, горох, фасоль).
	Подготовка семян к посеву: отбор
	наиболее крупных и здоровых семян,
	их замачивание и проращивание.
	Подготовка грядок на классной
	делянке. Разметка рядков и установка
	щитков с этикетками. Уход за
	посевами: распознавание всходов
	культурных растений, полив,
	прополка, рыхление.
	Выращивание зеленого лука на
	перо.
	Наблюдения: распознавание
	всходов культурных растений,
	наблюдение за ростом и развитием
	растений (по плану, предложенному
	учителем).

Фонд оценочных средств учебного предмета «Технология»

Паспорт фонда оценочных средств учебного предмета «Технология» для обучающихся 1 А класса

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Тема «Инструменты и материалы»	Контрольная работа	Зыкова Т.С. Русский язык. Развитие речи.1 класс (вариант 1.2) М.: Просвещение, 2017 г.

Комплекты контрольно-оценочных средств

Контрольная работа «Инструменты и материалы»

Итоговая проверочная работа

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.





2. Инструмент для работы с пластилином – это:



- 6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
- а) аппликация

- б) оригами
- в) вышивка
- 4. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
- 5.В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?
- а) летом;
- б) зимой;
- в) осенью.
- 6. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.











