

**Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена

на заседании МО КРО

Председатель МО КРО

 С.В. Юрченкова

Протокол №1

«28» августа 2024 г.

Согласована

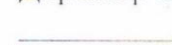
Зам.директора по МиКР

 О.В.Шумакова

«30» августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната

 Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия):
для обучающихся 2А класса
Еськовой Олеси Михайловны
учителя высшей категории

Курск, 2024 г.

Пояснительная записка
коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия): 2А класс, вариант 2.2.

Цель – развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Задачи:

- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Содержание:

I. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

II. Техника речи. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова.

Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2023 – 2024 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия):

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели; выбор средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- развитие познавательных интересов;
- готовность к активному участию в художественно – исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, и совместно со слышащими сверстниками;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятию речи,
- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной

деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;

- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Сформированность универсальных учебных действия у слабослышащих обучающихся должна быть определена на этапе завершения обучения в школе (ФГОС НОО ОВЗ)

Содержание программы коррекционного курса (2 класс):

- 1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на

уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

К концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

1) различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов; определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

2) воспринимать слухозрительно и на слух необходимый в общении на уроках и во внеурочное время речевой материал (фразы, слова, словосочетания);

3) воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произносить отработанный речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знать орфоэпические правила, соблюдать их в речи, реализовывать в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др., с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различать и опознавать разговор и пение, мужской и женский голоса;

8) применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации, в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Формы организации учебных занятий. Для реализации программы используется групповая форма организации учебных занятий.

Виды и формы контроля: оценка овладения навыками коммуникации, в том числе, развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребёнка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи.

В соответствии с планом внутришкольного контроля проводится учёт компетенций обучающихся на основе контрольного речевого материала коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (1-е полугодие, 2-е полугодие), Результаты контрольно-измерительных действий отражены в документации учителя-дефектолога (сурдопедагога) в форме сравнительных диаграмм. Рабочая программа считается реализованной, если обучающиеся в объёме 60% выполняет задания контрольно-измерительных действий.

Литература и средства обучения:

1. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. / Л. П. Назарова. – Москва.: ВЛАДОС, 2001.
2. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей : пособие для учителя : в 2 ч. / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004
3. Фонетическая ритмика. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. М.: Москва «Учебная литература» 1997 год
4. Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах) Феклистова С. Н.: Учеб.-метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2004.
5. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С.Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007

**Тематическое планирование рабочей программы
коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)**

Класс 2 А класс

Учитель Еськова Олеся Михайловна

Количество часов: всего 33 ч., в неделю 1 ч.

Плановых контрольных работ: 2 ч.

Учебно-методический комплекс:

1. Произношение. 2 класс. В 2 частях. Часть 1 (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся). Учебное пособие / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. – М.: Просвещение, 2019.

2. Произношение. 2 класс. В 2 частях. Часть 2 (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся). Учебное пособие / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература:

1. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. / И. С. Лопухина. – М.: «Аквариум», 1996.

2. Логопедическая энциклопедия. / Т. А. Ткаченко. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2010.

3. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки: (ж), (ш) (логопедическая тетрадь) Н.В.Новгородцева - Ярославль «Академия – 1995

4. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки: (з), (з*) (логопедическая тетрадь) Н.В.Новгородцева - Ярославль «Академия - 1995

№	Тема урока	Количество часов	Источники звучания, пособия	Основные виды учебной деятельности	Дата	Примечание, речевой материал
1 четверть						
1	Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая условная двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы	1	барабан, свисток	Поднятие руки Игра «Кто в домике живёт» (карточки с речевым материалом, музыкальные игрушки, маски зверят)	04.09	Слоги: па по пу пи папапа, попопо, пупупу, пипипи -Я слышу. -Я не слышу.
2	Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая условная двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы	1	гармошка, бубен	Шаговые движения Поворот головы Игра «Кто в домике живёт?» (карточки с речевым материалом, музыкальные игрушки, маски зверят)	11.09	Слова: имена детей, барабан, рука, шар, суп -Я слышу. -Я не слышу.
3	Различение на слух резко противопоставленных по тембру инструментов при последовательном их звучании (последовательных неречевых звучаний, односложных и двусложных ритмов, воспроизведение ритма речевых структур)	1	барабан, свисток	Показать карточку Б С Игра «Кто сядет первым?» (3 человека, у 2 –инструменты, третий--угадывает). Отхлопать, воспроизвести голосом, на инструменте, подобрать карточки к словам, чтение слов	18.09	Слова: имена детей, барабан, рука, шар, суп -Я слышу. -Я не слышу. па Папа паПА шар мама рука громко-тихо, тихо-громко 1 слог 2, 3 слога
4	Различение на слух резко противопоставленных по тембру инструментов при последовательном их	1	бубен, гармошка(карточки с	подобрать карточку Б -Г, игра «Кто сядет первый» (2 человека, 1 стул) Игра «Что звучало?»	25.09	Что звучало? Звучал(а)..... Сколько раз?

	звучании. Определение на слух (с аппаратом) односложных и двусложных ритмов, воспроизведение ритмических структур.		речевым материалом	(3 человека, 1—угадывает, 2—издают звук на инструменте), подпрыгнуть, отхлопать, воспроизвести на инструменте (голосом),		1,2,3 раза, долго-кратко ТО Тото тоТО дом Тома авто
5,6	Различение на слух резко противопоставленных по тембру инструментов при последовательном их звучании. Определение на слух (с аппаратом) и воспроизведением движением последовательных неречевых звучаний	1	бубен, гармошка	подобрать карточку Б -Г, игра «Кто сядет первый» (2 человека, 1 стул), отхлопать, воспроизвести на инструменте, голосом (карточки с речевым материалом, музыкальные игрушки)	02.10	Что звучало? Звучал(а)..... Сколько раз? 1,2,3 раза, долго-кратко / _ _ _ / _ _ _ / Папапа паПАпа папаПА девочка, лопата, карандаш
7	Различение на слух резко противопоставленных по тембру инструментов при последовательном их звучании. Определение на слух (с аппаратом) односложных и двусложных ритмов, воспроизведение ритмических структур.	1	металлофон --гармошка	подобрать карточку М -Г, игра «Кто сядет первый» (2 человека, 1 стул), отхлопать, воспроизвести на инструменте, голосом (карточки с речевым материалом, музыкальные игрушки)	09.10	Что звучало? Звучал(а)..... Сколько раз? 1,2,3 раза, долго-кратко / _ _ _ / _ _ _ / Папапа паПАпа папаПА девочка, лопата, карандаш
8	Различение на слух резко противопоставленных по тембру инструментов при последовательном их звучании (из 3 звучаний)	1	дудка-- барабан-- гармошка	показать карточку Д-Б- Г, игра «Кто сядет первый» (3 человека, 1 стул), отхлопать, игра «Телефон», подбор ритмического рисунка, воспроизведение голосом	16.10	Что звучало? Звучал(а)..... Сколько раз? 1,2,3 раза, долго-кратко дудка--барабан—гармошка, ___ /, / __, __/ __, ___/ , / __ __, Папа паПА Папапа папаПА паПАпа бумага, пластилин, краски , тетрадь
9	Различение на слух резко противопоставленных по тембру инструментов при последовательном их звучании (из 3 звучаний). Определение на слух (с аппаратом) и воспроизведение движением последовательных неречевых звучаний, двусложных и трёхсложных ритмов, ритмических структур (слов, слов)	1	бубен-- свисток-- гармошка	показать карточку Б--С- Г, отхлопать, игра «Телефон» (2 команды, кто услышит верно), подбор ритмического рисунка, воспроизведение голосом	23.10	Что звучало? Звучал(а)..... Сколько раз? 1,2,3 раза, долго-кратко бубен--свисток—гармошка ___ /, / __, __/ __, ___/ , / __ __, ПА Папа паПА Папапа паПАпа папаПА парта, стол, доска, картина,
Итого за 1 четверть		9 ч.				
2 четверть						
1	Определение на слух (без аппарата) и воспроизведение движением последовательных неречевых звучаний. Определение на слух (с аппаратом)	1	карточки, музыкаль ные игрушки.	способность реагировать на звук движением, шаговые движения, показать карточку, игра «Кто играл?» (3 человека), игра	06.11	-Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Слова: красная ручка, голубой фломастер. -Что звучало?

	двусложных и трёхсложных ритмов, коротких фраз.		маски	«Кто первый?» (шагать определённое количество шагов)		-Сколько раз звучало?
2	Определение количества слогов в словах. Воспроизведение ритмических структур слов. Воспроизведение ритмических структур слов.	1	карточки, музыкальные игрушки, маски	способность реагировать на звук движением, шаговые движения, показать карточку, игра «Кто играл?» (3 человека)	13.11	Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Долго-кратко, 1,2,3 слога, слог ударный (безударный). Слова: фломастер, пенал, мяч, ручка, карандаш, маленький.
3	Определение на слух направления (справа, слева) источника звучания. Определение на слух (с аппаратом) двусложных и трёхсложных ритмов, коротких фраз (тема «Посуда»). Воспроизведение ритма речевых структур. Различение на слух (с аппаратом) интенсивности звучания речи.	2	барабан-дудка	Показать направление, карточку Игра «Где звучит», отхлопать, показать соответствующую карточку, отстучать, произнести, показать карточку, произнести правильно. Миша взял стакан. Ложка, вилка, нож, стакан, тарелка. Серёжа моет ложку.	20.11 27.11	-Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дудка звучит слева, барабан звучит справа. Сколько раз? кратко-долго, тихо-громко
4	Определение на слух направления (спереди, сзади) источника звучания. Определение на слух и воспроизведение силы звучания инструмента. Определение на слух (с аппаратом) и воспроизведение движением и голосом двусложных и трёхсложных ритмов, коротких фраз (тема « Мебель»). Различение на слух и воспроизведение интенсивности звучания речи (громко-нормально-тихо)	2	бубен-свисток	Показать направление, карточку Игра «Где звучит?» Игра «Ходим громко—тихо» Отстучать, подобрать таблички со словами , соответствующими ритму. Показать карточку, произнести правильно. Стол, диван, кресло, кровать, тумбочка, мягкая кровать, мягкий диван	04.12 11.12	-Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Бубен звучал спереди, свисток звучал сзади. Звучало громко (тихо) 1,2,3 слога Слог ударный (безударный) Громко, нормально, тихо
5	Определение на слух направления (слева, справа, спереди, сзади) источника звучания. Определение на слух и воспроизведение движениями числа последовательных неречевых звучаний. Определение на слух (с аппаратом) и воспроизведение движением и голосом двусложных и трёхсложных ритмов, коротких фраз (тема «Игрушки»). Различение на слух (с апп) темпа речи (медл—норм—быстр).	1	дудка	Игра «Где звучит» Игра «Кто играл?» «Сделай шаг» (сколько звуков, столько шагов) Определить направление Отстучать, подобрать таблички со словами , соответствующими ритму. Показать карточку, произнести правильно кукла, мяч, юла, кубики, машина	18.01	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Слева, справа, спереди, сзади Сколько раз? Звучало 1, 2, 3 раза 1,2,3 слога Слог ударный (безударный) Быстро—нормально--медленно
6	Контрольный зачет	1	Определить источник звучания и направление Отстучать, подобрать таблички со словами , соответствующими ритму. Показать карточку, произнести правильно.		25.01	Речевой материал за 2 четверть
	Итого за 2 четверть	8 часов				

Итого за 1 полугодие		17 часов				
3 четверть						
1	Различение на слух (с аппаратом) резко противопоставленных по высоте и тембру музыкальных инструментов при одновременном их звучании. Определение на слух источника звучания (без апп.). Определить на слух (с апп) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах (тема «Зима»). Различение на слух (с апп) интенсивности звучания речи	1	дудка и барабан снег, зима, санки, Ребята катаются на санках.	Назвать источник звучания, показать соответствующие карточки (выбор из 4-х) Показать направление, выбрать соответствующую карточку Выложить ритмический рисунок Показать соответствующую карточку, воспроизвести голосом	15.01	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Звучали ...и..... Слева, справа, спереди, сзади 1,2,3 слога Слог ударный (безударный) Громко, нормально, тихо
2	Различение на слух (с аппаратом) резко противопоставленных по высоте и тембру музыкальных инструментов при одновременном их звучании. Определение на слух источника звучания (без апп.). Определить на слух (с апп) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах (тема «Зима»). Различение на слух (с апп) интенсивности звучания речи	1	гармошка и свисток, лёд, коньки, лыжи, холодно, морозно	Назвать источник звучания, показать соответствующие карточки (выбор из 4-х) Показать направление, выбрать соответствующую карточку Выложить ритмический рисунок Показать соответствующую карточку, воспроизвести голосом	22.01	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Звучали ...и..... Слева, справа, спереди, сзади 1,2,3 слога Слог ударный (безударный) Громко, нормально, тихо
3	Различение на слух (с аппаратом) резко противопоставленных по высоте и тембру музыкальных инструментов при одновременном их звучании. Определение на слух (с апп.) и воспроизведение движениями числа последовательных неречевых звуков. Определить на слух (с апп.) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах (тема «Зима»). Различение на слух (с апп.) темпа речи (медл.—норм.—быстро).	1	барабан и металлофон Падай, падай, снег, снег. Радуй, радуй всех, всех! Тата Тата ТА ТА Тата Тата ТА ТА	Назвать источник звучания, показать соответствующие карточки (выбор из 4-х) Игры «Кто играл?», «Сделай шаг» (сколько звуков, столько шагов) Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм. Показать карточку, произнести правильно	29.01	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Звучали ...и..... Сколько раз? Звучало 1, 2, 3 раза 1,2,3 слога лог ударный (безударный) быстро—нормально--медленно
4	Различение на слух (с аппаратом) близких по высоте и тембру музыкальных инструментов при одновременном их звучании. Определение на слух (без апп) направления источника звучания, ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах (тема «Зима»), темпа речи (медл—норм—быстр)	1	дудка и гармошка Всё бело, бело, бело. Много снега намело.	Назвать источник звучания, показать соответствующие карточки (выбор из 4-х). Показать направление, выбрать соответствующую карточку. Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм. Показать карточку, произнести правильно.	05.02	Звучали ...и..... слева, справа, спереди, сзади 1,2,3 слога слог ударный (безударный) Быстро—нормально--медленно

5	Различение на слух (с аппаратом) близких по высоте и тембру музыкальных инструментов при одновременном их звучании. Определение на слух (без апп.) направления источника звучания. Определить на слух (с апп.) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах, высоты голоса (высокий, низкий, нормальный).	1	металлофон и свисток Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Спокойной ночи!	Назвать источник звучания, показать соответствующие карточки (выбор из 4-х). Показать направление, выбрать соответствующую карточку. Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм. Показать карточку, произнести правильно.	12.02	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Звучали ...и..... слева, справа, спереди, сзади 1,2,3 слога слог ударный (безударный) высокий, низкий, нормальный
6	Различение на слух (с аппаратом) близких по высоте и тембру музыкальных инструментов при одновременном их звучании. Определение на слух (без апп.) направления источника звучания. Определить на слух (с апп.) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах, высоту голоса (высокий, низкий, нормальный).	1	металлофон и свисток Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Спокойной ночи!	Назвать источник звучания, показать соответствующие карточки (выбор из 4-х). Показать направление, выбрать соответствующую карточку. Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм. Показать карточку, произнести правильно.	26.02	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Звучали ...и..... слева, справа, спереди, сзади 1,2,3 слога слог ударный (безударный) высокий, низкий, нормальный
7	Различение на слух голосов животных. Опознавание на слух голосов животных. Определить на слух (с апп) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах. Различение на слух (с апп) интенсивности звучания речи, темпа речи.	1	Звучание голосов животных.	Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм Показать карточку, произнести правильно	05.03	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Мяу, мяу—кот пищит. У меня живот болит. Хвост лохматый, чёрный нос. Кто же это? Рыжий
8	Различение на слух голосов птиц. Опознавание на слух голосов птиц. Определить на слух (с апп) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах. Различение на слух (с апп) темпа речи	1	Звучание голосов птиц	Показать карточку, произнести правильно Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм	12.03	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Кончились бураны, Кончились метели, Вновь грачи прилетели? Вновь грачи прилетели.
9	Различение на слух голосов птиц. Опознавание на слух голосов птиц. Определить на слух (с апп) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах Различение на слух (с апп) темпа речи	1	Звучание голосов птиц	Показать карточку, произнести правильно Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм	26.03	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Кончились бураны, Кончились метели, Вновь грачи прилетели? Вновь грачи прилетели.
Итого за 3 четверть		9 ч.				
4 четверть						

1	Различение при прослушивании с аппаратом магнитофонных записей. Определение на слух (без апп.) направления звучания, числа последовательных речевых сигналов. Определить на слух (с апп.) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах. Различение на слух (с апп.) темпа речи, интенсивности звучания речи.	1	разговор— пение, звучание сигналов	Показать сигнальную карточку Показать карточку, игра «Где звучит?» назвать направление Показать карточку, игра «Сколько раз?» назвать количество Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм Показать карточку, произнести правильно	09.04	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали (разговор—пение, говорит—поёт), слева, справа, спереди, сзади 1,2,3, раза..., 1,2,3 слога, слог ударный (безударный), быстро, медленно, нормально громко, нормально, тихо Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, мы намочим ножки
2	Различение при прослушивании с аппаратом магнитофонных записей. Определение на слух (без апп.) направления звучания, числа последовательных речевых сигналов. Определить на слух (с апп.) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах. Различение на слух (с апп.) темпа речи, интенсивности звучания речи.	1	разговор— пение, звучание сигналов	Показать сигнальную карточку Показать карточку, игра «Где звучит?» назвать направление Показать карточку, игра «Сколько раз?» назвать количество Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм Показать карточку, произнести правильно	16.04	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. разговор—пение, слева, справа, спереди, сзади, 1,2,3, раза (слога), слог ударный (безударный), быстро, медленно, нормально, громко, нормально, тихо. Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, мы намочим ножки
3	Различение при прослушивании с аппаратом магнитофонных записей. Определение на слух (без апп.) направления звучания, числа последовательных речевых сигналов. Определить на слух (с апп.) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах. Различение на слух (с апп.) темпа речи, интенсивности звучания речи.	1	разговор— пение, звучание сигналов	Показать сигнальную карточку Показать карточку, игра «Где звучит?» назвать направление Показать карточку, игра «Сколько раз?» назвать количество. Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм. Показать карточку, произнести правильно	23.04	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. разговор—пение, слева, справа, спереди, сзади, 1,2,3, раза (слога), слог ударный (безударный), быстро, медленно, нормально, громко, нормально, тихо. Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, мы намочим ножки
4	Различение при прослушивании с аппаратом магнитофонных записей. Определение на слух (без апп.) направления звучания, числа последовательных речевых сигналов, ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах. Различение на слух (с апп.) темпа речи, интенсивности звучания речи.	1	разговор— пение, звучание сигналов	Показать сигнальную карточку игра «Где звучит?», назвать направление, игра «Сколько раз?» назвать количество, отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм, показать карточку, произнести правильно	30.04	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Разговор—пение, слева, справа, спереди, сзади, 1,2,3, раза (слога), слог ударный (безударный), быстро, медленно, нормально, громко, нормально, тихо. Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, мы намочим ножки

5	Различение при прослушивании с аппаратом магнитофонных записей. Определение на слух (без аппарата) направления звучания, числа последовательных речевых сигналов. Определить на слух (с аппаратом) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах, высоты голоса.	1	разговор— игра на музыкально м инструменте звучание сигналов	Показать сигнальную карточку Показать карточку, игра «Где звучит?» назвать направление Показать карточку, игра «Сколько раз?», назвать количество. Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм, показать карточку	07.05	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) ... Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, мы намочим ножки
6	Различение при прослушивании с аппаратом магнитофонных записей. Определение на слух (без аппарата) направления звучания. Определение на слух (без аппарата) числа последовательных речевых сигналов. Определить на слух (с аппаратом) ритмическую структуру слов, количество слогов в словах и фразах. Различение на слух (с аппаратом) высоты голоса.	1	разговор— игра на музыкально м инструменте звучание сигналов	Показать сигнальную карточку Показать карточку, игра «Где звучит?» назвать направление Показать карточку, игра «Сколько раз?» назвать количество. Отстучать, воспроизвести на музыкальных инструментах, голосом, подобрать ритм. Воспроизвести, показать карточку.	14.05	Здравствуйте. До свидания. -Я слышу. -Я не слышу. Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) ... Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, мы намочим ножки.
7	Контрольный зачет	1	музыкальные инструменты, звучание сигналов	Назвать источник звучания, показать соответствующие карточки (выбор из 4-х) Показать направление, выложить ритмический рисунок, показать соответствующую карточку, воспроизвести голосом	21.05	Речевой материал за 2 полугодие: различение на слух и слухозрительно, правильное произнесение. Контрольно-измерительный материал (2 год обучения) 1., ты слышишь? /Я слышу/ 2. Поздоровайся! /Здравствуйте!/ 3. Попрощайся! /До свидания!/ 4. Слушай! /Я слушаю/ 5. Назови, что это? /Это барабан, гармошка, свисток, бубен, дудка, металлофон/ 6. Будем слушать. 7. Будем говорить. 8. Будем играть. 9. Мы слушали. 10. Мы говорили. 11. Мы играли. 12. Как звучит? / Звучит долго-кратко, громко, нормально, тихо, быстро, нормально, медленно./ 13. Сколько слогов? /один, два, три

					слога/ 14. Где звучит? /Звучит слева, справа, спереди, сзади/ 15. Бубен звучал спереди, а свисток слева. 16. Сколько раз? /один, два, три раза/ 17. Что звучит? /Звучит/ 18. Звучит дудка и барабан. 19. Повтори. /Я повторил/ 20. Хлопай. /Я хлопаю/ 21. Прыгай. /Я прыгаю/ 22. Какой слог? /Слог ударный, безударный/
Итого за 4 четверть		7 часов			
Итого за 2 полугодие		16 часов			
Итого за год		33 час			