

**Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
от «24» августа 2023г.

Согласована
Зам. директора по УВР
_____ Кузнецова Е.В.
«31» августа 2023г.

Утверждена
Директор школы-интерната
_____ Л.Н. Малихова
Приказ № 217
«31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для 9А класса
Петровой Ольги Константиновны,
учителя русского языка и литературы
высшей категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

Общая **цель** изучения предмета заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушениями слуха содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие **задачи** учебного предмета включают:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;
- овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;
- разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта обучающихся с нарушениями слуха через опосредованное воздействие художественной литературы;
- преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);
- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2023 – 2024 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);
- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Наиболее важными предметными результатами, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения АООП ООО по литературе, являются следующие:

- определять тему и основную мысль произведения ;
- пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- самостоятельно/с помощью учителя собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе и др. на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
- читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

Требования к объёму речевой продукции

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 100 слов (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха).

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...».

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор).

Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»).

И.С. Тургенев. «Русский язык».

Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок).

Стихотворения из числа поэтических произведений второй половины XIX века – первой половины XX века (1–2 на выбор).

Содержание учебного предмета

Введение

У человека должны быть любимые произведения ...

Древнерусская литература

Древнерусские повести: «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Слово о поэте и писателе.

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе.

Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести): «Классы», «Наталья Савишна», «Маман».

Поэзия второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой (не менее двух стихотворений по выбору).

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А.К. Толстой. Слово о поэте.

Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

М. Горький. Слово о писателе.

Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Слово о писателе.

Феерия «Алые паруса».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой – два-три по выбору).

А.П. Платонов. Слово о писателе.

Рассказ «Юшка».

Литература второй половины XX века

Ю.П. Казаков. Слово о писателе.

Рассказ «Тихое утро».

В.М. Шукшин. Слово о писателе.

Рассказ «Критики».

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского – 3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века

Ф.А. Абрамов. Слово о писателе.

Рассказ «О чём плачут лошади».

Ф.А. Искандер. Слово о писателе.

Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее».

С.В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».

Зарубежная литература

Зарубежная новеллистика

П. Мериме. «Маттео Фальконе».

О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

****Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок; пересказ древнерусского текста современным языком; продуцирование устного рассказа о писателе/поэте; чтение фрагмента произведения по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы; пересказ текста; написание изложения/сочинения/эссе; обсуждение иллюстративного материала к произведению и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».
2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор).
3. Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»).
4. И.С. Тургенев. «Русский язык».
5. Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок).
6. Стихотворения из числа поэтических произведений второй половины XIX века – первой половины XX века (1–2 на выбор).

Произведения, рекомендуемые для

внеклассного (самостоятельного) чтения

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения).
2. А.Н. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).
3. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».
4. И.А. Бунин «Родина».
5. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
6. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей».
7. А.П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник».
8. А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».
9. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).
10. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
11. О. Генри. «Последний лист».

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Древнерусская литература, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор.

Примерные фразы

X век – время появления древнерусской литературы.

Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему.

В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.

Творчество Гоголя оказало большое влияние на многих русских писателей.

Тургенев – признанный мастер русского пейзажа. О Тургеневе осталось много воспоминаний, рассказов.

Некрасов стремился воспитывать у нового поколения неприятие угодничества и общественной неправды.

Чехов точно, просто и кратко изображает правду обыденной жизни.

Примерные выводы

Деревня Выра находится в Ленинградской области. В 1972 году в этой деревне был открыт «Дом стационарного зрителя». Это первый в нашей стране музей литературного героя. В 20–30-ых годах 19 века стационарным зрителем в деревня Выра был Тимофей Садовский. Специалисты считают, что он был прототипом Самсона Вырина – героя повести Пушкина «Стационарный зритель».

В повести «Тарас Бульба» Гоголь изобразил богатырские характеры. Это характеры Тараса, Остапа, других запорожцев. Писатель рассказал об их героической борьбе за родную землю, свою независимость. Любовь к родине была для Тараса и Остапа важнее кровного родства. В своей повести Гоголь не стремился соблюдать историческую точность.

Родная природа привлекала поэтов своей скромной простотой. Природа полна спокойствия и величия. Для русского поэта любовь к родной природе – это вера в народ и его возможности.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2023.
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Корвин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2000.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
5. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
6. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
7. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>
9. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвященный памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
10. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
11. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
12. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
13. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
16. <http://www.grammar.ru/LIT/> Ресурс «Русская литература: программа школы» содержит критические очерки по произведениям программы, хрестоматию, термины литературоведения, сочинения и примеры сочинений, типичные ошибки, а также тесты и задания.

Тематическое планирование рабочей программы по литературе с учетом рабочей программы воспитания

Класс 9А

Учитель Петрова Ольга Константиновна

Количество часов: всего 98 ч., в неделю – 3 ч.

Плановых контрольных работ 4 ч.

Учебно-методический комплекс: Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение,2023.

Дополнительная литература

1.И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2020 г.

Тема урока	Колич. часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Электронные учебно-методические материалы
Введение.					
У человека должны быть любимые произведения ... Диагностика уровня литературного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).	1	КЗУН	Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Строить устные и письменные речевые высказывания. Выполнять контрольную работу в рамках стартовой диагностики.	05.09.23	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Древнерусская литература (3 часа+1 час Вн.ч)					
Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных лет» «О пользе книг».	3	ИНМ	Читать извлечения из произведения с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведения древнерусской литературы образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Выявлять средства художественной выразительности.	06.09.23 08.09.23 12.09.23	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Внеклассное чтение «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	1	К		13.09.24	
Литература первой половины XIX века.(19+6 РР+1 к.р)					

А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории.	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Осуществлять подготовку сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности А.С. Пушкина.	15.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок На берегу пустынных волн...).	2	СЗУН	Воспринимать и читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Характеризовать лирического героя.	19.09.23 20.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека», его положение в обществе.	2	ОСИМ	Читать повесть. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Осуществлять пересказ фрагмента повести «Станционный смотритель»; составлять плана характеристики Самсона Вырина с последующим письменным оформлением сообщения с опорой на план.	22.09.23 26.09.23	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Образы Самсона Вырина и Дуни.	2	ОСИМ	Осуществлять поиск в Интернете иллюстраций к повести и их комментирование.	27.09.23 29.09.23	
А. С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. Отношение рассказчика к героине повести и формы его выражения.	1	ИНМ		03.10.23	
Развитие речи Сочинение по повести «Станционный смотритель»	2	КЗУН		04.10.23 06.10.23	
М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).	2	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Осуществлять подготовку сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности М.Ю. Лермонтова. Воспринимать и читать произведения (в т.ч. наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности	10.10.23 11.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
«Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в	1	СЗУН		13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

понимании характеров и идеи поэмы.			лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Составлять сравнительную характеристику Калашникова и Кирибеевича. Осуществлять подготовку и писать сочинение-миниатюру на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова» или др.		
Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.	1	ОСИМ		17.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова». Образ гуляров и автора. Особенности сюжета и художественной формы поэмы	1	К		18.10.23	
Развитие речи Сочинение по поэме «Песня про купца Калашникова...»	2	КЗУН		20.10.23 24.10.23	
Н. В. Гоголь Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». История создания повести «Тарас Бульба»	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Использовать различные виды пересказа повести. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.	2	СЗУН		27.10.23 07.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.	1	ОСИМ	08.11.23		
Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	1	ОСИМ	10.11.23		
Трагедия Тараса Бульбы	1	К	14.11.23	https://resh.edu.ru/subject/14/7	
Развитие речи Сочинение «Смысл	2	КЗУН	Осуществлять поиск в Интернете иллюстраций к произведению, их комментирование.	15.11.23 17.11.23	

сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».					
Контрольная работа №2 Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя.	1	КЗУН	Писать контрольную работу	21.11.23	
Литература второй половины XIX века (17 ч+1ВН.ч+1РР+1К.Р)					
И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника».	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Осуществлять продуцирование/пересказ текста о жизни и творчестве писателя.	22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	СЗУН	Воспринимать и читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа.	1	ОСИМ	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.	28.11.23	
Внеклассное чтение И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч»	1	К	Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев, выявлять художественные средства их создания.	29.11.23	
И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	ИНМ	Использовать различные виды пересказа произведения. Составлять сравнительную характеристику Бирюка и мужика. Продуцировать связное высказывание о крестьянском быте по содержанию рассказа «Бирюк».	01.12.23	
Н. А. Некрасов Слово о поэте. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».	2	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Воспринимать и читать лирические произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику, определять композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму	05.12.23 06.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

			выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности.		
Л. Н. Толстой и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном. Определять особенности автобиографического произведения.	08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1	К	Характеризовать главного героя, его поступки и переживания. Осуществлять пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа). Осуществлять анализ эпизода с опорой на предварительно подготовленный план.	12.12.23	
«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	2	СЗУН	Писать сочинение «Главный герой повести и его духовный мир» или др.	13.12.23 15.12.23	
«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести	2	СЗУН		19.12.23 20.12.23	
Л. Н. Толстого «Детство». Отношения героя с окружающими людьми.	2	ОСИМ		22.12.23 26.12.23	
Развитие речи Сочинение по повести «Детство».	1	КЗУН	Писать сочинение	27.12.23	
Поэзия второй половины XIX века <i>Фёдор Иванович Тютчев,</i> <i>Афанасий Афанасьевич Фет,</i> <i>Алексей Константинович Толстой</i>	1	ИНМ	Воспринимать и читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Анализировать стихотворные тексты по плану. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.	10.01.24	
А. К. Толстой Слово о поэте. Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».	2	К	Воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Анализировать текст по плану.	12.01.24 16.01.24	

			Выявлять средства художественной образности в произведении.		
Литература конца XIX– начала XX века (6+2 Вн.ч)					
А. П. Чехов Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов.	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение/презентацию с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Чехова.	17.01.24	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	2	К	Воспринимать и читать рассказ, отвечать на вопросы, формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Давать собственную оценку произведению. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект.	19.01.24 23.01.24	
Внеклассное чтение А. П. Чехов «Злоумышленник, «Тоска»	2	К	Осуществлять пересказ рассказа/фрагмента. Писать сочинение «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"» или др	24.01.24 26.01.24	
Максим Горький Слово о писателе. «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	2	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить устный рассказ о творчестве писателя.	30.01.24 31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1	ОСИМ	Воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	02.02.24	
Контрольная работа №3 Тестирование по произведениям Тургенева, Некрасова, Толстого, Чехова	1	КЗУН	Писать контрольную работу	06.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8

и Горького					
Литература первой половины XX века (7 ч)					
А. С. Грин Слово о писателе. Рассказ «Зеленая лампа».	1	ИНМ	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	07.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
А. С. Грин. «Зеленая лампа»: выбор жизненного пути	2	К	Формулировать вопросы по тексту произведения. С опорой схему характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.	09.02.204. 13.02.24	
Люди в свете зеленой лампы (по рассказу А. Грина «Зеленая лампа»)	1	ОСИМ	Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отзыв на прочитанное произведение.	14.02.24	
Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (1 ч) Стихотворения <i>Александра Александровича Блока, Николая Степановича Гумилёва, Марины Ивановны Цветаевой</i> (два-три по выбору).	1	ИНМ	Читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Готовить краткие сообщения о поэтах. Осуществлять письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план.	16.02.24	
А. П. Платонов Слово о писателе. «Юшка».	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Осуществлять подготовку сообщения/презентации с использованием ресурсов	20.02.24	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Рассказ «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1	ОСИМ	Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Платонова. Читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	21.02.24	

			Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Отвечать на вопросы. Составлять характеристику Юшки по предварительно подготовленному плану.		
Литература второй половины XX века (16 ч+1 РР+1Вн.ч)					
Ю. П. Казаков Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро».	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Продуцировать устный рассказ о писателе. Читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	27.02.24	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Рассказ «Тихое утро». Особенности характеров героев.	1	СЗУН		28.02.24	
Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1	ОСИМ	Анализировать произведение с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности. Использовать различные виды пересказа произведения. Читать рассказ по ролям. Составлять сравнительную характеристику героев.	01.03.24	
В. М. Шукшин Слово о писателе. Рассказ «Критики».	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Продуцировать устный рассказ о писателе. Воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности. Использовать различные виды пересказа произведения.	05.03.24	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
В. М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	1	СЗУН		06.03.24	
Ф.А. Абрамов Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади».	2	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять тезисы по тексту об Ф.А. Абрамове. Воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	12.03.24 13.03.24	
Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе Ф. А. Абрамова «О	1	К		15.03.24	

чем плачут лошади»			Использовать различные виды пересказа произведения.		
Развитие речи Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе.	1	КЗУН		19.03.24	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Ф. А. Искандер Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Эмоционально воспринимать и читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы.	20.03.24	
Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Образ главного героя	1	К		02.04.24	
Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее».	3	ИНМ	Эмоционально воспринимать и читать произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведений. Характеризовать героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.	03.04.24 05.04.24 09.04.24	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».	3	ОСИМ		10.04.24 12.04.24 16.04.24	
Внеклассное чтение Р.И Фраерман Рассказ «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	1	К		17.04.24	
Зарубежная литература (5 ч.+2Вн.ч+1 к.р.)					
Проспер Мериме Новелла «Маттео Фальконе».	2	ИНМ	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей.	19.04.24 23.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
О. Генри	1	К		Читать произведения, осуществлять их анализ.	24.04.24

Рассказ «Дары волхвов».			Устно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Комментировать иллюстрации к произведениям.		
Внеклассное чтение О. Генри Рассказ «Последний лист».	1	К		26.04.24	
Антуан де Сент Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц».	3	ИНМ		03.05.24 07.05.24 08.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
Внеклассное чтение М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	1	К		14.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
Подготовка к тестированию	1	К		15.05.24	
Итоговое контрольное тестирование (промежуточная аттестация)	1	КЗУН	Писать контрольную работу	17.05.24	
Обобщение и систематизация изученного (3 ч)					
Обобщение и систематизация изученного	3	К	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.	21.05.24 22.05.24 24.05.24	

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств учебного предмета «Литература»
для обучающихся 9А класса

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Стартовая диагностика: контрольная работа №1	Контрольная работа	
2	Контрольная работа №2	Контрольная работа	Контрольные работы по литературе. 7 класс: к учебнику В. Я. Коровиной и др. «Литература. 7 класс. В 2 частях». ФГОС (к новому учебнику) / Л. Н. Гороховская, О. Б. Марьи- Издательство «Экзамен», 2019.
	Контрольная работа №3	Контрольная работа	Контрольные работы по литературе. 7 класс: к учебнику В. Я. Коровиной и др. «Литература. 7 класс. В 2 частях». ФГОС (к новому учебнику) / Л. Н. Гороховская, О. Б. Марьи- Издательство «Экзамен», 2019.
2	Итоговое контрольное тестирование (промежуточная аттестация)	Контрольное тестирование	Контрольные работы по литературе. 7 класс: к учебнику В. Я. Коровиной и др. «Литература. 7 класс. В 2 частях». ФГОС (к новому учебнику) / Л. Н. Гороховская, О. Б. Марьи- Издательство «Экзамен», 2019.

Стартовая диагностика: контрольная работа №1

Выберите один правильный вариант ответа. Ответ напишите цифрой:

1. Пословица – это:

1. Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
2. Краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. Выражение насмешки.

2. Что такое портрет?

1. картины природы в художественном произведении;
2. внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;
3. изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

3. Выберите определение, соответствующее понятию «Композиция»:

1. построение художественного произведения;
2. чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
3. иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

4. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль: Случается нередко н

ам
И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.

1. «Осёл и Соловей»;
2. «Листы и Корни»;
3. «Ларчик».

5. В романе А.С. Пушкина «Дубровский» есть предложения: «Приезд Троекурова и приём, ему оказанный, были уже известны всему околотку...», «На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку». Что означает слово «околоток»?

1. близко расположенный город;
2. окружающая местность;
3. отдалённое село.

6. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1. Автор, который повествует о событиях
2. Крестьянские дети
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

7. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как макароны, несколько больших кусков сахара, две плитки гематогена, три красных яблока:

1. в романе А.С. Пушкина «Дубровский»;
2. в сказе Н.С. Лескова «Левша»;
3. в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».

Установите соответствие. Ответ запишите по образцу: 1 – В.

8. Найдите соответствия между литературным героем и автором произведения:

Платов	а) Н.С. Лесков
Ассоль	б) А. С. Грин
Санька	в) А. С. Пушкин
Троекуров	г) В. М. Распутин

9. Найдите соответствие между названием произведения и его жанром.

феерия	А) «Дубровский»
стихотворение	Б) «Толстый и тонкий»
сказка-быль	В) «Левша»
рассказ	Г) «Железная дорога»
роман	Д) «Сказание о белгородском киселе»
сказ	Е) «Алые паруса»
предание	Ж) «Неизвестный цветок»

Дайте краткий ответ на вопрос

10. Определите по описанию литературного героя.

«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

11. Определите по описанию литературного героя.

«...косой <...>, на щеке пятно родимое, а на висках волосья при ученье выдраны...»

12. Определите по описанию литературного героя.

«Как же ты один живёшь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой».

13. Определите по описанию литературного героя.

«... только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем».

Контрольная работа №2

Тестирование по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:

- a) 1802 – 1841
- b) 1789 – 1828
- c) 1799 – 1837
- d) 1805 – 1840

2. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:

- a) 1799 – 1837
- b) 1814 – 1841
- c) 1795 – 1829
- d) 1801 — 1845

3. Назовите город – место рождения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

- a) Петербург
- b) Москва
- c) Киев
- d) Тула

4. Как называется привилегированное образовательное учреждение для дворянских детей, в котором в 1811-1817 гг. учился А.С. Пушкин?

- a) Царскосельский лицей
- b) Благородный пансион Московского университета
- c) Школа гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в Петербурге
- d) Кембриджский университет

5. Какова основная тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

- a) осуждение детей, забывающих своих родителей
- b) изображение жизни «маленького человека»
- c) реалистическое описание почтовой станции

6. К какому жанру относится произведение Пушкина «Станционный смотритель»?

7. Назовите фамилию и имя главного героя произведения Пушкина «Станционный смотритель»:

8. Как звали дочь главного героя произведения Пушкина «Станционный смотритель»:

9. Каким предстаёт в «Песне...» М.Ю. Лермонтова царь Иван Васильевич?

- a) жестоким, бессердечным властителем
- b) добрым царём-батюшкой
- c) справедливым и мудрым правителем

10. За что бился в кулачном бою купец Калашников?
- хотел показать свою удачу перед царём
 - за младших братьев
 - за честь семьи
 - за родину
11. К какому жанру относится произведение Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»? _____
12. Как в этом произведении звали опричника царя? _____
13. Назовите фамилию купца из произведения Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» _____
14. Как звали жену купца из этого произведения? _____
15. Чего больше всего боялась Алёна Дмитриевна?
- царского суда
 - людской молвы
 - немилости мужа
 - лютой смерти
16. Установите соответствие между названиями произведений А.С. Пушкина и жанром.
- | НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ | ЖАНР |
|-----------------------------|------------|
| а) «Песнь о вещем Олеге» | 1) повесть |
| б) «Станционный смотритель» | 2) баллада |
| в) «Борис Годунов» | 3) драма |
17. Установите соответствие между названиями произведений М.Ю. Лермонтова и жанром
- | НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ | ЖАНР |
|---|------------------|
| а) «Молитва» | 1) роман |
| б) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 2) стихотворение |
| в) «Герой нашего времени» | 3) поэма |
18. К какому жанру относится произведение Гоголя «Тарас Бульба»? _____
19. Как звали сыновей Тараса Бульбы?

20. Укажите, сколько примерно лет им было? _____
21. Какой национальности была возлюбленная младшего сына Тараса?

22. Почему младший сын Тараса переходит на сторону врага?

22. Каким образом погибает младший сын Тараса?

23. Каким образом погибает старший сын Тараса?

Контрольная работа №3

Тестирование по произведениям Тургенева, Некрасова, Толстого, Чехова и Горького

1. Как автор произведения «Русские женщины» относится к княгине Трубецкой?
- Сочувствует её доле
 - восхищается мужеством

с) не разделяет её убеждений.

2. Жанр произведения Некрасова «Русские женщины» _____
3. Почему княгиня Трубецкая – героиня произведения Некрасова - оставляет семью и отправляется за мужем в Сибирь? _____

4. Почему Тургенев назвал написанные в конце жизни рассказы стихотворениями в прозе? _____

5. Почему лесника Фому – героя произведения Тургенева – прозвали Бирюком? _____

6. Тема произведения Тургенева «Бирюк»:
а) жизнь Бирюка
б) взаимоотношения отца и дочери
с) тяжелая жизнь русских крепостных людей

7. Почему произведение Толстого «Детство» названо автобиографическим?
1) Автор пишет о своих близких 2) в главном герое много автобиографических черт
3) автор описывает своё детство 4) автор описывает свою родовую усадьбу

8. Жанр произведения Толстого «Детство»? _____

9. Какому писателю принадлежат данные произведения?
1) Гоголь А- «Премудрый пескарь»
2) Тургенев Б- «Размышления у парадного подъезда»
3) Некрасов В- «Тарас Бульба»
4) Салтыков-Щедрин Г- «Два богача»

10. Соотнесите имя и фамилию писателей и поэтов
1. Иван Сергеевич А - Чехов
2. Николай Васильевич Б - Тургенев
3. Антон Павлович В - Гоголь
4. Лев Николаевич Г – Толстой

11. Какова тема рассказа «Старуха Изергиль»:

а) размышление о любви
б) размышление о смысле жизни
в) о тяжелой жизни старухи

12. Кто это?

1). Писатель-сатирик _____
2). Главная тема творчества – тема обездоленного народа _____
3). Автор стихотворений в прозе _____
4). Создал образ женщины-декабристки _____
5). Создатель первой русской азбуки для детей _____

Итоговое контрольное тестирование (промежуточная аттестация)

1. Какие из жанров литературы относятся к фольклору?

а) Предание; б) рассказ; в) комедия; г) пословица

2. В каком городе происходит действие в «Повести о Петре и Февронии Муромских»?

а) Муром б) Киев в) Новгород г) во всех перечисленных

3. Какая тема является ведущей в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»?
 а) Тема поиска смысла жизни; б) тема «маленького человека»; в) тема любви
4. События, о которых идёт речь в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня..про купца Калашникова», относятся ко времени правления
 а) князя Ярослава Мудрого; б) Ивана Грозного; в) князя Владимира Мономаха
5. За что бился в кулачном бою купец Калашников?
 а) за честь семьи; б) хотел показать свою удачу перед царём; в) за младших братьев
6. Почему Тарас, герой повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба», не был доволен жизнью на Сечи?
 а) он был уже стар, поэтому шумная жизнь и потасовки были не для него;
 б) уже давно не было никаких войн и сражений, а Бульба считал, что только в битвах может закалиться характер;
 в) Бульбу устраивал образ жизни запорожцев
7. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?
 1) Г. Р. Державин 2) А. С. Пушкин 3) И.С. Тургенев 4) Н.В. Гоголь
8. Повесть «Детство» Л.Н.Толстого относится к
 А) к поэтическим произведениям; б) к автобиографической прозе; в) к приключенческой прозе
9. Основная проблема, затронутая в рассказе И.А.Бунина «Цифры»
 а) взаимоотношение взрослых и детей; б) воспитание в семье; в) о традициях поколений
10. Какова тема рассказа «Старуха Изергиль»:
 а) размышление о любви
 б) размышление о смысле жизни
 в) о тяжелой жизни старухи
11. Какие чувства испытывает Данко к людям?
 А) равнодушие; б) ненависть и ярость; в) жалость и любовь
12. Как воспринимает Юшка то, что люди обижают его? (по рассказу А.Платонова «Юшка»)
 а) Считает, что он этого заслуживает; б) думает, что так люди проявляют «слепую любовь»; в) злится
13. Кто написал стихотворение «Честная бедность»?
 а) Д.Г. Байрон б) Р. Бернс в) Р. Гамзатов г) Р.Д. Брэдбери
14. Участниками какой войны были автор повествования и Акимыч? (по рассказу Е.И.Носова «Кукла»)
 а) Чеченской войны; б) войны в Афганистане; в) Великой Отечественной войны
15. Какому писателю принадлежат данные произведения?
 1) Гоголь А- «Премудрый пескарь»
 2) Тургенев Б- «Размышления у парадного подъезда»
 3) Некрасов В- «Тарас Бульба»
 4) Салтыков-Щедрин Г- «Два богача»
 5) Лермонтов Д- «Песня про купца Калашникова...»