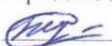


**Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании МО КРО
Председатель МО КРО
 С.В. Юрченкова
Протокол №1
«28» августа 2024 г.

Согласована
Зам.директора по МиКР
 О.В.Шумакова
«30» августа 2024 г.

Утверждена
Директор школы-интерната
_____ Л.Н. Малихова
Приказ № 185
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса внеурочной деятельности
«Музыкально-ритмические занятия»
3 А класса
Еськовой Олеси Михайловны
учителя высшей категории

Курск, 2024 г.

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»

Цель музыкально-ритмических занятий – всестороннее развитие слабослышащих детей с глубоким недоразвитием речи, полноценное формирование личности, социальная адаптация и интеграция в обществе через усиление слухового компонента в комплексном восприятии глухим ребёнком музыки и звуков речи.

Основные задачи реализации содержания:

- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыки, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: её характера и доступных средств музыкальной выразительности;
- коррекция и развитие двигательной сферы: формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
- развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;
- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598, на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся 2 отделения (вариант 2.2)

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия» составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г.

№ 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847);

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»

Личностные результаты:

приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

развитие эмоционального отношения к музыке, приобщение к элементарной музыкально-эстетической деятельности;

развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;

развитие познавательных интересов, желания посещать музеи, театры и др., читать литературу о музыке и музыкантах, доступную пониманию обучающихся;

развитие мотивов к освоению художественной деятельности, связанной с музыкой;

готовность к активному участию в музыкально-исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая деятельность совместно со слышащими сверстниками, продуктивному сотрудничеству при решении творческих задач;

реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;

развитие мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;

готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятию речи;

готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;

активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому-нибудь одному) музыкально – творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества;

развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять её характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.

эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

достаточно свободное слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности: музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально – ритмической и речевой деятельности;

готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, умения прислушиваться к чужому мнению, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Содержание тем коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»

Обучение движениям под музыку:

- Экзерсис, разминка (упражнения на разогрев всех групп мышц), стрейчинг (растяжка), упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи), упражнения на правое (левое) полушарие, дыхательная гимнастика

- Танец «Английский вальс-бастон»

- Современный танец «Фристайл»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.

- Совершенствование основных движений и элементов балльных танцев; освоение перестроения группы (вальсовая дорожка (вперёд-назад), вальсовая дорожка с правым-левым поворотами отдельно и в паре, квадрат малый - большой с правым и левым поворотами, вальсовый квадрат с переменной и продвижением вперёд в паре, большой квадрат в паре с продвижением по кругу и т.д.)

- Разучивание несложных танцевальных композиций, этюдов (вальс-бастон, фристайл); соединение элементов вальса в несложные композиции.

- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.

- Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение восприятию музыки

- Нотная грамота

- Восприятие фортепианной музыки для детей

- Характеристика музыкальных пьес

- Музыка разных народов

- Жанры театрального музыкального искусства

Русские композиторы

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и воспроизведение музыкальных длительностей и музыкального счёта, построение такта (две четверти, три четверти, четыре четверти), построение и создание ритма.

- Чтение нот первой октавы с листа с пропеванием, гамма до мажор.

- Составление музыкальных ребусов.

- Восприятие и характеристика музыкальных пьес на материале альбома фортепианной музыки П.И. Чайковского «Времена года».

- Различение звучания фортепианных пьес при выборе из 3-ёх.

- Восприятие и характеристика жанра песни «Колыбельная».

- Прослушивание и сравнение колыбельных песен разных авторов (В.А.Моцарта, А.Островского, Е.Крылатова, Р.Паулса).

- Определение национального характера инструментальной музыки (русской, цыганской, бразильской, китайской).

- Различение звучаний музыки разных народов при выборе из 3-4 вариантов.

- Знакомство с жанром театрального искусства – балет.

- Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

- Знакомство с творчеством русского композитора М.П. Мусоргского.

- Восприятие пьес музыкального альбома М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».

- Определение характера музыкальных пьес и их различение при выборе из 2- 3-ёх пьес на материале музыкального альбома «Картинки с выставки».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах:

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Построение такта с длительностями две четверти (три четверти, четыре четверти) с последующим воспроизведением на хлопках, выстукиваниях и музыкальных инструментах (барабанах, треугольниках, бубнах и др.).

- Самостоятельное воспроизведение выученных ритмов.

- Знакомство с основными приёмами игры на металлофоне и ксилофоне, проигрывание звукоряда.

- Воспроизведение пяти звуков подряд восходящего и нисходящего ряда, трезвучия с пропеванием нот при самостоятельном аккомпанементе на синтезаторе.

- Соблюдение (выдерживание) пауз и правильное вступление при воспроизведении предложенных музыкальных произведений.

- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента с постепенным ускорением темпа на материале «Сиртаки» М.Теодоракиса.

- Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, согласовывая коллективные действия.

- Активное участие в мини-концерте, составленным по предварительным заданиям.

- Активное участие в играх и упражнениях, направленных на отгадывание музыкальных произведений по ритму в исполнении своего товарища (игра «Эхо»).

- Оценивание собственного исполнения и исполнения своего товарища.

Автоматизация произносительных навыков

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий - более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

- Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.

- Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.

- Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

- Правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен под музыку

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Использование основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) под руководством учителя.

- Воспроизведение распевок и упражнений по логоритмике.

- Разогрев голосовых связок с пропеванием гласных звуков и слогов, меняя высоту звучания.

- Воспроизведение мелодического рисунка песенок-потешек, с пропеванием их самостоятельно и в коллективе (хором) под руководством учителя.

- Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песенок-потешек по нотам на синтезаторе

и пропевание её под свой аккомпанемент.

- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.

Примерный музыкальный материал: «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского),

«Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина),

«Голубой вагон» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского).

Обобщающее занятие

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.
- Уверенное исполнение песенок-потешек и пение знакомых песен.
- Внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

1. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей: 1-2 годы обучения пособие для учителя /
2. А.С. Кагарлицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. -М.: Просвещение, 1992. -157 с.
3. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха.
4. Яхнина Е.З. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред.
5. Б.П. Пузанова. —М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Ротерс Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.-М.,1989.
6. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. -М.: Просвещение, 1995 Яхнина Е.З.
7. Содержание и организация музыкально-ритмических занятий в подготовительной школе для глухих детей. —М., 1991.

**Тематическое планирование коррекционного курса внеурочной деятельности
«Музыкально-ритмические занятия»**

Класс: 3 А

Учитель: Еськова Олеся Михайловна

Количество часов: 67 ч.

Литература: «Музыкально-ритмические занятия» автор Е.З. Яхнина, Москва, «Просвещение» 2005 год.

Направления (разделы)	Содержание работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Дата	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть						
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	Определение на слух начала и окончания звучания музыки в разных регистрах фортепьяно; различение и опознавание на слух динамики (громкая/тихая) и темпа звучания (быстрый /медленный) музыки.	Определение на слух начала и окончания звучания музыки.	Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Музыка – танцуйте, музыки нет – стойте.	05.09	1 час.	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозаписи).
		Различение и опознавание на слух громкой и тихой музыки	Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Что вы делали? Мы слушали музыку. Мы танцевали.	06.09	1 час	Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.
		Различение и опознавание на слух быстрого и медленного темпа	Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (медленная) музыка. Веселая музыка. Слушайте веселую музыку и танцуйте.	12.09 13.09	2 час.	Эмоциональное и правильное выполнение несложных заданных основных, гимнастических и танцевальных движений в соответствии с динамикой (темпом) музыкального звучания. Различение и опознавание на слух громкой и тихой музыки, быстрого и медленного темпа. Словесное определение динамики звучания (темпа музыки) с помощью учителя и самостоятельно.

Обучение музыкально-ритмическим движениям:	Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук и т.п.); овладение простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.п.); разучивание несложных плясок до 3 - 5 элементарных повторяющихся движений; участие в подвижных играх с музыкальным заданием; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Выполнение элементарных гимнастических упражнений под музыку.	Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте). Музыки нет – стойте. Какой танец мы учим? Русский танец. Посмотрите первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Танцуйте весело. Как называется игра? Игра называется... Музыка громкая – пляшут зайки, музыки нет – волк ловит зайцев. Кто выиграл (проиграл)? ...	19.09 20.09	2 часа	Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т.п.). Эмоциональное исполнение русской пляски, состоящей из 3 - 5 простых повторяющихся с движений. Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Кто первый», «Возьми игрушку», «Волк и зайцы», и т.п.). Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный). Словесное определение характера музыкального сопровождения, (веселая/грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).
		Построения и перестроения		26.09 27.09	2 час.	
		Разучивание русской пляски.		03.10 04.10 10.10	3 час.	
		Подвижная игра с музыкальным заданием.		11.10	1 час.	
Обучение декламации песен под музыку	Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание. Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе.	Работа над песней «...»	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело.	17.10 18.10 24.10 25.10	4 час.	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и

						самостоятельно)
Всего: 16 ч.						
Вторая четверть						
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	Различение и опознавание на слух динамики звучания (громкая – тихая - негромкая музыка) и темпа музыки (нормальный (умеренный) - быстрый – медленный темп). Распознавание на слух динамики звучания и темпа музыки при прослушивании разных музыкальных произведений. Различение и опознавание на слух музыки веселой и грустной	Различение и опознавание на слух динамики звучания (громкая – тихая - негромкая музыка) (в исполнении учителя / в аудиозаписи)	Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Музыка – танцуйте, музыки нет – стойте. Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Что вы делали? Мы слушали музыку. Мы танцевали. Какая музыка? Громкая (тихая, негромкая) музыка. Быстрая (медленная, в умеренном темпе) музыка. Веселая музыка. Слушайте веселую музыку и танцуйте весело. Слушайте спокойную музыку и выполняйте движения медленно. Слушайте плавную музыку и выполняйте движения плавно, медленно. Слушайте марш и идите. Слушайте быструю музыку и бегите. Сядьте (красиво). Будете слушать музыку. Ответь, Таня (...)	07.11 08.11	2 часа	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи. Выполнение требований к слушательской культуре: внимательно слушать музыкальный фрагмент (произведение) до конца, по окончании звучания поднять руку и ждать, когда спросит учитель. Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. (в исполнении учителя и аудиозаписи) Различение, опознавание и распознавание на слух динамики и темпа звучания музыки. Темпа (в исполнении учителя и аудиозаписи). Эмоциональное и правильное выполнение несложных заданных основных, гимнастических и танцевальных движений в соответствии с динамикой (темпом) музыкального звучания. Словесное определение динамики звучания (темпа музыки).
		Распознавание на слух динамики звучания при прослушивании разных музыкальных произведений. (в исполнении учителя / в аудиозаписи)		14.11 15.11	2 часа.	
		Различение и опознавание на слух темпа музыки: нормальный (умеренный) - быстрый – медленный (в исполнении учителя / в аудиозаписи)		21.11 22.11	2 час.	
		Распознавание на слух темпа музыки при прослушивании разных музыкальных произведений (в исполнении учителя / в аудиозаписи).			2 час.	

		Различение и опознавание на слух музыки веселой и грустной (в исполнении учителя).		28.11 29.11	2 час	
Обучение музыкально-ритмическим движениям:	Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук и т. п.); овладение простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.); разучивание несложных танцевальных композиций (до 4 элементарных повторяющихся движений, простейшие перестроения); участие в подвижных играх с музыкальным заданием. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Разучивание танца (под музыку вальса).	Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте). Музыка нет – стойте. Какой танец мы учим? Танец снежинок. Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Вова, покажи движение (упражнение).. Танцуйте спокойно. Движения плавные. Идите бодро, весело. Бегите легко. Как называется игра? Игра называется...Музыка в умеренном темпе - идите по кругу, в быстром темпе – бегите, в медленном – выполняйте плавны движения руками и кружитесь, музыки нет – быстро возьмите игрушку. Кто выиграл (проиграл)?	05.12 06.12	2 час.	Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.). Выполнение элементарных перестроений в связи с исполнением танца. Эмоциональное и правильное исполнение отработанной танцевальной композиции. Участие в подвижных играх с доступным музыкальным заданием. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно)
		Подвижная игра с музыкальным заданием.		12.12 13.12 19.12	3 час.	
Обучение декламации песен под музыку	Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание. Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные	Работа над песней «...»	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино,	20.12 26.12 27.12	3 час	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в

	умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе.		дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело.			умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно)
Всего: 18 ч.						
Третья четверть						
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	Различение и опознавание на слух музыки двух-, трехдольного метра (польки, вальса) (в исполнении учителя) Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес. Примерный музыкальный материал для слушания музыки в 1 классе: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С.Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.	Восприятие на слух и воспроизведение каждой и сильной доли такта в музыке двухдольного метра.	Слушайте музыку. Что вы делали (будете делать)? Мы слушали музыку. Будем слушать музыку и считать: раз, два (раз, два, три). Будем (те) дирижировать. Мы дирижировали. Слушайте польку, выполняйте движения ритмично.. Слушайте вальс, выполняйте движения ритмично. Как называется танец? Это полька. Это вальс. Слушайте марш (танец, песню) Марш – музыка бодрая веселая, громкая, в умеренном темпе (...). Под музыку марша идут. Песня – музыка спокойная, негромкая, в умеренном темпе (...). Песню поют. Танец (вальс) – музыка спокойная, плавная, тихая, медленная.	09.01	1 часа	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи. Ритмичное выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений при прослушивании музыки в исполнении учителя. Дирижирование по двух-, трехдольной сетке. Различение и опознавание музыки двух – и трехдольного метра. Словесное определение метрических отношений в музыке (считать на два, считать на три); называние музыкальных произведений (фрагментов) – «Это полька», «Это вальс». Различение, опознавание и распознавание на слух марша, танца (вальса) и песни. Знание жизненных ситуаций, в которых звучат марши, танцы, песни. Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми названиями произведений разных жанров (например, вальс, полька, русский танец, спортивный танец и др., спортивный марш, военный марш и др.). Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств
		Восприятие на слух и воспроизведение каждой и сильной доли такта в музыке трехдольного метра.		10.01	1 часа.	
		Различение и опознавание музыки двух – и трехдольного метра (например, полька и вальс).		16.01	1 часа.	
		Различение и опознавание на слух марша и танца.		23.01	1 час.	
		Различение и опознавание на слух марша и песни.		24.01	1 час.	
		Различение и опознавание на слух танца и песни.		30.01	1 час.	
		Различение и опознавание на слух марша- танца-песни.		31.01	1 час.	

		Распознавание на слух марша, танца, песни	Композитор. Сергей Сергеевич Прокофьев (Михаил Иванович Глинка,...)	06.02 07.02	2 час	музыкальной выразительности. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно). Называние музыкальных произведений, композиторов. Соотнесение фамилии и имени композитора с его портретом.
Обучение музыкально-ритмическим движениям:	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений польки и вальса под музыкальное сопровождение учителя; разучивание несложных танцевальных композиций (до 4 элементарных повторяющихся движений, простые перестроения). Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений. в соответствии с характером музыки. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Разучивание польки, включающей 4 - 5 повторяющихся движений.	Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Мы выполняли движения под музыку (танцевали). Мы танцевали польку. Пскоки. Выполняйте пскоки легко. Слушайте музыку и танцуйте ритмично (танцуйте весело).. Полька - музыка веселая, в умеренном темпе, негромка, считать на 2. Какой танец мы учим? Танец называется «Полька». Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? ..., покажи первое движение ... Пскоки. Выполняйте пскоки. Танцуйте легко.	13.02 14.02 20.02 21.02	4 час.	Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Полька», состоящей из 4- 5 повторяющихся простых движений, под музыкальное сопровождение учителя. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), музыкальный акцент. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Овладение техникой игры на элементарных ударных музыкальных инструментах (барабан, маракасы, треугольник, румбы, бубен и др.)	Барабан, треугольник, румбы, маракасы, бубен. Возьми (те)/ играйте на барабане (...). Слушайте музыку, играйте ритмично. Музыка веселая, играйте весело.	27.02 28.02	2 час.	Игра на элементарных ударных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы и др.). Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыке двудольного метра. Оценка собственного исполнения и

		Исполнение пьесы в инструментальном ансамбле.		06.03 07.03 13.03 14.03	4 час.	исполнения товарищей.
Обучение декламации песен под музыку	Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение. Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Работа над песней «...»	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело.	20.03 21.03 27.03 28.03	4 час.	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опрой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
Всего: 23 ч.						
Четвертая четверть						
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	Различение и опознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух -трех пьес одного жанра (в исполнении учителя и аудиозаписи). Слияние музыкальных жанров. Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), доступных средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических отношений, характера звуковедения).	Различение и опознавание маршей различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра.	Слушайте музыку. Какая музыка: веселая или грустная? Веселая (грустная, спокойная, торжественная, бодрая) музыка. Какая музыка (громкая, тихая, негромкая/быстрая, медленная, в умеренном темпе/ будем считать на два или на три)? Музыка веселая (грустная, быстрая, громкая, считать на 2.....). Будем слушать «Марш	10.04 11.04	2 час.	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи. Различение и опознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра (в исполнении учителя и аудиозаписи) Словесное определение характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических
		Различение и опознавание танцев различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра.		17.04 18.04	2 час.	

		Различение и опознавание песен различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра.	деревянных солдатиков» Чайковского П.И. Петр Ильич Чайковский,	24.04	1 час.	отношений) Знание жизненных ситуаций, в которых звучат марши, танцы, песни. Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми названиями произведений разных жанров (например, вальс, полька, русский танец, спортивный танец и др., спортивный марш, военный марш и др.). Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно). Называние музыкальных произведений, композиторов. Соотнесение фамилии и имени композитора с его портретом.
		Слияние музыкальных жанров.		25.04	1 час.	
Обучение музыкально-ритмическим движениям	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений польки и вальса под музыкальное сопровождение учителя; разучивание несложных танцевальных композиций (до 5 элементарных повторяющихся движений, простые перестроения, использование предметов, например, мяча).. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений в соответствии с характером музыки.	Разучивание танцевально-спортивной композиции	Будем выполнять движения под музыку (танцевать, выполнять движения с мячом и т.д.). Мы выполняли движения под музыку (танцевали). Марш. Идите весело, бодро. Слушайте музыку и танцуйте весело, ритмично Слушайте марш, считайте раз – два – три -четыре. Какой танец мы учим? «Спортивный танец». Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? ..., покажи первое движение ...	15.05 16.05	2 часа	Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Спортивный танец», состоящей из 5 повторяющихся элементарных движений с предметами (например, мячом), простых перестроений, под музыкальное сопровождение учителя. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

	Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.					
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе.	Исполнение пьесы в инструментальном ансамбле	Барабан, треугольник, румбы, маракасы, бубен. Возьми (те)/ играйте на барабане (...). Слушайте музыку, играйте ритмично. Музыка веселая, играйте весело.	22.05	1 час	Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе трехдольного метра. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
Обучение декламации песен под музыку	Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Работа над песней «...» (знакомство с песней). Работа над песней «...» (разучивание первой фразы) (второй фразы, ..., первой и второй фразы,...) Работа над песней «...» (эмоциональное исполнение песни)	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело	23.05	1 час	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песни Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
Всего: 10 ч.						

**Фонд оценочных средств коррекционного курса
«Музыкально-ритмические занятия»**

**Паспорт
фонда оценочных средств коррекционного курса
«Музыкально-ритмические занятия»**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Диагностический	Комплексное обследование	Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей: 1-2 годы обучения пособие для учителя А.С. Кагарлицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. -М.: Просвещение, 1992. - 157 с.
2	Формирование речевого слуха	Контрольная проверка уровня восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях	Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Яхнина Е.З. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Б.П. Пузанова. —М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Ротерс Т. Т.
3	Формирование произносительной стороны устной речи	Мониторинг состояния произносительной стороны устной речи на музыкально-ритмических занятиях	Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М., 1989. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. -М.: Просвещение, 1995 Яхнина Е.З. Содержание и организация музыкально-ритмических занятий в подготовительной школе для глухих детей. –М., 1991. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов. – М., 1997

Контрольно-измерительные материалы 3 А класс

1.Я слышу хорошо 2.Я слушаю (слушал) музыку. Мы слушаем музыку 3.Мы будем танцевать 4.Я танцую (танцевал) танец 5.Будем петь песню 6.Я пел песню 7.Это марш 8.Это полька 9.Это Русский танец 10.Мы танцевали польку 11.Мы слушали музыку 12.Мы пели песню 13.Я повернулся (лась) направо (налево)	1.Будем играть в игру ... 2. Игра называется... 3.Танец называется... 4.Песня называется... 5. Кто выиграл (проиграл)? 6.Я выиграл(а) (я первый) 7. Это музыкальные инструменты 8.Я взял(а) обруч 9.Я взял(а) мяч 10.Я взял(а) гимнастическую палку 11.Я взял(а) бубен 12.Я взял(а) маракас 13.Я взял(а) тамбурин
---	---

14.Я слышу громкую музыку	14. Я взял(а) барабан
15.Я слышу тихую музыку	15.Я взял(а) металлофон
16.Я слышу быструю музыку	16.Я взял(а) треугольник
17.Я слышу медленную музыку	17. Я взял(а) колокольчики
18.Я слышу веселую музыку	18.Мы будем слушать звуки
19.Я слышу грустную музыку	19.Я слышу низкий звук
20.Мы идем медленно (шли) быстро	20. Я слышу высокий звук
21.Мы кружимся (кружились)	21.Я слышу средний звук
22.Мы бежим (бежали)	22. Я слышу много звуков
23.Поскоки	23. Я слышу (число) звуков
24.Притопы	24.Мы слушали звуки
25.Галоп	25.Мне нравится слушать музыку