

Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»

**Рассмотрена**

на заседании МО

Председатель МО

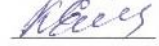
 Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

**Согласована**

зам. директора по УВР

 Е.В. Кузнецова

«30»августа 2024 г.

**Утверждена**

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30»августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 1В класса

Шестакова Любовь Сергеевна.

2024 - 2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Важнейшими задачами являются:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека,
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

### **Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа**

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);
- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

В центре рабочей программы по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР в соответствии с ФГОС начального образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира

обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **Метапредметные результаты**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  
уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе изучения темы;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных педагогом;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные педагогом;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

удерживать в памяти две и более последовательные операции, необходимые для выполнения заданий;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ

### **Модуль «Графика»**

Осваивать умение ориентироваться в пространстве листа, использовать простые графические материалы в самостоятельной творческой работе на уроке.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства с основными графическими средствами выразительности.

Осваивать умение изображать и дифференцировать горизонтальные и вертикальные линии.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Знать и уметь использовать в речи слова, описывающие процесс и результат графического изображения предметов, а также названия графических материалов.

### **Модуль «Живопись»**

Приобретать представление об используемых живописных материалах. Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать навыки различения теплых и холодных цветов.

Осознавать эмоциональное воздействие цвета на человека, уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Уметь планировать последовательность действий при выполнении заданий.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт наблюдения и анализа объёмных форм в природе и окружающей действительности.

Осваивать базовые приёмы работы с пластилином, учиться называть свои действия в процессе лепки. Учиться создавать различные фигуры из первичной формы (шар).

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Учиться первичным приёмам аппликации: вырезание, склеивание, разглаживание.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Учиться опознавать и наблюдать узоры в повседневной жизни, понимать базовые различия узора и рисунка.

Осваивать понятие симметрии, учиться наблюдать симметричные объекты природы и использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Учиться различать виды орнаментов (растительные, геометрические, анималистические).

Приобретать опыт в наблюдении и сравнении орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства, анализировать и сопоставлять с явлениями окружающей действительности, которые вдохновляли художников на создание узоров.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (мезенская роспись и Филимоновская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий, различать обязательные и декоративные элементы строений. Знать и уметь использовать в речи первичные архитектурные термины (фундамент, стена, крыша и т.п.)

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел (куба и пирамиды).

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Учиться вербально выражать свои мысли и грамотно формулировать предложения, эстетически воспринимать природу и словесно выражать свои эмоциональные впечатления.

Приобретать опыт наблюдения гармонических пропорций в архитектуре.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального восприятия живописи, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре, учиться грамотно формулировать свои умозаключения, использовать новую лексику в своих высказываниях.

## **Содержание учебного предмета**

### **Модуль «Графика»**

Ориентация на листе бумаги, понятия: верх, низ, право, лево.

Понятие об основных графических средствах выразительности (линия, штрихи, светотень, пятно, фактура).

Горизонтальные и вертикальные линии, воспроизведение их на листе бумаги.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше.

Роль контраста в композиции: низкое – высокое, большое – маленькое, близкое – далекое, темное – светлое.

Композиционный центр (зрительный центр), главное и второстепенное в композиции.

Приемы работы разными графическими материалами: карандаш, фломастер.  
Рисование простого по форме предмета с натуры (мяч, книга и т.п.), контурное изображение.  
Анализ и вычленение простых геометрических форм, определение значимых и менее значимых черт предмета. Сравнительный анализ и изображение разных по размеру предметов.  
Поэтапное рисование сюжетной картины с проговариванием.

### **Модуль «Живопись»**

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Смешение цветов.  
Роль черной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.  
Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.  
Развитие навыков работы с гуашью, использование кистей разной формы и размера.  
Способы нанесения краски на поверхность листа.  
Живописное изображение овощей и фруктов, сравнительный анализ их форм и цвета. Работа по представлению и восприятию.  
Изображение разного времени суток. Передача эмоционального состояния с помощью цвета.  
Рисование сюжетной картины по мотивам сказок или рассказов.  
Повышение речевой активности обучающихся: словесное описание изображаемого объекта, его особенностей. Планирование последовательности работы над рисунком.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы. Инструмент для работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.  
Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка, чайник, ложка, ваза и т.п.).  
Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.  
Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок - с проговариванием последовательности действий.  
Бумажная пластика. Изучение простейших приёмов работы с бумагой: формирование предметов округлой формы и жгутов.  
Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Понятие узора, его элементов. Наблюдение узоров в повседневной жизни.  
Изображение красками морозного узора.  
Представление о симметрии, наблюдение ее с повседневной жизни. Изображение симметричных предметов красками с помощью складывания пополам листка бумаги.  
Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. Мезенская роспись и Филимоновская игрушка.  
Дизайн предмета: изготовление праздничного колпака путём склеивания, нанесение узора с помощью аппликации.  
Оригами – складывание фигурок птиц и животных из бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных строений в окружающем мире и на фотографиях. Анализ обязательных и декоративных элементов строений, материал для строительства домов.  
Конструирование из бумаги куба и пирамиды по шаблонам. Овладение приемами обводки, вырезания, складывания, склеивания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды, анализ и сравнение их эмоционального воздействия на человека.  
Рассматривание иллюстраций детской книги, анализ изображения и сравнение с сюжетом произведения.  
Знакомство с картинами, изображающими времена года и обсуждение признаков смены сезонов.  
Анализ эмоционального состояния от восприятия живописи.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование предметов окружающей действительности в последовательности, указанной педагогом.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, анализ правильности выполнения задания и коррекция получившейся последовательности изображений.

### **Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**

Л.А. Неменская Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс М.: Просвещение 2024 г.

Л.А. Неменская Рабочая тетрадь «Технология» 1 класс М.: Просвещение 2024 г.

DVD диски с дидактическими играми по математике; презентации по математике.

компьютер с учебным программным обеспечением, интерактивная доска с проектором, принтер

ЯКласс – образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. Сайт [www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru)

Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».

Яндекс.Формы (<https://forms.yandex.ru/>) –

простой и бесплатный инструмент, позволяющий быстро сконструировать опросы, формы для регистрации, анкеты, голосования, а также сбор различных сведений.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания  
по изобразительному искусству**

Класс 1 В

Учитель Шестакова Любовь Сергеевна

Количество часов: всего-32 ч., в неделю -1 ч.

Учебно-методический комплекс:

Л.А. Неменская Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс М.: Просвещение 2024 г.

Л.А. Неменская Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 1 класс М.: Просвещение 2024 г.

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                            | Кол-<br>во<br>часов | Тип<br>урока | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                              | Дата  | Электронные учебно-методические материалы                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>1 четверть</b><br>Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1                   | КОМБ         | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки, произведения русских художников и иллюстраций к сказкам с позиций их содержания и сюжета, настроения.  | 06.09 | Л.А. Неменская Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс М.: Просвещение 2024 г. Электронный учебник. |
| 2        | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах                                    | 1                   | КОМБ         | Действовать по инструкции педагога, располагая рисунок вертикально или горизонтально в пространстве листа.                                                      | 13.09 |                                                                                                         |
| 3        | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»                              | 1                   | КОМБ         | Анализировать, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок, уметь выбирать аналогичный материал из предложенных. | 20.09 |                                                                                                         |
| 4        | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями                                          | 1                   | КОМБ         | Различать и называть основные цвета.<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему карандашами или мелками.                                    | 27.09 |                                                                                                         |

|    |                                                                                                               |   |      |                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени<br>Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | КОМБ | Наблюдать и анализировать характер линий в природе, учиться изображать вертикальные и горизонтальные линии, и линии разной толщины. | 04.10 | ЯКласс – образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. Сайт <a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a><br>Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта». Яндекс.Формы ( <a href="https://forms.yandex.ru/">https://forms.yandex.ru/</a> ) – простой и бесплатный инструмент, позволяющий быстро сконструировать опросы, формы для регистрации, анкеты, голосования, а также сбор различных сведений. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/instruction">https://resh.edu.ru/instruction</a> |
| 6  | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы                                                         | 1 | КОМБ | Выполнять с натуры рисунок мяча, книги и т.п..                                                                                      | 11.10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7  | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)                      | 1 | КОМБ | Приобретать опыт изображения предметов разного размера и сравнения их между собой.                                                  | 18.10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8  | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки                                     | 1 | КОМБ | Рассматривать и обсуждать характер формы изображаемых предметов, учиться словесно выражать свои мысли и умозаключения.              | 25.10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9  | <b>2 четверть</b><br>Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях     | 1 | КОМБ | Осваивать последовательность выполнения рисунка, рисовать, следуя словесным инструкциям педагога.                                   | 08.11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам                                        | 1 | КОМБ | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.                                                                                  | 15.11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»                                                           | 1 | КОМБ | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока и использования кистей для получения разных по толщине линий.             | 22.11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»                              | 1 | КОМБ | Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом, комментировать свои действия вслух.     | 29.11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия                                                      | 1 | КОМБ |                                                                                                                                     | 06.12 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                                                                |   |      |                                                                                                                                                                 |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 14 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги                                       | 1 | КОМБ | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок и получения новых цветов, смешивать цвета под руководством педагога, действовать по инструкции.     | 13.12 |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента                             | 1 | КОМБ | Находить и рассматривать разнообразные узоры в повседневной жизни.                                                                                              | 20.12 |  |
| 16 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги                        | 1 | КОМБ | Создавать гуашевыми красками рисунок морозного узора на окне. Изучать понятие симметрии.                                                                        | 27.12 |  |
| 17 | <b>3 четверть</b><br>Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | КОМБ | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.                                                                                         | 10.01 |  |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги          | 1 | КОМБ | Учиться находить и называть симметричные предметы в окружающей действительности.                                                                                | 17.01 |  |
| 19 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем                                             | 1 | КОМБ | Выполнить гуашевыми красками рисунок симметричного предмета, используя технику отпечатка.                                                                       | 24.01 |  |
| 20 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг                                             | 1 | КОМБ | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.                                             | 31.01 |  |
| 21 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены                             |   |      | Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов.                                                                                   | 07.02 |  |
| 22 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков                                       | 1 | КОМБ | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Выполнить гуашью узор (растительный, анималистический) | 14.02 |  |

|    |                                                                                                                                                                                           |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|    |                                                                                                                                                                                           |   |      | или геометрический).<br>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.<br>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | .     |  |
| 23 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги                                                                                                                                | 1 | КОМБ | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире и по фотографиям. Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Понимать разницу между необходимыми и декоративными элементами построек. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (куб, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы сборки дома из объёмных фигур, склеивания элементов между собой. | 28.02 |  |
| 24 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм                                                                                                                      | 1 | КОМБ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 07.03 |  |
| 25 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет                                                                                                                                | 1 | КОМБ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14.03 |  |
| 26 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»                                                                                                   | 1 | КОМБ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 21.03 |  |
| 27 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем                                                                                                   | 1 | НЗ   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28.03 |  |
| 28 | <b>4 четверть</b><br>Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги. Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | КОМБ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11.04 |  |
| 29 | Итоговая практическая работа                                                                                                                                                              | 1 | КЗ   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18.04 |  |

|    |                                                                                                            |   |      |                                                                                               |         |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| 30 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий | 1 | КОМБ | Выполнять практическую работу                                                                 | 25.04 . |  |
| 31 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года                                                        | 1 | КОМБ | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок и                                 | 16.05 . |  |
| 32 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»                                              | 1 | КОМБ | получения новых цветов, смешивать цвета под руководством педагога, действовать по инструкции. | 23.05   |  |

НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

КОР - урок коррекции знаний, умений и навыков

КОМБ - комбинированный урок

