

**Министерство образования и науки Курской области Областное казенное  
общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с  
ограниченными возможностями здоровья»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол: № 8

Утверждаю  
Директор ОКОУ «Курская школа-  
интернат»  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова  
Приказ от «31» августа 2023г.  
№ 217

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьное телевидение»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Сучкина Анна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:*

**Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
11. Адаптированная дополнительная образовательная программа ОКОУ «Курская школа-интернат» (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.05.2023г., протокол № 8; введён в действие приказом от 31.05.2023г. № 217)
12. Локальные акты школы-интерната.

*Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение» – социально-гуманитарная. Ориентирована на формирование профессиональной ориентации и развитие творческих способностей обучающихся, а также формирование и развитие информационно-коммуникационных компетенций обучающихся.

*Актуальность и практическая значимость адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» позволяет внедрить в образовательное пространство Областного казённого общеобразовательного учреждения «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» социальную активность подростков и практическую интеграцию его знаний и имеющегося жизненного опыта на новом, телекоммуникационном уровне.

Изучение основ школьного телевидения способствует развитию у обучающихся навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной проектной деятельности. Обучающиеся учатся применять на практике информационно-коммуникационные технологии для создания видеосюжетов; изучают основы журналистики и видеомонтажа; развивают организаторские и лидерские способности, обеспечивает возможность профориентационной работы.

*Отличительная особенность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/новизна*

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху (глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с кохлеарным имплантом).

С помощью программ видеоредакторов Movavi Video Editor, VideoShow обучающиеся с нарушениями слуха получают навыки начального осуществления нелинейного монтажа видео- и звуковых файлов на компьютере.

Новизна программы заключается в применении междисциплинарных связей, которые обеспечивают интеграцию основных образовательных программ общего образования (начального и основного общего) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху и дополнительной общеобразовательной программы по направлению школьные медиа, изменению подхода к обучению и воспитанию обучающихся с нарушениями слуха, а именно – внедрению в образовательный процесс тележурналистского мастерства, операторского искусства, видеомонтажного конструирования.

Разработано календарно-тематическое планирование работы с учётом психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся с нарушениями слуха. В материалы занятий возрастной группы 14 – 17 лет включены задания фестиваля «Мы сами снимаем кино на Курской земле» Уточнены методы диагностики успешности овладения неслышащими обучающимися содержания данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: речевой материал для определения сформированности речевого слуха и произносительной стороны устной речи; задания по написанию сценария, видеомонтажу, тележурналистике; педагогическое наблюдение активности детей на занятии; тестирование в виде создания фотошоу и видеосюжетов.

*Уровень адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стартовый уровень».*

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания АДООП. Результатом обучения является освоение обучающимися АДООП и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся, освоивших АДООП.

Условия набора детей на АДООП «Школьное телевидение»

На обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Школьное телевидение» принимаются все желающие. Рекомендуется родителям при записи детей на обучение по данной программе обратить внимание на склонность и желание ребёнка к творчеству, сбору и обработке информации, к созданию видеороликов. В случае большого числа желающих обучаться по данной программе зачисление производится на конкурсной основе.

Формирование групп осуществляется по возрастному признаку и вариантам Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования, по которой учится обучающийся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Наполняемость групп-6 человек.

*Адресат адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

В освоении программы участвуют обучающиеся с ограниченными возможностями по слуху:

- 1-2 группа: глухие, слабослышащие обучающиеся и обучающиеся с кохлеарным имплантом среднего школьного возраста (14 – 17 лет).

*- Объем и срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» рассчитана на изучение в течение одного учебного года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы:

*Срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение» определяется содержанием программы и рассчитано:

-в 1-2 группе обучающихся (14 – 17 лет) на 36 учебных недель, 72 учебных дней, 72 часов.

*Режим занятий адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Продолжительность занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьное телевидение» – 40 минут.

В 1-2 группе обучающихся (14 – 17 лет) занятия проводятся согласно расписанию 1 раз в неделю по 1 часу.

*Форма обучения* по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьное телевидение» – очная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

*Формы проведения занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*

Теоретические и практические групповые занятия в разновозрастных группах.

*Особенности организации образовательного процесса АДОП*

Традиционная - в рамках ОКОУ «Курская школа-интернат».

## **Цель АДОП**

*Цель* изучения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создание условий для профессиональной ориентации и

развития творческих способностей обучающихся, а также формирование и развитие информационно-коммуникационных компетенций обучающихся.

## **Задачи АДОП**

### **Обучающие:**

- формировать познавательный интерес к тележурналистике и ИКТ;
- формировать познавательную мотивацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху среднего школьного возраста;
- формировать навык написания сценария, по образцу, по условиям, заданным педагогом, по замыслу;
- формировать навык информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
- формировать навык работы в программе видеоредактора;
- формировать коммуникативные умения и навык взаимодействия в совместной деятельности со сверстниками и взрослым.

### **Развивающие:**

- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся с нарушениями слуха;
- развивать речь (озвучивание сюжета перед камерой во время съёмок или видеоматериала в процессе монтажа фильма, правильное интонирование речи, постановка логического ударения фразы);
- развивать речевой слух;
- развивать образное мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать навыки учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной проектной деятельности;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать умения применять знания из других предметных областей;
- развивать организованность, самостоятельность, внимательность, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь, нацеленность на результат;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

### **Воспитывающие:**

- воспитывать интерес к занятиям программирования и конструирования;
- воспитывать трудолюбие и культуру созидательного труда, ответственность за результат своего труда;
- воспитывать культуру поведения обучающихся в коллективе, чувство сотрудничества при выполнении совместных заданий (в паре, в микрогруппе);
- воспитывать культуру общения между обучающимися;
- воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером, видеокамерой и в сети Интернет.

## **Планируемые результаты АДОП**

**Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1 группа (14 – 17 лет)**

#### *Личностные результаты:*

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и реализации

- творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счёт развития их наглядно-образного и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
  - интерес к телевидению, как к художественной деятельности, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
  - способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области телеискусство в условиях развития информационного общества;
  - способность к самостоятельному решению ряда задач с использованием компьютерных программ видеоредактора, создание творческих проектов;
  - готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
  - способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счёт знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

*Метапредметные результаты:*

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание обучающимися того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, чётко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Предметные результаты:*

- знание устройства и принципы работы видеокамеры «Panasonic hc-v770»;
- знание основных приёмов видеомонтажа при помощи видеоредактора Movavi Video Editor;
- умения написания сценария для видеоролика любого типа плану (план написания), по образцу и самостоятельно.

## Содержание АДОП

**Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
1-2 группа (14 – 17 лет)**

| №  | Названия разделов и тем   | Кол-во часов (из них) |        |          | Формы аттестации/ контроля   |
|----|---|-----------------------|--------|----------|--|
|    |   | всего                 | теория | практика |  |
| 1. | <b>Раздел 1. Введение</b>                                       | 1                     | 1      | 0        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 2. | <b>Раздел 2. Телевидение в системе СМИ</b>                      | 4                     | 2      | 2        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 3. | <b>Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении</b>         | 5                     | 2      | 3        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 4. | <b>Раздел 4. Основы тележурналистики</b>                        | 16                    | 8      | 8        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 5. | <b>Раздел 5. Основы операторского мастерства</b>                | 10                    | 4      | 6        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 6. | <b>Раздел 6. Основы видеомонтажа</b>                            | 10                    | 5      | 5        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 7. | <b>Раздел 7. Проектная деятельность «Мы сами снимаем кино»</b>  | 12                    | 4      | 8        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 7. | <b>Раздел 8. Анимация — технические приёмы создания иллюзии</b> | 10                    | 2      | 8        | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |

|               |   |           |   |   |  |
|---------------|---|-----------|---|---|--|
|               | движущихся изображений                                      |           |   |   |  |
| 8.            | Раздел 8. Аттестация по итогам освоения программы           | 3         | - | 3 | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| 9.            | Раздел 9. Обобщение и систематизация основных понятий курса | 1         | - | 1 | текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос) |
| <b>Итого:</b> |   | <b>72</b> |   |   |  |

**Содержание учебного плана адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
1 ГРУППА (14 – 17 ЛЕТ)**

**Раздел 1. Введение**

**Тема 1 Школьное телевидение. Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство с планом программы. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой.

**Раздел 2. Телевидение в системе СМИ**

**Тема 2.** Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.

**Теория.** Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно- просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

**Практика.** Упражнение на определение функционального назначения телепрограмм.

**Тема 3.** История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.

**Теория.** История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Кабельное вещание, непосредственное спутниковое телевидение, телерадиовещание в компьютерной сети Интернет.

**Практика.** Посещение регионального телеканала.

**Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении**

**Тема 4.** Журналистские профессии на телевидении.

**Теория.** Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

**Практика.** Упражнение «Ведущий школьных новостей», «Комментатор спортивных соревнований».

**Тема 5.** Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

**Теория.** Информация. Четкое выражение главной идеи. Кадр. Звуковое сопровождение.

**Практика.** Анализ работы корреспондента и оператора по видеорепортажу.

**Раздел 4. Основы тележурналистики**

**Тема 6.** Основные жанры тележурналистики.

**Теория.** Основные жанры тележурналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

**Практика.** Определение жанра по фрагментам телепередач.

**Тема 7.** Интервью - особенности жанра, его виды.

**Теория.** Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

**Практика.** Работа в паре. Интервью- диалог по заданному плану.

**Тема 8.** Очерк- особенности жанра, его виды.

**Теория.** Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Практика.** Рассказ с места событий (городской парк, школьный двор)

**Тема 9.** Репортаж как основной жанр ТВ.

**Теория** Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж.

Структура и композиция телерепортажа. Подводка ведущего.

**Практика.** Подготовка подводки ведущего новостного репортажа о школьной жизни.

**Тема 10.** Текст репортажа.

**Теория.** Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст.

**Практика.** Подготовка текста новостного репортажа о школьной жизни.

**Тема 11.** Речевой портрет современного телеведущего.

**Теория.** Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

**Практика.** Речевая зарядка (чтение текста с соблюдением норм орфоэпии, дыхания, выразительности).

**Тема 12.** Взаимодействие корреспондента и оператора.

**Теория.** Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

**Практика.** Создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги.

**Тема 13.** Селфи-репортаж как пример эволюции жанра классического телерепортажа.

**Теория.** Динамика селфи-репортажа. Зрелищный кадр и правильный ракурс.

**Практика.** Создание авторского селфи-репортажа.

## **Раздел 5. Основы операторского мастерства**

**Тема 14.** Основные системы и органы управления видеокамерой.

**Теория.** Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой.

**Практика.** Практический обзор видеокамеры «Panasonic hc-v770»

**Тема 15.** Глубина резкости. Освещение.

**Теория.** Фокусное расстояние объектива. Величина диафрагмы. Выбор оптимальной глубины резкости.

**Практика.** Фото/видеосъемка классического пейзажа.

**Тема 16.** Основные виды съемок.

**Теория.** Кадр. План. Построение кадра. Правило «тройного деления».

**Практика.** Фотокомпозиция (один объект, несколько объектов).

**Тема 17.** Человек в кадре.

**Теория.** Основы композиции в фотографии. Пейзажная съемка. Съемка портрета. Вспомогательные детали.

**Практика.** Фотография пейзаж. Фотография портрет.

**Тема 18.** Запись звука. Микрофоны.

**Практика.** Видеозапись с микрофоном.

**Тема 19.** Основные технические средства видеозаписи.

**Практика.** Работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

#### **Раздел 6. Основы видеомонтажа**

**Тема 20.** Программы компьютерного видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа.

**Теория.** Возможности видеоредактора Movavi Video Editor

**Практика.** Настройка монтажного стола видеоредактора Movavi Video Editor

**Тема 21.** Видеомонтаж.

**Теория.** Захват видеофрагментов с камеры. Сохранение видеофрагментов. Импортрование видеофрагментов. Разрезание видеофрагмента. Изменение масштаба времени.

**Практика.** Импортрование видеофрагментов, разрезание видеофрагмента, изменение масштаба времени, сохранение видеофрагментов в видеоредакторе Movavi Video Editor.

**Тема 22.** Видеомонтаж. Плавные переходы и статичные картинки.

**Теория.** Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Использование «шторок» при монтаже.

**Практика.** Создание видеоролика с переходами и статичными картинками.

**Тема 23.** Видеомонтаж. Текст и музыка в видеоролике.

**Теория.** Добавление текста и музыки в фильм. Ускорение и замедление видео.

**Практика.** Создание видеоролика с текстом и музыкальным сопровождением.

**Тема 24.** Видеомонтаж. Сохранение видеоролика.

**Теория.** Сохранение проекта. Открытие проекта. Сохранение фильма на жесткий диск.

**Практика.** Создание видеоролика с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

#### **Раздел 7. Проектная деятельность «Мы сами снимаем кино»**

**Тема 25.** Международный детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино!».

**Теория.** Притча. Кинопритчи как жанра кинематографа.

**Практика.** Изучение и анализ работ детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино!».

**Тема 26.** Нравственная основа притчи.

**Теория.** Притчи: «Лягушечья радость», «Надо», «Снежное чудо», «Божья коровка и жук», «Киоск, в котором было всё». Анализ содержания.

**Практика.** Написание сценария кинопритчи.

**Тема 27.** Создание сценического образа.

**Теория.** Внешний вид. Эмоции. Движения. Речь.

**Практика.** Распределение ролей. Изучение текста.

**Тема 28.** Актерская мастерская.

**Теория.** Актерское мастерство. Элементы актерского мастерства.

**Практика.** Упражнения по отработке коллективного «чувства локтя»: «Передача позы», «Бык и ковбой», «Зеркало».

**Тема 29.** План съёмки кинопритчи. Композиционное решение.

**Практика.** Съёмка фрагментов кинопритчи.

**Тема 30.** Видеомонтаж кинопритчи.

**Практика.** Обработка видеофайлов. Подбор переходов, музыкального сопровождения.

**Тема 31.** Видеомонтаж кинопритчи.

**Практика.** Обработка видеофайлов. Озвучивание. Текст.

**Тема 32.** Видеомонтаж кинопритчи.

**Практика.** Обработка видеофайлов. Сохранение проекта.

#### **Раздел 8. Анимация — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений**

### **Тема 33. Основные виды мультипликации**

**Теория.** Основных вида мультипликации (классическая (нарисованная вручную), компьютерная (2D и 3D), стоп-моушен (покадровая съемка реальных объектов), motion capture (созданная с помощью захвата движения живых актеров).

**Практика.** Написание сценария анимационного видеоролика.

**Тема 34.** Пластилиновая и перекладная мультипликация.

**Теория.** История пластилиновой анимации. Техника создания пластилиновой анимации.

**Практика.** Создание объемных персонажей и декораций для пластилиновой анимации.

**Тема 35.** Пластилиновая и перекладная мультипликация.

**Практика.** Съёмка мультфильма по кадрам.

**Тема 36.** Пластилиновая и перекладная мультипликация.

**Практика.** Видеомонтаж анимационного ролика.

**Тема 37.** Пластилиновая и перекладная мультипликация.

**Практика.** Озвучивание анимационного ролика.

### **Раздел 8. Аттестация по итогам освоения программы**

**Практическое задание:** создание авторского видеоролика (в жанре игрового кино «Наш Ералаш»).

### **Раздел 9. Обобщение и систематизация основных понятий курса**

**Подведение итогов за учебный год. Анализ успехов и недостатков работы.**

## **Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график**

| <i>№</i> | Группа                   | Год обучения, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий        | Нерабочие праздничные дни  | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|----------|--------------------------|----------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|--|---|
|          | 1 группа<br>(14– 17 лет) | 04.09.2023                 | 21.05.2023          | 3                      | 36                        | 72                      | 72 часа, 2 часа в неделю | 2 раза в неделю по 1 | 06.11.23;<br>01.01.24;<br>02.01.24;<br>08.01.24;<br>29.04.24;<br>30.04.24. | 20.05.2024                                |
|          | 2 группа<br>(14– 16 лет) | 04.09.2023                 | 21.05.2023          | 3                      | 36                        | 72 часа, 2 часа в       | 2 раза в недел           |                      |  |   |

### **Оценочные материалы**

1. Аттестация по итогам освоения программы

2. Срок проведения: май

3. **Цель:** выявить уровни развития способностей и личностных качеств обучающихся с нарушениями слуха и их соответствие прогнозируемым результатам адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

4. **Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий); уровень освоения программы (минимальный, базовый, высокий).

| Виды деятельности                    | Уровни  |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
|                                      | высокий   | средний   | низкий  |
| <i>Разнообразие умений и навыков</i> | <p>имеет ярко выраженные умения и навыки: вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;</p> <p>монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;</p> <p>знает основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.</p> <p>умеет выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд - в полном объеме умеет их использовать на практике.</p> | <p>владеет основными приёмами, использует практические умения и навыки при помощи педагога: вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;</p> <p>монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;</p> <p>знает основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.</p> <p>умеет выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.</p> | <p>имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать на практике вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;</p> <p>монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;</p> <p>не знает основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, не знает упражнения на дикцию, артикуляцию.</p> <p>умеет выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <i><b>Глубина и широта знаний по предмету</b></i>                      | имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет специальной терминологией, при решении учебных задач умеет самостоятельно работать с изученным материалом              | имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, при решении учебных задач справляется с помощью педагога  | недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения   |
| <i><b>Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности</b></i> | проявляет активный интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, стремится к самостоятельной творческой активности   | проявляет интерес к деятельности, стремится достичь результата, проявляет активность только на определенных этапах работы  | на занятиях не активен, выполняет задания только по четким указаниям педагога  |
| <i><b>Разнообразие творческих достижений</b></i>                       | выполнены все изделия программного материала, участвует в выставочных мероприятиях  | выполнено более половины изделий программного материала, участвует в выставочных мероприятиях  | выполнено менее половины изделий программного материала, не участвует в выставочных мероприятиях   |
| <i><b>Развитие познавательных способностей</b></i>                     | полнота восприятия объяснений педагога; обладание содержательной, выразительной речью, умением аргументировать свои идеи, обладание творческим воображением, устойчивым вниманием | восприятие учебного материала происходит после повторного объяснения педагога; репродуктивное воображение с элементами творчества, умение отвечать на вопрос, внимание устойчиво | восприятие учебного материала происходит после продолжительной работы с педагогом; воображение репродуктивное, отсутствие умения оформлять свои мысли, концентрация внимания эпизодическая |

### Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

| Виды деятельности | Уровни  |         |        |
|-------------------|---------|---------|--------|
|                   | высокий | средний | низкий |
|                   |         |         |        |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <b>Культура поведения ребенка</b>  | имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)   | имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, соблюдает их не всегда  | моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения  |
| <b>Развитие личностных качеств</b> | имеет развитые организационно-волевые качества<br><br>(способен переносить нагрузку в течение всего занятия, способен всегда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, контролирует себя сам), способен оценивать себя адекватно реальным достижениям, высокая коммуникативная культура | имеет организационно-волевые качества<br><br>(способен переносить нагрузку более половины занятия, способен иногда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя), имеет заниженную самооценку, в отношениях проявляет дружелюбие, конфликтов старается избегать | организационно-волевые качества развиты слабо (терпения менее чем на хватает половину занятия, не способен побуждать себя к действиям), имеет завышенную самооценку. В отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе |

### Формы аттестации и контроля

**Форма проведения:** Создание авторского видеоролика (в жанре игрового кино «Наш Ералаш»)

#### **Критерии выполнения зачётной работы:**

- Соответствие ролика указанной теме.
- Техническая реализация: качество видеосъемки, Композиция.
- Оригинальность.
- Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного кадра,
- Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.
- Общее эмоциональное восприятие.

| Критерии  | Уровни показателей критериев                |
|---|---|
| <p><i>Критерии усвоения детьми содержания программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразие умений и навыков;</li> <li>• глубина и широта знаний по предмету;</li> <li>• активность ребенка в обучении, степень интереса к деятельности;</li> <li>• разнообразие творческих достижений;</li> <li>• развитие познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание).</li> </ul> <p><i>Критерии эффективности воспитательных воздействий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культура поведения ребенка;</li> <li>• развитие личностных качеств.</li> </ul> | <p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p> |

**Протокол аттестации по итогам освоения программы обучающихся объединения**

« \_\_\_\_\_ »

по программе « \_\_\_\_\_ »

группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Тема занятия « \_\_\_\_\_ »

| № п/п | Ф.И.О. | УУД (в баллах) |   |   |   | Уровень освоения программы | Примечание |
|-------|--------|----------------|---|---|---|----------------------------|------------|
|       |        | Л              | Р | П | К |                            |            |
| 1     | 2      | 3              | 4 | 5 | 6 | 7                          | 8          |
| 1.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 2.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 3.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 4.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 5.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 6.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 7.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 8.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 9.    |        |                |   |   |   |                            |            |
| 10.   |        |                |   |   |   |                            |            |
| 11.   |        |                |   |   |   |                            |            |
| 12.   |        |                |   |   |   |                            |            |
| 13.   |        |                |   |   |   |                            |            |
| 14.   |        |                |   |   |   |                            |            |

|   |  |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 15.   |  |  |  |  |   |  |  |
| 16.   |  |  |  |  |   |  |  |
| Итого: количество учащихся по уровням<br>(% от общего числа учащихся в объединении) |  |  |  |  |   |  |  |
| Низкий  |  |  |  |  | М |  |  |
| Средний   |  |  |  |  | Б |  |  |
| Высокий   |  |  |  |  | В |  |  |

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Методические материалы

**Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (дидактические и лекционные материалы, методические разработки)**

Программные продукты фирмы Microsoft: операционная система Windows 7, 10; графический редактор Paint; текстовый процессор Word; программа презентаций PowerPoint; WindowsMovieMaker – стандартная программа Windows.

| № п/п | Название раздела, темы  | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал        | Формы учебного занятия  | Формы контроля/ аттестации                                 |
|-------|---|---|---|--|
| 1     | Раздел 1. Введение<br>Тема 1 Школьное телевидение. Вводное занятие  | Компьютер, видеокамера, штатив.<br><br>Инструкция по технике безопасности | Словесный (объяснение, беседа, рассказ);<br><br>наглядный (показ),<br><br>практический<br><br>(наблюдения, работа по образцу) | Текущий контроль: индивидуальные наблюдения, устный опрос. |
| 2     | Раздел 2. Телевидение в системе СМИ<br>Тема 2. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.<br>Тема 3. История и | Презентация «История телевидения»   | Словесный (объяснение, беседа, рассказ);<br><br>наглядный   | Текущий контроль: индивидуальные наблюдения, устный опрос. |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | тенденции, развития телевидения и тележурналистики.  |   | (показ).   |  |
| 3 | Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении<br>Тема 4. Журналистские профессии на телевидении.<br>Тема 5. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.  | Аниматик серии<br>Профессия Журналист сериал<br>Калейдоскоп Профессии (видео).  | Словесный (объяснение, беседа, рассказ);<br><br>наглядный (показ).   | Текущий контроль: индивидуальные наблюдения, устный опрос. |
| 4 | Раздел 4. Основы тележурналистики<br>Тема 6. Основные жанры тележурналистики.<br>Тема 7. Интервью - особенности жанра, его виды.<br>Тема 8. Очерк- особенности жанра, его виды.<br>Тема 9. Репортаж как основной жанр ТВ.<br>Тема 10. Текст репортажа.<br>Тема 11. Речевой портрет современного телеведущего.<br>Тема 12. Взаимодействие корреспондента и оператора.<br>Тема 13. Селфи-репортаж как пример эволюции жанра классического телерепортажа. | Электронное пособие по тележурналистике.<br>Раздел "Профессия тележурналист"  | Словесный (объяснение, беседа, рассказ);<br><br>наглядный (показ);<br><br>творческий практикум.  | Текущий контроль: индивидуальные наблюдения, устный опрос. |
| 5 | Раздел 5. Основы операторского мастерства<br>Тема 14. Основные системы и органы управления видеокамерой.<br>Тема 15. Глубина резкости. Освещение.<br>Тема 16. Основные виды съемок.<br>Тема 17. Человек в кадре.<br>Тема 18. Запись звука. Микрофоны.<br>Тема 19. Основные технические средства видеозаписи.   | Компьютер, видеокамера, штатив, адаптер для карты памяти.<br><br>Презентация «Основы операторского мастерства». Электронные учебные пособия, методическая литература. | Словесный (объяснение, беседа, рассказ);<br><br>наглядный (показ);<br><br>(наблюдения, работа по образцу)<br><br>творческий практикум. | Текущий контроль: индивидуальные наблюдения, устный опрос. |
|   | Раздел 6. Основы видеомонтажа<br>Тема 20. Программы  | Компьютер, видеокамера, штатив, адаптер для карты   | Словесный (объяснение, беседа,   | Текущий контроль: индивидуальные                           |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>компьютерного видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа.<br/>Тема 21. Видеомонтаж.<br/>Тема 22. Видеомонтаж. Плавные переходы и статичные картинки.<br/>Тема 23. Видеомонтаж. Текст и музыка в видеоролике.<br/>Тема 24. Видеомонтаж. Сохранение видеоролика.</p>   | <p>памяти.<br/><br/>Электронные учебные пособия, методическая литература.</p>  | <p>рассказ);<br/><br/>наглядный (показ);<br/><br/>(наблюдения, работа по образцу)<br/><br/>творческий практикум.</p>                                | <p>наблюдения, устный опрос.</p>                                  |
|  | <p>Раздел 7. Проектная деятельность «Мы сами снимаем кино»<br/>Тема 25. Международный детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино!».<br/>Тема 26. Нравственная основа притчи.<br/>Тема 27. Создание сценического образа.<br/>Тема 28. Актерская мастерская.<br/>Тема 29. План съёмки кинопритчи.<br/>Композиционное решение.<br/>Тема 30. Видеомонтаж кинопритчи.<br/>Тема 31. Видеомонтаж кинопритчи.<br/>Тема 32. Видеомонтаж кинопритчи.</p> | <p>Компьютер, видеокамера, штатив, адаптер для карты памяти.<br/><br/>Электронные учебные пособия, методическая литература.<br/>Киношкола.<br/>Видеолекция для детей и подростков.<br/>Мы сами снимаем кино!</p> | <p>Словесный (объяснение, беседа, рассказ);<br/><br/>наглядный (показ);<br/><br/>(наблюдения, работа по образцу)<br/><br/>творческий практикум.</p> | <p>Текущий контроль: индивидуальные наблюдения, устный опрос.</p> |
|  | <p>Раздел 8. Анимация — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений<br/>Тема 33. Основные виды мультипликации.<br/>Тема 34. Пластилиновая и перекладная мультипликация.<br/>Тема 35. Пластилиновая и перекладная мультипликация.<br/>Тема 36. Пластилиновая мультипликация.<br/>Тема 37. Пластилиновая и</p>   | <p>Компьютер, видеокамера, штатив, адаптер для карты памяти, оборудование мультистудии.<br/><br/>Электронные учебные пособия, методическая литература.<br/>Видеоуроки.<br/>Анимация для начинающих.</p>          | <p>Словесный (объяснение, беседа, рассказ);<br/><br/>наглядный (показ);<br/><br/>(наблюдения, работа по образцу)<br/><br/>творческий практикум.</p> | <p>Текущий контроль: индивидуальные наблюдения, устный опрос.</p> |

|  |   |                                 |  |  |
|--|---|---------------------------------|--|--|
|  | перекладная мультипликация.                                 |                                 |  |  |
|  | Раздел 8. Аттестация по итогам освоения программы           | Компьютер.                      | Создание авторского видеоролика<br><br>(в жанре игрового кино «Наш Ералаш» | Диагностика с помощью параметров и критериев оценивания, представленных в оценочном листе, результаты контроля фиксируются в протоколе |
|  | Раздел 9. Обобщение и систематизация основных понятий курса | Компьютер.<br>Видеопрезентация. | Беседа   |  |

### **Условия реализации АДОП**

#### **Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, требования к организации образовательного пространства**

Занятия по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение» проводятся в кабинете социального педагога ОКОУ «Курская школа-интернат».

Отработка теоретического материала, обработка фото/видеофайлов, проводится в учебной зоне кабинета.

Практические занятия проводятся в учебных кабинетах № 302, кабинете СБО, рекреациях и пришкольной территории ОКОУ «Курская школа-интернат»

Организация слухоречевого режима для развития и использования остаточного слуха в образовательных, познавательных и коммуникативных ситуациях организуется с использованием обучающимися индивидуальных слуховых аппаратов (кохлеарных имплантантов). Процесс стимулирования слухового внимания обучающихся, закрепление, дифференциация и накопление в памяти слуховых образов слов, знакомых фраз осуществляется при использовании педагогом специального экрана.

| <b>Материально-техническое обеспечение кабинета (мебель, оборудование)</b> |   |
|--|---|
| Видеокамера Panasonic V770   | 1 |
| Компьютер  | 1 |
| МФУ HP Laser Jet Pro(принтер/копир/сканер А4)                              | 1 |
| Ноутбук Lenovo IdeaPad 100-15  | 1 |
| Стол угловой с тумбой  | 1 |
| Шкаф со стеклом проз.  | 2 |
| Стол компьютерный  | 2 |
| Стол круглый   | 1 |
| Стул для персонала и посетителей   | 8 |
| Шкаф радиусный   | 1 |
| Штора тюль-сетка   | 1 |
| Экран сурдопедагога  | 1 |

|              |   |
|--------------|---|
| Колонки      | 2 |
| Портьера     | 4 |
| Мультистудия | 1 |
| Штатив       | 1 |

С целью обеспечения комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающихся с нарушениями создана особая организация образовательного пространства, включающая:

- расположение обучающегося в помещении (особое расположение (кругом) во круг стола для того, чтобы сидящие за ними дети могли видеть лицо педагога и других обучающихся по данной программе);
- продуманность освещённости рабочего места обучающегося, лица педагога и фона за ним;
- наличие современной звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальные слуховые аппараты при проведении занятий);
- наличие печатных таблиц со словами-поручениями и словами-названиями по материалам занятия;

Для эффективного использования неслышащими обучающимися слухозрительного, слухового и зрительного восприятия обращенной речи говорящего человека и различных форм коммуникации в процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение» используются цифровая видеокамера «Panasonic hc-v770», штатив.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (схемы, рисунки);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы, видеоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал для теоретических и практических заданий).

### **Кадровое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Кадровое сопровождение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение» осуществляет педагог дополнительного образования ОКОУ «Курская школа-интернат», имеющий высшее образование по направлениям подготовки: «история» (квалификация «учитель истории»), прошедший переподготовку по следующим программам профессиональной переподготовки:

1) «Образование и педагогические науки», специализация «Дефектология. Сурдопедагогика».

Присвоена квалификация «Учитель-дефектолог», 16.10.2015г.;

2) Психолого-педагогическое сопровождение детей после операции кохlearной имплантации» (ФГБОУ ВО МПГУ, октябрь, 2017г., 72 часа);

3) «Медиация в образовании» (ОГБУ ДПО КИРО, № 462409844834, с 14.10.2019 г. по 18.10.2019 г., 36 часов);

4) «Наставник молодого педагога» (ОГБУ ДПО КИРО, №462411014092, с 15.06.2020 г. по 19.06.2020 г., 36 часов);

5) «Содержание и формы работы педагогического коллектива в условиях социокультурной среды организаций, осуществляющих образовательную деятельность, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (ОГБУ ДПО КИРО, №462413783827, с

25.01.2021г. по 12.02. 2021г., 72 часа);

6) «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством» (ООО «Центр инновационного образования и воспитания», № 473-986417, 20.03.2021г., 73 часа);

7) «Технология сурдоперевода в специальном образовании» (ОГБУ ДПО КИРО, №462413787896, с 11.05.2021г. по 21.05.2021г., 72 часа).

8) «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (ООО «Центр инновационного образования и воспитания», № 481-986417, 16.05.2021г., 36 часов);

9) «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций. В том числе новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» (ООО «Центр инновационного образования и воспитания», № 480-986417, 16.05.2021г., 36 часов);

10) «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ» (ООО «Центр инновационного образования и воспитания», № 526-986417, 24.10.2021г., 73 часа).

### **Рабочая программа воспитания**

с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) по слуху на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, создание оптимальных педагогических условий, для обеспечения высокого уровня физического, социально-нравственного, художественно-эстетического, познавательного развития, обеспечение максимально полной адаптации к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников, повышение качества предоставляемых образовательных услуг, в том числе через формирование нового содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Достижению цели будет способствовать решение комплекса взаимосвязанных задач:

- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей с ОВЗ к жизни в обществе;
- осуществление коррекционной работы, через создание слухоречевой среды, развитие мелкой моторики и наглядно-образного мышления;
- организация содержательного досуга, развитие творческих способностей, удовлетворение потребности детей в занятиях физической культурой и спортом;
- мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству, спорту;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей учащихся с ОВЗ в дополнительном образовании;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов и особенностей развития;
- сохранение психического и физического здоровья обучающихся с ОВЗ;
- развитие творческих способностей и творческой активности обучающихся с ОВЗ;
- содействие формированию и развитию творческих способностей учащихся с ОВЗ, создание и обеспечение необходимых условий для их личностного роста и самореализации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового

- воспитания обучающихся с ОВЗ по слуху;
- способствование формированию общей культуры обучающихся с ОВЗ, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- совершенствование системы многоэтапных и разноуровневых мероприятий для обучающихся, нацеленных на повышение мотивации детей, раскрытие и развитие способностей каждого ребенка, а также их раннюю профориентацию;
- обеспечение современного качества, эффективности образовательной деятельности путем продвижения нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательного процесса.

| <b>№ п/п</b> | <b>Название мероприятия, события</b>   | <b>Форма проведения</b>                      | <b>Сроки проведения</b> | <b>Ответственный</b> |
|--------------|--|--|-------------------------|----------------------|
| 1.           | Торжественная линейка, посвященная 1 сентября  | участие в творческой деятельности            | 1 сентября 2023г.       |                      |
| 2.           | Викторины-практикумы, экскурсии, конкурсы, игры, беседы, познавательные игры в рамках всероссийских, областных акций | экскурсия                                    | сентябрь 2023г.         |                      |
| 3.           | Выставка фотографий «Краски времен года. Лето»   | участие в творческой деятельности            | сентябрь 2023г.         |                      |
| 4.           | Концерт, посвященный празднованию Дня Учителя.   | участие в творческой деятельности            | октябрь 2023г.          |                      |
| 5.           | Праздничное мероприятие «День народного единства»  | участие в творческой деятельности            | ноябрь 2023г.           |                      |
| 6.           | Декада инвалидов   | участие в творческой деятельности            | декабрь 2023г.          |                      |
| 7.           | Новогодние утренники для обучающихся, выставки рисунков, стенгазет, фотовыставка                                     | участие в творческой деятельности            | декабрь 2023г.          |                      |
| 8.           | Выставка фотографий «Краски времен года. Зима»   | экскурсия, участие в творческой деятельности | январь 2024г.           |                      |
| 9.           | Народные масленичные гулянья.  | участие в творческой деятельности            | февраль 2024г.          |                      |

|     |  |   |                    |  |
|-----|--|---|--------------------|--|
| 10. | Концерт, посвященный 23 февраля                        | участие в творческой деятельности           | февраль 2024г.     |  |
| 11. | Концерт, посвященный 8 марта                           | участие в творческой деятельности           | март 2024г.        |  |
| 12. | Фестиваль «Мы сами снимаем кино на Курской земле»-2023 | участие в конкурсе                          | март-апрель 2024г. |  |
| 13. | Выставка фотографий «Краски времен года. Весна»        | экскурсия участие в творческой деятельности | апрель 2024        |  |
| 14. | Торжественная линейка «День победы»                    | участие в творческой деятельности           | май 2024г          |  |
| 15. | Торжественная линейка «Последний звонок»               | участие в творческой деятельности           | май 2024г.         |  |

### Список литературы

#### Литература и средства обучения для педагога:

1. Зыкова Т.С., Зыкова М.А., Соловьева Т.А. Специальный федеральный государственный стандарт начального образования глухих детей. - / проект/ М., Просвещение, 2013.
2. Речицкая Е.Г., Богданова Т.Г.Туджанова К.И. Педагогические технологии воспитательной работы (в специальных коррекционных школах). В 2 частях / Под ред. проф.Е.Г.Речицкой. Учебник для вузов. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2-е изд., 2013.
3. Алексеевских Д.Ю. и др. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности : пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.)образоват. учреждений I и II вида / Д.Ю. Алексеевских и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 295 с. — (Развитие и коррекция).
4. Худенко Е. Д., Гаврилычева Г. Ф., Селиванова Е. Ю., Титова В. В. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. Издательство: АРКТИ, 2007 г.
5. Волынец М.М. Принципы работы телеоператора со светом. /Текст/: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.
6. Макарова С.К. Техника речи. /Текст/: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
7. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. /Текст/: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.
8. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки.Москва, Арнир, 2006г.
9. Костецкая Л.Школа телеведущих. Новосибирс, 2002г.
10. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России. факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
11. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
12. Кин Дж. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
13. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.
14. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. – М. 1992.

15. Смуть М.Н. О творческом развитии школьников в системе театральнo-творческого эксперимента, сб. научных трудов «Театр и образование». – М., 1992. – 78 с.
16. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе: Пособие для классных руководителей / Под ред. Н. П. Майоровой. – СПб.: Изд. «Образование-Культура», 2020. – 288с., прил.
17. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
18. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
19. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
20. Юровский А.Ю . Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: [http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry\\_zhurnalistiki/reportazh\\_kak\\_zhanr\\_telezhurnalistiki/6-1-0-167](http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167).

#### **Литература и средства обучения для обучающихся:**

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
2. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
4. Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. М., 1988.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации [Текст]: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.-56с.
7. Детская Академия Останкино. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
8. Детская телестудия кадр. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.

## **Приложения**

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение»**

**Педагог дополнительного образования Сучкина Анна Викторовна**

**Учебный год: 2023 – 2024 уч.г.**

**Группа: 1 группа (14 – 17 лет)**

**Количество часов: всего 72 ч., в неделю 2ч.**

**Группа: 1 группа (14 – 16 лет)**

**Количество часов: всего 72 ч., в неделю 2ч.**

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема занятая  | Количество часов | Форма/тип занятая | Место проведения              | Форма контроля |
|-------|-----------|-----------|---|------------------|-------------------|-------------------------------|----------------|
| 1.    | 04.09.23  |           | Школьное телевидение. Вводное занятие   | 1                | Комбинированный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 2.    | 05.09.23  |           | Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.                                 | 1                | теоретический     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 3.    | 11.09.23. |           | Место телевидения в системе СМИ. Определение функционального назначения телепрограмм. | 1                | тренировочный     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 4.    | 12.09.23  |           | История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.                         | 1                | теоретический     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 5.    | 18.09.23  |           | Упражнение «Ведущий школьных новостей», «Комментатор спортивных соревнований».        | 1                | тренировочный     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 6.    | 19.09.23  |           | Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.                                  | 1                | теоретический     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 7.    | 25.09.23. |           | Анализ работы корреспондента и оператора по видеорепортажу.                           | 1                | тренировочный     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 8.    | 26.09.23. |           | Анализ работы корреспондента и оператора по видеорепортажу.                           | 1                | тренировочный     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 9.    | 02.10.23. |           | Основные жанры тележурналистики.  | 1                | теоретический     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 10.   | 03.09.23. |           | Основные жанры тележурналистики. Определение жанра по фрагментам телепередач.         | 1                | тренировочный     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 11.   | 09.10.23. |           | Интервью - особенности жанра, его виды.   | 1                | комбинированный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 12.   | 10.10.23. |           | Интервью- диалог по заданному плану.  | 1                | практический      | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 13.   | 16.10.23. |           | Очерк- особенности жанра, его виды.   | 1                | комбинированный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий        |
| 14.   | 17.10.23. |           | Очерки событийные и путевые.  | 1                | практический      | ОКОУ «Курская школа-          | Текущий        |

|     |           |  |  |   |                 |                               |         |
|-----|-----------|--|--|---|-----------------|-------------------------------|---------|
|     |           |  |  |   |                 | интернат»                     |         |
| 15. | 23.10.23. |  | Репортаж как основной жанр ТВ.   | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 16. | 24.10.23. |  | Подготовка подводки ведущего новостного репортажа о школьной жизни.                    | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 17. | 30.10.23. |  | Текст репортажа. Основные принципы подготовки текста.                                  | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 18. | 31.10.23. |  | Подготовка текста новостного репортажа о школьной жизни.                               | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 19. | 07.11.23. |  | Речевая зарядка (чтение текста с соблюдением норм орфоэпии, дыхания, выразительности). | 1 | тренировочный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 20. | 13.11.23. |  | Взаимодействие корреспондента и оператора.   | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 21. | 14.11.23. |  | Создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги.                           | 1 | тренировочный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 22. | 20.11.23. |  | Основные системы и органы управления видеокамерой.                                     | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 23. | 21.11.23. |  | Практический обзор видеокамеры «Panasonic hc-v770»                                     | 1 | тренировочный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 24. | 27.11.23. |  | Глубина резкости. Освещение.   | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 25. | 28.11.23. |  | Фото/видеосъемка классического пейзажа.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 26. | 04.12.23. |  | Основные виды съемок.  | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 27. | 05.12.23. |  | Фотокомпозиция   | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 28. | 11.12.23. |  | Речевой портрет современного телеведущего.   | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 29. | 12.12.23. |  | Человек в кадре.   | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская                 | Текущий |

|     |           |  |   |   |                 |                               |         |
|-----|-----------|--|---|---|-----------------|-------------------------------|---------|
|     |           |  |   |   |                 | школа-интернат»               |         |
| 30. | 18.12.23. |  | Фотография пейзаж. Фотография портрет.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 31. | 19.12.23. |  | Запись звука. Микрофоны.  | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 32. | 25.12.23. |  | Видеозапись с микрофоном.   | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 33. | 26.12.23. |  | Основные технические средства видеозаписи.                                    | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 34. | 09.01.24  |  | Работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 35. | 15.01.24. |  | Программы компьютерного видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа. | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 36. | 16.01.24. |  | Настройка монтажного стола видеоредактора Movavi Video Editor                 | 1 | тренировочный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 37. | 22.01.24. |  | Видеомонтаж.  | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 38. | 23.01.24. |  | Обработка и сохранение видеочасти в видеоредакторе Movavi Video Editor.       | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 39. | 29.01.24. |  | Видеомонтаж. Плавные переходы и статичные картинки.                           | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 40. | 30.01.24. |  | Создание видеоролика с переходами и статичными картинками.                    | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 41. | 05.02.24. |  | Видеомонтаж. Текст и музыка в видеоролике.                                    | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 42. | 06.02.24. |  | Создание видеоролика с текстом и музыкальным сопровождением.                  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 43. | 12.02.24. |  | Видеомонтаж. Сохранение видеоролика.  | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 44. | 13.02.24  |  | Создание видеоролика с  | 1 | практический    | ОКОУ                          | Текущий |

|     |           |  |   |   |                 |                               |         |
|-----|-----------|--|---|---|-----------------|-------------------------------|---------|
|     |           |  | использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами. |   |                 | «Курская школа-интернат»      |         |
| 45. | 19.02.24. |  | Международный детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино!».  | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 46. | 20.02.24. |  | Изучение и анализ работ детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино!».  | 1 | тренировочный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 47. | 26.02.24. |  | Нравственная основа притчи.   | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 48. | 27.02.24. |  | Написание сценария кинопритчи.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 49. | 04.03.24. |  | Создание сценического образа.   | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 50. | 05.03.24. |  | Роль и работа над ней.  | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 51. | 11.03.24. |  | Актерская мастерская.   | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 52. | 12.03.24. |  | Упражнения по отработке коллективного «чувства локтя»: «Передача позы», «Бык и ковбой», «Зеркало».  | 1 | тренировочный   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 53. | 18.03.24. |  | План съёмки кинопритчи. Композиционное решение.   | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 54. | 19.03.24. |  | Съёмка фрагментов кинопритчи.   | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 55. | 25.03.24. |  | Видеомонтаж кинопритчи.   | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 56. | 26.03.24. |  | Обработка видеофайлов. Подбор переходов, музыкального сопровождения.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 57. | 01.04.24. |  | Обработка видеофайлов. Озвучивание. Текст.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 58. | 02.04.24. |  | Обработка видеофайлов. Сохранение   | 1 | практический    | ОКОУ                          | Текущий |

|     |           |  |  |   |                 |                               |         |
|-----|-----------|--|--|---|-----------------|-------------------------------|---------|
|     |           |  | проекта.   |   |                 | «Курская школа-интернат»      |         |
| 59. | 08.04.24. |  | Основные виды мультипликации.  | 1 | теоретический   | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 60. | 09.04.24. |  | Написание сценария анимационного видеоролика.                          | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 61. | 15.04.24. |  | Пластилиновая и перекладная мультипликация.                            | 1 | комбинированный | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 62. | 16.04.24. |  | Создание объемных персонажей и декораций для пластилиновой анимации.   | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 63. | 22.04.24. |  | Создание персонажей и декораций для перекладной анимации.              | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 64. | 23.04.24. |  | Съёмка мультфильма по кадрам.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 65. | 27.04.24. |  | Съёмка мультфильма по кадрам.  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 66. | 02.05.24. |  | Видеомонтаж анимационного ролика.                                      | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 67. | 06.05.24. |  | Видеомонтаж анимационного ролика.                                      | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 68. | 07.05.24. |  | Озвучивание анимационного ролика.                                      | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 69. | 13.05.24. |  | Создание авторского видеоролика (в жанре игрового кино «Наш Ералаш»).  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 70. | 14.05.24. |  | Создание авторского видеоролика (в жанре игрового кино «Наш Ералаш»).  | 1 | практический    | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 71. | 20.05.24. |  | Создание авторского видеоролика (в жанре игрового кино «Наш Ералаш»).  | 1 | контрольный     | ОКОУ «Курская школа-интернат» | Текущий |
| 72. | 21.05.24. |  | Подведение итогов за учебный год. Анализ успехов и недостатков работы. | 1 |                 | ОКОУ «Курская школа-          | Текущий |

## **Особенности реализации Программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Реализация АДОП «Школьное телевидение» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при совокупности электронных информационных ресурсов, информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих дистанционное взаимодействие, онлайн консультации.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся. При организации обучения выбираются электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения. Педагогу рекомендуется использовать знакомые технологии, основываясь на том, что лучше всего знакомо ему и обучающимся. Обучающимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде набора упражнений или заданий для самостоятельного выполнения, творческих и проектных работ. Для лучшей подготовки к занятию, систематизации материала, построения логической последовательности изложения информации педагог проектирует занятия на ближайший период, подготавливает необходимые материалы, видео-лекции, задания, презентации, и др., обращая внимание на решение воспитательных задач программы. С учетом плана воспитательной работы возможно включение заданий по участию школьников в социально-значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к обучающимся. Педагог рассматривает возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видео-занятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для изучения нового материала используются тексты, видеоматериалы образовательных платформ, художественные и научные фильмы, сервисы для проведения видео-уроков, online-занятия, online-консультации и др.

Изучение теоретического материала организовывается различными способами:

- использование готовых тематических видео-лекций, видео-упражнений;
- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет.

К каждому теоретическому разделу рекомендуется подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

