



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

305035 г. Курск, ул. Чумаковская , 9, тел.54-95-21, 52-69-83 факс 54-95-20 e-mail:  
[internat1\\_2vida@mail.ru](mailto:internat1_2vida@mail.ru)

**Утверждена**

Директор

ОКОУ «Курская школа-интернат»

\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова

Принята на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от 30.08.23 г.)

Приказ № 213 от 30 августа 2023 года

**Адаптированная основная  
общеобразовательная программа  
начального общего образования для  
слабослышащих и позднооглохших  
обучающихся с легкой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2.3)  
ОКОУ «Курская школа-интернат»**

Курск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Общие положения</b> .....	3
<b>I. Целевой раздел</b> .....	5
1.1 Пояснительная записка .....	5
1.2 Планируемые результаты освоения АООП .....	9
1.3 Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП .....	10
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	12
2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей .....	12
2.2 Программа формирования базовых учебных действий.....	192
2.3 Рабочая программа воспитания.....	194
2.4 Программа коррекционной работы.....	229
<b>III. Организационный раздел</b> .....	253
3.1 Учебный план .....	253
3.2 Календарный график .....	256
3.3 План внеурочной деятельности .....	257
3.4 Система условий реализации АООП .....	281

## **Общие положения**

**Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3) (далее АООП НОО (вариант 2.3))** отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ), предъявляемых к данному уровню общего образования.

Настоящая АООП НОО (вариант 2.3) разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### ***Подходы к формированию АООП НОО (вариант 2.3)***

В основу реализации АООП НОО (вариант 2.3) заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к реализации АООП НОО (вариант 2.3) предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования.

АООП НОО (вариант 2.3) разработана в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ: к структуре АООП; к условиям реализации АООП; к результатам освоения АООП.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счет специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №2296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством

юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### **Структура АООП НОО (вариант 2.3)**

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО (вариант 2.3), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО (вариант 2.3) включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.3);
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.3).

**Содержательный раздел** АООП НОО (вариант 2.3) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования базовых учебных действий (далее - БУД);
- программу коррекционной работы;
- рабочую программу воспитания.

**Федеральные рабочие программы** учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.3) и разработаны на основе требований ФГОС НОО ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

**Программа формирования БУД** содержит:

- описание взаимосвязи БУД с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных БУД обучающихся.

**Рабочая программа воспитания** направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Программа коррекционной работы** направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся.

**Организационный раздел** АООП НОО (вариант 2.3) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой-интернатом.

АООП НОО (вариант 2.3) содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений.

АООП НОО (вариант 2.3) для обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования, предполагает создание в том числе индивидуальных учебных планов.

Определение АООП НОО (вариант 2.3) обучающимся осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ЦПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

## **I. Целевой раздел АООП НОО (вариант 2.3)**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Цель** реализации АООП НОО (вариант 2.3) - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;

- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью;

- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью;

- создание условий, обеспечивающих обучающемуся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью;

- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

- выявление и развитие способностей обучающихся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

**В основу формирования АООП НОО (вариант 2.3) положены следующие принципы:**

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

### **Общая характеристика АООП НОО (вариант 2.3)**

Вариант 2.3 предполагает, что слабослышащие, позднооглохшие, перенесшие операцию кохлеарной имплантации обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *получают образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения;* предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - шесть лет.

Данный вариант предполагает *особое структурирование содержания обучения*, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими людьми разного возраста, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

Образовательная деятельность осуществляется *в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды* (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Важное значение придается *развитию словесной речи (устной и письменной)* при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", что обусловлено особенностями слухоречевого развития обучающийся с нарушенным слухом с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Обязательным является *разработка программы коррекционной работы*, являющейся важным структурным компонентом АООП НОО (вариант 2.3), ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающийся с нарушенным слухом с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальных особенностей, в том числе проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; по развитию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер; по формированию социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватных отношений с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм.

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.**

Вариант 2.3 предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами):

-с ЗПР церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость ЦНС;

-с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-с ЗПР или легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нарушениями зрения, с ДЦП;

-с ЗПР или с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соматическими заболеваниями.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой умственной отсталостью характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

*Осложнённые варианты* нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих обучающихся и требуют специальных условий организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение с учетом особенностей сложной структуры нарушения каждого обучающегося. При сложной структуре нарушения обучение носит компенсирующий характер. Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных компетенций, в том числе элементарной картины мира.

Среди группы слабослышащих и позднооглохших выделена группа обучающихся, имеющих *выраженное снижение интеллекта* (умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость), может сочетаться с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы и быть различной степени тяжести, может быть осложнена текущими соматическими заболеваниями и психическими расстройствами. Их обучение целесообразно организовать по АООП НОО (вариант 1.4). На основе данного варианта создается АООП НОО, которая при необходимости индивидуализируется СИПР. К АООП НОО может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности

групп или отдельных слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Осложненные варианты нарушенного развития** обуславливают особые образовательные потребности обучающихся и требуют специальные условия организации педагогического пространства, то есть наличие специальной полифункциональной образовательной среды в образовательной организации. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение с учетом особенностей сложной структуры нарушения каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с легкой умственной отсталостью.

**В структуру особых образовательных потребностей обучающихся входят:**

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- увеличение сроков освоения АООП;
- повышение уровня общего развития;
- развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи; формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира - слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, обсуждать мысли и чувства), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования социальных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, "проработке" впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений обучающегося о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений; специальная помощь в умении вступать в коммуникацию и для разрешения возникающих трудностей;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС, нейродинамики психических процессов и дополнительных нарушений здоровья обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой; стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к



окружающему миру; проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

-оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учётом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

### **1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.3).**

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ вариант 2.3 обеспечивает нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения АООП НОО обучающимися с нарушениями слуха в варианте 2.3 с оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивает достижение обучающимися с нарушенным слухом *двух видов результатов: личностных, предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО (вариант 2.3) включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося.

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 2.3) отражают:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));

-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

-владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

-способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися с лёгкой умственной отсталостью АООП НОО (вариант 2.3).**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.3) целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушенным слухом с лёгкой умственной отсталостью;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с нарушенным слухом с лёгкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с нарушенным слухом с лёгкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.3) призвана решать следующие задачи:

-закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

-ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование БУД;

-обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

-предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

-позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. Личностные результаты обучающихся с нарушенным слухом с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к обучающимся с нарушенным слухом без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной

группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.3) в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценку всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (с легкой формой умственной отсталости школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития социальной компетенции обучающегося.

Образовательная организация при разработке АООП НОО (вариант 2.3) разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

-полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

-систему балльной оценки результатов;

-документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся класса);

-материалы ППк;

-локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

### ***Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (вариант 2.3)***

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценивать предметные результаты целесообразно начинать со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством педагогического работника станет для них привычной. Во время обучения в первом классах целесообразно стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

В целом, оценка усвоения обучающимися с нарушенным слухом предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

***Результаты коррекционно-развивающей работы*** по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в подготавливаемых в конце каждой учебной четверти отчетах педагогических работников (которыми в рамках коррекционных курсов проводятся индивидуальные занятия). В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, в

которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития обучающегося утверждается на ППк и доводится до сведения родителей (законных представителей).

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность с обучающимися с нарушенным слухом, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте.

**Оценка результатов деятельности образовательной организации** осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.3) обучающимися и результативность аттестации педагогических кадров.

Оценка включает следующие аккредитационные показатели:

-результаты мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

-условия реализации АООП НОО (вариант 2.3);

-особенности контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций в целом, так и деятельность педагогических работников, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с нарушенным слухом в данной образовательной организации.

## **II. Содержательный раздел**

### **1.2 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей**

**Федеральная рабочая программа предметной области «Язык и речевая практика».**

**Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа по циклу учебных предметов интегрированной предметной области «Язык и речевая практика» АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Обучение предусматривает формирование различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности обучающихся в общении. Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной). Приоритетными направлениями в обучении языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее словесно.

Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный

подход к обучению языку. Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся социально-трудовых и сильных коммуникативных умений. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении языку, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, имеющего социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным обучающимся. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности на разных уроках. Школа-интернат располагает достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия получения образования обучающимися с нарушениями слуха, имеющими интеллектуальные нарушения. В этих условиях оказывается возможным сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, в том числе за счет уменьшения объема речевого материала, а также посредством организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях.

**Содержание обучения. Русский язык.** Основная доля учебного времени на уроках русского языка отводится на обучение письму. Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз обучающиеся дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова происходит возвращение к дактильному его проговариванию. В задачу обучения письму входит формирование у обучающихся потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется достаточно долго, необходимо обеспечить большую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие обучающиеся имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв. Работе по обучению письму предшествует большая подготовительная работа, включающая упражнения по развитию мелкой моторики рук. Большое значение для развития у обучающихся мелких движений имеет дактилирование, его четкость, быстрота, занятия предметно-практической деятельностью. Обучение письму включает следующие разделы: овладение техникой письма; списывание текста; нахождение ошибок и исправление их; использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

**Содержание обучения. Развитие речи.** Основное внимание на уроках в данной предметной области уделяется целостному восприятию смысла предложений и коротких текстов, состоящих из 3 - 5 простых нераспространенных предложений. Словарь предложений и текстов ограничен и должен быть подготовлен педагогическим работником на основе пропедевтических упражнений по формированию словесных понятий на уроках предметно-практического обучения и развития речи, чтения. В 4-ом классе предполагается более полная реализация возможностей обучающихся в речевом и общем развитии за счет дифференциации заданий. Так, после фронтальной работы на уроке над текстом, составленным по описанию

сделанного изделия, педагогический работник предлагает части обучающихся самостоятельно выполнить задание, а другим - с использованием опорных слов, третьим - вписать в готовый текст пропущенные слова, словосочетания, написанные на карточках. Предусматривается обучение практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях усваивается только в практическом порядке - без опоры на изучение правил грамматики. Терминология курса грамматики из программы исключена полностью. Овладение грамматическим строем речи осуществляется практическим путем.

**Содержание обучения. Чтение и развитие речи.** Примерный ход работы над произведением предполагает: самостоятельное чтение обучающимися нового текста; передачу содержания прочитанного в виде зарисовок обучающихся, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед; разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов). Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением, где продолжает формироваться положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

**Содержание обучения. Предметно-практическое обучение.** Специальный предмет «Предметно-практическое обучение» направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание обучающихся. Предмет "Предметно-практическое обучение" предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи. В ходе уроков предметно-практического обучения педагогический работник организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого обучающегося, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам; предусматривается вариативность учебных задач и ролей - с учетом индивидуальной траектории развития каждого обучающегося. Ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения обучающегося в овладении знаниями, умениями, навыками; развитие его когнитивных способностей. Эти обучающиеся лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с нарушенным интеллектом воспроизведение изучаемого речевого материала. Для этого используются следующие приемы: в момент объяснения учебного материала педагогический работник широко применяет внешние опоры, держится в поле зрения всех обучающихся, обращаясь к ним с вопросами, вовлекает в обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката).

**Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия:** высказывание отношения к ответу других обучающихся и при согласии - повторение ответов, хорошо успевающих обучающихся; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных) карт и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого обучающегося важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в

ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуются различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе в малых группах.

Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности обучающихся создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития: предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности; при выполнении работы между именно этими обучающимися распределяются роли руководителя - ведущего в паре в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; более слабым обучающимся предусматривается оказание оптимальной помощи.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Предметная область «Язык и речевая практика» представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет «Предметно-практическое обучение».

Результаты освоения предметной области «Язык и речевая практика» (учебных предметов «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты должны отражать: овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности; сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь; сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий); сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося), овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями; интерес к чтению доступных текстов; осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

### **Федеральная рабочая программа по предмету «Математика»**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся осваивают базовые знания, умения и навыки в области начальной математики, предусмотренные программой курса. Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Прочное и осознанное освоение начального курса математики должно обеспечить обучающимся возможность перейти к овладению систематическим курсом математики в последующем, что необходимо для их трудовой подготовки и будущего профессионального

обучения, дальнейшего развития словесно-логического мышления и коррекции его недостатков.

Важнейшей специальной задачей данного курса является обучение применению полученных элементарных математических знаний в различных видах практической деятельности - доступной и интересной для обучающихся.

Задачи начального курса математики: формирование понятий о натуральном числе; формирование основных приемов устных и письменных вычислений с натуральными числами и с нулем в пределах 1000; формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры; развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты; формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам обучающихся. Предусматривает систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью для прочного овладения изучаемым материалом, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется педагогическим работником исходя из реальных потребностей и возможностей обучающихся.

#### **Содержание обучения:**

а) основные направления коррекционной работы: развитие абстрактных математических понятий; развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие пространственных представлений и ориентации; развитие основных мыслительных операций; развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Содержание учебного курса планируется с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

б) основными видами деятельности обучающихся по предмету являются: действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множеств, разделение множества на равные части; устное решение примеров и задач; практические упражнения в измерении величин, черчении отрезков и геометрических фигур; работа, направленная на формирование речевых умений; самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию прочных вычислительных умений; работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок; индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приемов письменных вычислений.

в) тематические разделы: Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины. Работа с информацией.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах; овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий; применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

**Федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предметам "Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения



АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебные предметы имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. Основная цель предмета - формирование у обучающихся целостного представления об окружающем мире, о своем месте в нем. Содержание предмета реализуется в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление - организация коммуникативного процесса, в котором принимают участие обучающиеся, включающий в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

#### **Содержание обучения.**

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам: познай себя; я и общество; город, в котором я живу; родная страна; родная природа. Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых обучающиеся учатся наблюдать за явлениями природы и предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений. На уроках целенаправленно активизируются коммуникативная и познавательная деятельности.

Работа над связной речью включает развитие умений излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях. Весь речевой материал обучающиеся воспринимают слухозрительно (с использованием средств электроакустической коррекции). Формы и методы ознакомления обучающихся с жизнью разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр кино- и видеофильмов, подготовка и проведение праздников, систематические и целенаправленные упражнения по использованию знаний при решении практических задач (адаптационные тренинги).

Места проведения уроков разнообразны: класс, пришкольный участок, парк, улица. Закрепление знаний, полученных в ходе урочной деятельности, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи (не реже одного раза в две недели). Тема такого обобщающего урока определяется педагогическим работником. Для домашней (внеклассной) работы предполагается задание только практического характера.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** формирование элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы; освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; формирование представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ; формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

#### **Федеральная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

### **Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изобразительное искусство занимает важное место в развитии и воспитании обучающихся. Значимость данного предмета определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности обучающихся, формирования их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств. Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности в онтогенезе и при патологии слуха, осложненной интеллектуальными нарушениями. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

### **Содержание обучения.**

Накопление первоначальных представлений о художественном творчестве. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Живопись. Живописные материалы. Явления природы, предметов и объектов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Передача цвета. Практическое овладение основами Цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** развитие элементарных эстетических чувств, овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других); овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ «аккуратно», «неаккуратно».

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд»**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предмету «Ручной труд» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, трудовом, личностном, речевом развитии слабослышащих и позднооглохших обучающихся с нарушениями

интеллекта. Дисциплина содержит значительный коррекционный потенциал, благодаря чему создается возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений.

При освоении материала по данному курсу обучающиеся овладевают основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; умениями, необходимыми для коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Происходит овладение обучающимися трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять трудовые навыки для коммуникации, социального и трудового взаимодействия. У обучающихся формируется положительный опыт и установки на активное использование освоенных навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития.

#### **Содержание обучения:**

1. Общественно полезный труд включает: работу по благоустройству интерната и пришкольного участка; ремонт школьной мебели; сбор вторичного сырья: макулатуры и металлолома; подготовку выставок поделок; уборку урожая на пришкольном участке; высаживание растений; охрану природы; помощь подшефным классам.

2. Самообслуживание направлено на формирование навыков личной гигиены, ухода за одеждой и обувью, жилищем, приготовление пищи, мытье посуды, изготовление и мелкий ремонт вещей личного пользования. Налаживая свой быт, начиная с элементарных правил личной гигиены, соблюдения чистоты и порядка, красоты и уюта во всех помещениях, и, переходя к более ответственным работам, например, по организации питания и хозяйственного обслуживания, обучающиеся приобретают практические навыки, необходимые им в будущей самостоятельной жизни. Простота и доступность большинства операций бытового труда делает возможным активное участие в нем обучающихся. По сравнению с другими видами труда самообслуживание имеет ряд преимуществ. Самообслуживание доступно для обучающихся, вызывает у них интерес, дает возможность использования самостоятельности и самоуправления. Кроме того, оно представляет широкое поле деятельности для применения на практике накопленных обучающимися знаний и умений, развивает интерес к физическому труду и профессиям, включает возможности активного речевого общения, сближает интересы старших и младших обучающихся и способствует созданию единого общешкольного коллектива. В процессе трудового воспитания во внеурочное время должна проводиться система занятий по самообслуживанию. Формы обслуживающего труда обучающихся: дежурства по поддержанию чистоты в классных комнатах, в столовой, уход за растениями, стирка мелких вещей, работа на приусадебном участке и другие. Степень самостоятельности и разнообразие видов труда возрастает от одного года обучения к другому.

2. Общественно полезный труд (производительный труд). Работа по этому направлению допрофессиональной подготовки подразумевает выполнение заказов от предприятий и организаций в школьных мастерских, а также сельскохозяйственные работы в деревне, на фермах, лесничествах. Важная форма трудовой деятельности обучающихся - охрана природы: зеленых насаждений дворов, улиц, парков и скверов; сбор лекарственных трав, борьба с вредителями сельскохозяйственных культур, изготовление кормушек и гнездовий для птиц. Наиболее распространенным видом труда здесь является подкормка птиц зимой, изготовление кормушек и скворечников. Важно обеспечить обучающихся системой развернутых и наглядно зафиксированных правил выполнения общественных поручений, трудовых дел в виде памяток.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);

использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)».**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, физическом, личностном, а также речевом развитии слабослышащих и позднооглохших обучающихся с нарушенным интеллектом. Дисциплина содержит значительный образовательно-реабилитационный и коррекционный потенциал, благодаря чему создается возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений.

Реализация содержания данного курса в образовательно-коррекционном процессе обеспечивает: формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой; понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

#### **Содержание обучения.**

Физическая культура как система укрепления здоровья и физического развития. Формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении. Развитие двигательных качеств с учетом возможностей компенсаторных функций сохранных анализаторов. Формирование и совершенствование умений и навыков в ходьбе, беге, прыжках, метании, плавании, сохранении равновесия, лазанье, передвижении на лыжах. Развитие чувства темпа и ритма. Охрана здоровья и предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями: подбор спортивной одежды, обуви и инвентаря.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Легкая атлетика. Бег с различной скоростью, из различных исходных положений, с прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Метание: малого мяча с места на дальность и цель, метание меча через преграду высотой 2 - 2,5 метра. Построение и перестроение. Общеразвивающие упражнения без предметов, с большими мячами, упражнения для формирования осанки, лазанье, равновесие, ходьба и бег. Лыжная подготовка.

Подвижные игры. Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, эстафеты, командные игры. Плавание. Плавание на спине. Плавание на груди.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия); формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок соразмерно собственным индивидуальным особенностям здоровья,

связанными с синдромальными нарушениями, при которых необходим "щадящий" спортивный режим или только подвижные игры без элементов состязательности.

### **Коррекционно-развивающая область**

## **Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»**

### **Пояснительная записка**

На индивидуальных занятиях осуществляется развитие слухозрительного восприятия устной речи, формирование речевого слуха, обучение произношению у обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью - слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также перенесших операцию кохлеарной имплантации.

Основные задачи коррекционного курса включают: формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит формирование мотивации обучающихся к овладению устной речью, устной коммуникацией, развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования - индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом (в зависимости от особенностей слухопротезирования и с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая, в том числе особенности его слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), достигнутый уровень общего и речевого развития.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Развитие речевого слуха у слабослышащих обучающихся осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее. У обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, развитие речевого слуха осуществляется при

использовании кохлеарных имплантов или кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата в зависимости от особенностей слухопротезирования.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, знакомые им по значению. В работе широко используются короткие тексты (диалогического и монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающиеся воспринимают на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от восприятия материала слабослышащими обучающимися со стационарной звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных возможностей).

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими.

Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании средств электроакустической коррекции слуха); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей слухоречевого развития. Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия. Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии. Педагогический работник, ведущий занятия "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", по результатам мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи составляет отчет, который предоставляется администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, реализующими коррекционные курсы "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Содержание обучения.**

**Развитие речевого слуха: *восприятие на слух*** с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарных имплантов (кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера) в разных условиях: в условиях подсказывающей ситуации (только в начале обучения) при отборе тематически однородного материала, объявлении темы занятия, заглавия текста, предъявления картинки, иллюстрирующей речевой материал; вне подсказывающей ситуации; в изолированных от шума помещениях; в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); восприятие на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов диалогического и монологического характера с постепенным увеличением их объема, усложнением лексического состава и грамматической структуры входящих в текст предложений (с учетом слухоречевого развития обучающихся); восприятие на слух близких по звучанию слов; восприятие на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности (с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся) с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; выполнение поручений с речевым комментарием; повторение сообщения, восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; подсчет количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление

предложения с данными словами; восприятие во фразе перемещающегося логического ударения и воспроизведение фразы; восприятие предложений с разной интонационной структурой, состоящих из одинаковых слов; составление плана рассказа; пересказ частей текста или текста целиком, воспринятого на слух, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, участие в обсуждении текста или темы, по которой обучающийся воспринимал текст на слух и другое.

### **Формирование произносительной стороны речи.**

**Развитие речевого дыхания:** произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении короткого текста, выученного наизусть (короткого стихотворения), в самостоятельной речи.

**Работа над голосом:** формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение изменений высоты и силы голоса в пределах естественного диапазона, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте (базовых мелодических модуляций голоса); реализация сформированных модуляций голоса при передаче ритмико-интонационной структуры речи, изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом).

**Звуки и их сочетания:** правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний при реализации концентрического метода обучения произношению; дифференцированное произнесение гласных звуков в словах: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; дифференцированное произнесение в словах согласных звуков: с-ш, с-з, ш-ж, з-ж, с-щ, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч; м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары); ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т; с-ш; ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; ц-ч; ф-фь, п-пь, т-ть и других мягких и твердых согласных; при необходимости, коррекция звукового состава речи. Работа над речевой интонацией: развитие слухового восприятия и воспроизведения ритмической структуры слов, темпа речи и его изменений, паузации, ритмико-мелодической структуры основных интонационных конструкций фраз и эмоционального содержания высказывания.

**Работа над словом:** воспроизведение слов слитно (в том числе со стечением согласных в одном слове или на стыке предлогов со словами, слов), голосом нормальной высоты, тембра и силы, в нормальном темпе, с соблюдением звукового состава (в том числе, в первоначальный период обучения с использованием регламентированных замен), при соблюдении словесного ударения (в том числе с учетом его подвижности), орфоэпических норм; воспроизведение слова по образцу педагогического работника, графическому знаку, ритмов с помощью схем; подбор слов к соответствующим ритмам; при восприятии слов на слух определение количества слогов, ударного слога; соблюдение правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как "што", "штобы"; кого, чего и окончания -ого, -его - как "каво", "чево", -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся "(чу(в)ствуют", "(со)лнце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ("детство", "Братск"), стн - здн "(чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными "(в саду, из сада, под стулом)"; гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы ("живот"); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко ("перо, писать, Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как "збратом", "здедушкой"; звук г перед к, т произносится как х ("лежно"); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как щца; свистящие с, з со следующим за ним шипящим как шипящие ("шшил, ижжарил").



Работа над фразой: воспроизведение фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи. Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений.

### **Планируемые результаты освоения курса.**

Результатами освоения курса являются:

-желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях; стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

-желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций); умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью: распознавания на слух фраз, слов, словосочетаний в разных условиях: в подсказывающей ситуации и вне ее;

-в изолированных от шума помещениях и в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

-при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов диалогического и монологического характера (объем текстов, включенный речевой материал зависит от уровня слухоречевого развития обучающегося), отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания, пересказывать текст, участвовать в диалоге с педагогическим работником по тексту;

-умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) близких по звучанию слов; умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) слогов и слогосочетаний, отдельных звуков в связи с работой над произношением и коррекцией грамматической структуры речи;

-умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов; выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

-умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

-умения реализовывать сформированные произносительные умения при чтении, декламации стихотворений, а также в самостоятельной речи (под контролем педагогического работника); умения применять сформированные навыки самоконтроля произношения (под контролем педагогического работника);

-умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности

**Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (II отделение)**

**Формирование речевого слуха**

### **I ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух;
- сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами(дополнением);
- запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти);
- запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);
- определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

### **Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:**

#### **1. С уроков математики**

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся***

- и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

#### **2. С уроков развития речи, чтения и ОМ**

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем вне ситуации,
- сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос,
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях,
- различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок,
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением),
- запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти),
- запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка),
- определение изменения порядка объектов,
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов),
- восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 3-4 предложения (I полугодие), 4-5 предложений (II полугодие)– сначала в условиях ситуативности, затем вне ситуации,
- восприятие на слух вопросов и заданий по тексту,

- дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

### **Обследование слуха и речи**

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному,
- произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен),
- произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 4 - 5 слогов) слитно (на одном выдохе),
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражено).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти),

- восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния.

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка,
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

### **Контрольная работа по формированию речевого слуха**

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

-опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;

-опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;

-опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;

-восприятие на слух текста из 3-5 предложений и 3-4 заданий к нему.

**Виды и формы контроля.** В качестве контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностики). В соответствии с планом внутришкольного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (1-е полугодие, 2-е полугодие), учёт уровня внятности речи (конец учебного года) обучающихся в форме аудиторских проверок. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах ассистентов проверок, в протоколах объективных аудиторов, документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм. Рабочая программа считается реализованной, если обучающиеся в

объёме 60% точно опознают и воспроизводят предложенные на слух и слухозрительно речевые конструкции, грамотно и вариативно используют модули речевых высказываний.

**К концу 1 дополнительного класса обучающиеся должны уметь:**

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (с помощью учителя или самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова (двух-, трехсложные) произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- короткие фразы из 2-3 слов (до 4-бслов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу на синтагмы, выделять логическим ударением;
- реализовывать в самостоятельной речи, сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя).

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Речевой материал
1	Диагностика	Обследование произносительной стороны речи обучающихся на уровне слога, слова, фразы (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии).	Оформление профиля произношения и слухоречевого угла класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Постановка звуков «П, А»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно.	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Дай авто (дом, собаку). На..... Вот дом (лопата, мяч). Я дал(а).....
3	Постановка звуков «М,В,О,Т»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Дай ручку (тетрадь, бумагу). На..... Мама (папа, Вова, Тома) тут (там).
4	Постановка звуков «У, Л»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми дом (авто, собаку). Вот..... Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
5	Постановка звука «Д, С». Произнесение Я (в положении после согласного)	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми ручку (бумагу, тетрадь).

			Вот..... Убери ручку (тетрадь, бумагу). Вот..... Тома устала. Вова устал. Вова сломал стул. Я сам(а).
6	Постановка «И,Й, Н»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Убери мяч (лото, авто, лопату). Вот..... Покажи маму (папу, Тому, Вову). Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
7	Постановка сочетания Я (йа). Занятие № 1,2 Дом, собака.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
8	Постановка звуков «К, Б» Занятие № 3,4 Дом, собака, авто. Постановка звука «Э, Ы, Ш» Занятие № 5, 6 Дом, собака, авто, мяч	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто, мяч. Дом, собака, авто, мяч, лопата. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
9	Постановка сочетаний Е, Ё Занятие № 7, 8, 9 Дом, собака, авто, мяч, лопата. Замена «Ч-Ш» Занятие № 10,11 Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Мяч, авто, ручка, лопата. Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
10	Замена Ё- «О» Занятие № 12,13 Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух,	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага.

		слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага, дом. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
11	Замена Е-«Э» Занятие № 14, 15 Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
12	Замена Б-П Занятие № 16-17 Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Папа (мама, Вова, Тома) тут (там).
13	Замена Ы-И Занятие № 18-21 Дом, собака, мяч, авто, папа, мама, лопата, ручка, тетрадь, бумага	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Папа (мама, Вова, Тома) тут (там).
	Контрольная работа		
1	«ь» в сочетаниях мь, сь, ль, нь Замена Ю-«У» Занятие № 1, 2 Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя. Тома (лампа) упал(а). Папа (мама, Вова) тут (там).

2	<p>Замены «З-С»,«Ж-Ш» Занятие № 3, 4 Дай (убери) собаку(мяч). Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат).Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) собаку(мяч). Дай (убери) авто. Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя.Вова Тома (лампа) упал(а). Папа (мама, Вова) тут (там).</p>
3	<p>Постановка «Р» Занятие № 5, 6, 7 Дай (убери) дом (собаку, авто, мяч). Один, два, дом, авто, собака, лопата, имя</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат).Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) дом(собаку, авто, мяч). Дай (убери) лопату(дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, ручка. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама,Тома) тут(там).</p>
4	<p>Замена «Г-К» Постановка «Ф» Занятие № 8, 9, 10 Дай (убери) лопату (дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) ручку (собаку, авто, дом, лопату, мяч). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, ручка, тетрадь. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама,Тома) тут(там).</p>
5	<p>Дифференциация «В-Ф» Замена «В-Ф» Понятие «ъ» Занятие № 11, 12, 13 Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама,Тома, Вова) тут(там).</p>
6	<p>Постановка сочетания Ю (йу). Занятие № 14, 15, 16</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы</p>



	<p>Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.</p>	<p>слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>говорили, слушали. Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).</p>
7	<p>Автоматизация Ю (йу). Занятие № 17, 18, 19. Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).</p>
8	<p>Автоматизация Я, Ё. Занятие № 20, 21, 22. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).</p>
9	<p>Автоматизация Ю, Е. Занятие № 23, 24, 25, 26, 27 Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).</p>



10	Постановка «Ц» Занятие № 1, 2,3. Вова (папа, мама, Тома, мяч, лопата) упал (а).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) альбом (ручку, тетрадь, дом, авто, собаку, мяч, лопату). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мяч (лопата, мальчик, девочка) Упал (а).
11	Постановка «Х» Занятие № 4, 5, 6 Девочка упала, Мальчик упал, девочка, мальчик. Дай ручку и тетрадь. Возьми карандаш и бумагу.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) мяч (дом, собаку, лопату, авто). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это? Что делает?» Мама (папа, мальчик, девочка) пишет.
12	Дифференциация «К-Х» Занятие № 7, 8, 9 Мальчик пишет. Мальчик пишет. Мальчик, девочка, папа, мама, рисует, пишет.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собака, лопата, авто, мяч, ручка, бумага, альбом, тетрадь, имя, папа, мама). Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает? Что сделал(а)?» Папа (девочка, мальчик) пишет (читает).
13	Дифференциация «К-Х» Занятие № 10, 11 Мальчик рисует (пишет). Девочка пишет (рисует).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама).

		Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Ответы на вопросы «Какая(-ой, -ое, -ие)? Мальчик (девочка) читает (пишет, рисует).
14	Дифференциация «К-Х» Занятие № 12, 13, 14 Мальчик пишет. Мама пишет. Девочка рисует. Девочка пишет. Убери альбом.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама). Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает? Что сделал(а)?» Мальчик (девочка) читает (рисует, пишет, играет).
15	Дифференциация «К-Х» Занятие № 15, 16, 17 Ручка и карандаш, карандаш и альбом, бумага и карандаш, карандаш и тетрадь. Ручка (карандаш, альбом, тетрадь, бумага) упал (а).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом(собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама). Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» «Что делает?» Мальчик (девочка) читает (рисует, пишет, играет).
16	Контрольная работа.		

### І КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух (с учётом особенностей психо-физического развития обучающихся).

Выработка реакции на голос разговорной громкости на расстоянии 1 м от ушной раковины без экрана (часть учеников с экраном), а также с аппаратом и без аппарата.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности (с опорой на таблички и без них) по темам: «Приветствие», «Вежливые слова», «Поручения».

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).
- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый вопрос (на слух, слухозрительно), с опорой на таблички.
- Дифференцирование на слух (слухозрительно) слов при выборе из 2 - 3 (с опорой на таблички, картинки и без них).
- Запоминание 2 – 3 слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, тетрадь

и т. д).

- Определение изменения порядка объектов.

#### Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

##### 1. С уроков математики

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).

- Различение и опознавание математического материала на слух (слухозрительно,) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички, карточки и без них).

- Различение на слух (слухозрительно) терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 5, геометрический материал (круг, прямоугольник, треугольник), математические действия (сложение и вычитание), временные понятия (дни недели)), с опорой на таблички и без них.

- Дифференциация на слух (слухозрительно) числительных, с опорой на таблички и без них.

- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе с опорой на таблички и без них).

##### 2. С уроков развития речи

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).

- Дифференциация на слух (слухозрительно) фраз, слов и словосочетаний (с опорой на таблички и без них).

- Подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот.

- Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.

- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов), с показом таблички.

- Определение изменения порядка объектов.

- Запоминание 2 - 3 слов объединенных смысловыми связями.

- Обобщение групп предметов, выделение лишнего.

##### 3. С уроков технологии

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).

- Дифференциация на слух (слухозрительно) фраз, слов и словосочетаний (с опорой на таблички и без них).

- Подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот.

- Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.

- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов), с показом таблички.

- Определение изменения порядка объектов.

- Запоминание 2 - 3 слов объединенных смысловыми связями.

- Обобщение групп предметов, выделение лишнего.

##### 4. С уроков ознакомления с окружающим миром

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухо зрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Дифференциация на слух (слухозрительно) фраз, слов и словосочетаний (с опорой на таблички и без них).
- Подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот.
- Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов), с показом таблички.
- Определение изменения порядка объектов.
- Запоминание 2 - 3 слов объединенных смысловыми связями.
- Обобщение групп предметов, выделение лишнего.

#### Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Произнесение проверочного материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя) с учётом индивидуальных произносительных особенностей.
- Изменение силы голоса в связи со словесным ударением.
- Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз, состоящих из 2-3 слов (до 4-5 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) для определения рабочего расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния.

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

#### **Контрольная работа по формированию речевого слуха (с опорой на таблички и без них)**

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 5 фраз;
- восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий – 2 фразы;
- восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 3 фразы;
- восприятие фраз из проработанных тем – 5 фраз;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Примечание
1	Обследование	Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Занятие № 1,2 Дом, собака.	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Дай авто (дом, собаку). На..... Вот дом (лопата, мяч). Я дал(а).....
3	Занятие № 3,4 Дом, собака, авто. Занятие № 5, 6 Дом, собака, авто, мяч	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Дай ручку (тетрадь, бумагу). На..... Мама (папа, Вова, Тома тут (там).
4	Занятие № 7, 8, 9 Дом, собака, авто, мяч, лопата. Занятие № 10,11 Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь.	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми дом (авто, собаку). Вот..... Вова (лампа, Тома) упал(а).
5	Занятие № 12,13 Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми ручку (бумагу, тетрадь). Вот..... Убери ручку (тетрадь, бумагу). Вот..... Тома ( Вова ) устал(а). Вова сломал стул. Я сам(а).
6	Занятие № 14, 15 Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Убери мяч (лото, авто, лопату). Вот..... Покажи маму (папу, Тому, Вову). Вот..... Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
7	Занятие № 16-17 Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака. Дом, собака, авто. Вова (лампа, Тома) упал(а).
8	Занятие № 18-21 Дом, собака, мяч, авто, папа, мама, лопата, ручка, тетрадь, бумага	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто, мяч. Дом, собака, авто, мяч, лопата. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
9	Занятие № 1, 2 Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Мяч, авто, ручка, лопата. Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
10	Занятие № 3, 4 Дай (убери) собаку(мяч).	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники

	Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	(аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага, дом. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
11	Занятие № 5, 6, 7 Дай (убери) дом (собаку, авто, мяч). Один, два, дом, авто, собака, лопата, имя	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
12	Занятие № 8, 9, 10 Дай (убери) лопату (дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама (папа, Вова, Тома тут (там)).
13	Занятие № 11, 12, 13 Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама (папа, Вова, Тома тут (там)).
<b>Контрольная работа</b>		
1	Занятие № 14, 15, 16 Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).
2	Занятие № 17, 18, 19 Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) <b>собаку</b> (мяч). Дай (убери) <b>авто</b> . Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).
3	Занятие № 20, 21, 22 Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) дом(собаку, авто, мяч). Дай (убери) лопату(дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, ручка. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).
4	Занятие № 23, 24, 25, 26, 27 Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) <b>ручку</b> (собаку, авто, дом, лопату, мяч) Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, ручка, тетрадь. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).



5	<p>Занятие № 1, 2,3          Вова упал. Тома упала.          Мяч упал.          Лопата упала.          Вова, Тома, папа, мама, упал(а).          Занятие № 4, 5, 6          Девочка упала, Мальчик упал, девочка, мальчик.          Дай ручку и тетрадь. Возьми карандаш и бумагу.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить.          Хорошо. Плохо.          Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь?          Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку).          Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.          Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
6	<p>Занятие № 7, 8, 9          Мальчик пишет. Мальчик пишет.          Мальчик, девочка, папа, мама, рисует, пишет. Занятие № 10, 11          Мальчик рисует (пишет).          Девочка пишет. Девочка рисует.          Девочка, мальчик, пишет, рисует.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить.          Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.          Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
7	<p>Занятие № 12, 13, 14          Мальчик пишет.          Мама пишет.          Девочка рисует.          Девочка пишет. Убери альбом.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить.          Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь).          Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.          Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
8	<p>Занятие № 15, 16, 17          Ручка упала.          Карандаш упал          Альбом упал.          Тетрадь упала.          Бумага упала.          Ручка и карандаш, карандаш и альбом, бумага и карандаш, карандаш и тетрадь.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить.          Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу).          Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).Мама тут(там).</p>
9	<p>Тема «Учебные вещи»          Текст «Школа»</p>	<p>Возьми (дай, убери, покажи) тетрадь (ручку, бумагу, книгу, альбом).          Текст «Школа»          Это школа. Ребята идут в школу. Ребята несут буквари, тетради, ручки.</p>
10	<p>Тема «Части тела, лица»          Текст «Купание»</p>	<p>Тема «Части тела, лица»          Дай (принеси) полотенце (зубную щетку, мыло).          Саша открыл (закрыл) кран.          Покажи нос (волосы, рот, уши.) Подними голову Опустит руку(-и).          Текст «Купание»          Мама моет Вову. Таня и Света помогают маме. Вова любит мыться.</p>

11	Тема «Цветы» Текст «Осень»	Тема «Цветы» Покажи мак(и) (астры(у), розы(у), ромашки(у)). Текст «Осень» Наступила осень. Солнце светит мало. Идет дождь. Дует ветер. Птицы улетели.
12	Тема «Овощи и фрукты» Текст «Забавы зимой»	Тема «Овощи и фрукты» Покажи (возьми) огурец, свеклу, помидор. Текст «Забавы зимой» Пришла зима. Идет снег. Мальчики взяли санки. Они катаются на санках. Детям весело.
13	Тема «Признаки предметов по цвету» Текст «Семья»	Тема «Признаки предметов по цвету» Нарисуй желтый шар. Возьми красный карандаш. Покажи зеленую ленту. Дай синий мяч. Текст «Семья» В комнате семья. Папа читает. Мама шьет. Бабушка вяжет. Дети играют.
14	Тема «Птицы» Текст «Весна»	Тема «Птицы» Покажи ворону (синицу, снегиря, голубя...) Покажи и назови части тела птиц. Текст «Весна» Наступила весна. На улице тепло. Светит солнышко. Снег тает. Прилетели грачи и скворцы. Ребята повесили скворечники.
15	Тема «Грибы и ягоды» Текст «Скоро лето»	Тема «Грибы и ягоды» Грибы растут в лесу. Мухомор — ядовитый гриб. Ты умеешь собирать грибы. Назови ягоды. Клубника кислая, а малина сладкая. Текст «Скоро лето» Скоро лето. Летом дети купаются. Летом в лесу много грибов и ягод. Дети будут ходить в лес, на реку. Хорошо летом.
16	<b>Итоговый контроль.</b>	

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

### II КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух (с учётом особенностей психо-физического развития обучающихся).

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности (с опорой на таблички и без них) типа Здравствуй. До свидания. Аппарат работает? Что ты будешь делать? Что ты делал?, а также речевой материал по теме «Поручения».

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся**

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 4 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый вопрос (на слух,



слухозрительно), с опорой на таблички.

- Дифференцирование на слух (слухозрительно, у/д) слов при выборе из 2– 4 (с опорой на таблички, картинки и без них).
- Различение и опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Запоминание 2 – 3 слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, тетрадь и т. д).
- Определение изменения порядка объектов.
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3- х).
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

***Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:***

1. Уроков математики.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение и опознавание математического материала сразу на слух (при затруднениях слухозрительно) при выборе из 2-4 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 10; сравнение чисел; временные понятия: утро, день, вечер, ночь, геометрический материал: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, чтения и ООМ

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом (кохлеарным имплантом) при выборе из 2 – 4 фраз (с опорой на таблички и без них) в конкретной ситуации.
- Сознательное, грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (с опорой на таблички).
- Различение и опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Восприятие знакомых и незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 3 – 4 предложений (I полугодие), 4 – 5 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух с опорой на текст и наглядно-дидактический материал.
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3- х).
- Запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов).

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 6 – 8 слогов) слитно (на одном выдохе).
- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) для определения рабочего расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния.
- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

### **Контрольная работа по формированию речевого слуха**

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение или опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 5 фраз;
- Различение или опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 5 фраз;
- Различение или опознавание фраз из проработанных текстов – 5 фраз;
- Восприятие на слух текста из 3 – 4 предложений (I полугодие), 4 – 5 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

№	Тема урока	Примечание
1	<b>Обследование</b>	Оформление профиля произношения и слухоречевого угла класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Тема «Учебные вещи» Текст «Школа»	Как ты слышишь? Надень наушники. Надень аппарат. Сними наушники. Сними аппарат. Тема «Учебные вещи» Открой (закрой) тетрадь (альбом, книгу). Вытри доску (стол). Текст «Школа» Это школа. Ребята идут в школу. Ребята несут буквари, тетради, ручки.
3	Тема «Игрушки» Текст «Игрушки»	Как ты слышишь? Надень наушники. Надень аппарат. Сними наушники. Сними аппарат. Тема «Игрушки»

		<p>Дай зайку          Принеси куклу          Возьми мишку          Нарисуй мяч          Положи          Покажи кубики          Текст «Игрушки»          В магазине продаются игрушки: мишки, зайцы, куклы, мячи. Этот магазин любят все дети.</p>
4	<p>Тема «В умывальне»          Текст «В умывальне»</p>	<p>Включи аппарат. Выключи аппарат.          Что ты сделал (а)?          Тема «В умывальне»          Повесь полотенце. Саша открыл (закрыл) кран.          Вова моет руки.          Текст «В умывальне»          У Вовы грязные руки. Вова взял мыло и вымыл руки. Руки чистые</p>
5	<p>Тема «Цветы»          Текст «Клумба»</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Иди в класс. Встань. Сядь.          Тема «Цветы»          Покажи мак(и), астры(у), розы(у), ромашки(у).          Текст «Клумба»          На клумбе растут красивые цветы. Дети поливают цветы. Оля поливает из лейки. Миша носит воду в ведре.</p>
6	<p>Тема «Части тела, лица»          Текст «Купание Вовы»</p>	<p>Как тебя зовут?          В каком классе ты учишься?          Тема «Части тела, лица»          Покажи нос (волосы, рот, уши.)          Подними голову          Опустит руку(-и).          Открой рот.          Закрой глаза.          Текст «Купание Вовы»          Мама моет Вову. Таня и Света помогают маме. Вова любит мыться.</p>
7	<p>Тема «В столовой. Продукты питания»          Текст «В первом классе»</p>	<p>Как зовут твою учительницу?          Как зовут твою воспитательницу?          Сколько тебе лет?          Тема «В столовой. Продукты питания»          Принеси чашку.          Возьми стакан.          Отнеси тарелку.          Дай вилку .          Поставь стакан на стол.          Ешь печенье          Вова пьет молоко.          Текст «В первом классе»          Это класс. В классе стоят парты. В классе дети учатся.</p>
8	<p>Тема «Спальня»          Текст «Осень»</p>	<p>Какое сегодня число?          Какой сегодня день недели?          Тема «Спальня»          Покажи матрац</p>

		<p>(одеяло).  Положи подушку(одеяло) на кровать.  В спальне стоят кровати и тумбочки.  Текст «Осень»  Наступила осень. Солнце светит мало. Идет дождь. Дует ветер.  Птицы улетели.</p>
9	<p>Тема «Одежда и обувь»  Текст «Забавы зимой»</p>	<p>Какая сегодня погода?  Какая погода была вчера?  Тема «Одежда и обувь»  Покажи юбку.  Сними рубашку.  Надень шапку.  У тебя есть куртка?  Наташа надевает пальто.  Текст «Забавы зимой»  Пришла зима. Идет снег. Мальчики взяли санки. Они катаются на санках. Детям весело.</p>
10	<p>Тема «Овощи и фрукты»  Текст «Зимой в лесу»</p>	<p>Кто сегодня дежурный?  Кто вчера был дежурный?  Тема «Овощи и фрукты»  Покажи огурец  Возьми свеклу  Фрукты растут в саду.  Овощи растут на огороде.  Текст «Зимой в лесу»  Пришла холодная зима.  Снег накрыл землю и деревья. Тихо зимой в лесу. Только дятел стучит.</p>
11	<b>Контрольная работа</b>	
12	<p>Тема «Зимние каникулы»  Текст «Елка»</p>	<p>Где ты живешь?  Тема«Зимние каникулы»  Что ты делал(а) на зимних каникулах? Ты ходил(а) на ёлку? С кем ты ходил(а) на ёлку?  Текст «Елка»  В школе стоит елка. Елка большая и красивая. На ёлке висят игрушки. Дед Мороз принес ребятам подарки. Дети играют и поют. Весело ребятам.</p>
13	<p>Тема «Учебные вещи»  Текст «Забота о птицах»</p>	<p>Сколько в классе учеников?  Сколько в классе девочек?  Сколько в классе мальчиков?  Тема«Учебные вещи»  Положи книгу на стол.Убери пенал в портфель.  Альбом лежит на парте. Книга стоит на полке.  Текст «Забота о птицах»  Ребята повесили кормушки. Они насыпают в кормушки зерно и крошки хлеба. Птицы клюют корм. Ребята друзья птиц!</p>
14	<p>Тема «Признаки предметов по цвету»</p>	<p>У тебя есть брат?  У тебя есть сестра?  Тема «Признаки предметов по цвету»</p>

	Текст «Семья»	Нарисуй желтый шар. Возьми черный карандаш. Покажи зеленую ленту. Дай синий мяч. У девочки красный шарф. Текст «Семья» В комнате папа и мама. В комнате бабушка и ребята. Папа читает. Мама шьет. Бабушка вяжет. Дети играют.
15	Тема «Мамин праздник» Текст «8 Марта»	Сколько человек у тебя в семье? В семье... человек Тема «Мамин праздник» Когда бывает мамин праздник? Кого ребята поздравляют с праздником? Что ты подаришь маме? Текст «8 Марта» 8 марта – праздник мам и бабушек. Дети делают подарки маме, бабушке, сестре, подруге. Ученики поздравляют учительницу и воспитательницу с праздником.
16	Тема «В школьной столовой» Текст «Столовая»	Как зовут твою бабушку? Как зовут твоего дедушку? Тема «В школьной столовой» Что делает повар? Как зовут вашего повара? Повар варит суп. Дежурный раздал ребятам ложки. Текст «Столовая» Ребята пришли обедать. Столовая большая и чистая. В столовой стоят столы и стулья. Сегодня дежурный Сережа. Он положил на стол вилки и ложки. Дети ели суп, котлеты. Потом пили компот.
17	Тема «Школьная кухня» Текст «Вова простудился»	Какое сейчас время года? Где ты завтракаешь(обедаешь, ужинаешь)? Тема «Школьная кухня» Ты любишь суп? Ты любишь компот? Мама сварила вкусную кашу. Что ты ел(а) на обед. Текст «Вова простудился» Вова заболел. У Вовы болит горло. Вова лежит дома. К Вове пришел Миша. Вова и Миша играют.
18	Тема «Части тела человека» Текст «Весна»	Какой урок был первым (вторым ...)? Что вы делали на уроке математики (чтения ...)? Как ты учишься? Тема «Части тела человека» Сколько у человека ушей (глаз ...)? У человека две ноги и две руки. На руках десять пальцев. Покажи лоб (ладонь, щеки...). Текст «Весна» Наступила весна. На улице тепло. Светит солнышко. Снег тает. Прилетели грачи и скворцы. Ребята повесили скворечники.
19	Тема «Ягоды» Текст «День рождения»	Сколько дней в неделю ребята учатся в школе? Сколько дней они отдыхают? Тема «Ягоды» Где растет земляника (черника, клюква ...)? Клюква кислая, а малина сладкая. Какая по цвету черника (земляника)? Клюква растет на болоте. Какие ягоды ты любишь? Текст «День рождения» У Наташи сегодня день рождения. Наташе 8 лет. Ребята пришли к Наташе. Они подарили Наташе большую куклу. Ребята пили чай,

		играли. Было очень весело.
20	Тема «Грибы» Текст «Скоро лето»	Какой сегодня день недели? Назови дни недели. Тема «Грибы» Грибы растут в лесу. Назови части гриба. Мухомор — ядовитый гриб. Ты умеешь собирать грибы. Текст «Скоро лето» Скоро лето. Летом дети купаются. Летом в лесу много грибов и ягод. Дети будут ходить в лес, на реку. Хорошо летом.
21.	<b>Контрольная работа</b>	

### 3 КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух (с учётом особенностей психо-физического развития обучающихся).

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности (с опорой на таблички и без них) варианты приветствия и прощания, ответы на вопросы организационного характера, а также речевой материал по теме «Поручения».

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 3 – 4 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый вопрос (на слух, слухозрительно), с опорой на таблички.
- Дифференцирование на слух (слухозрительно) слов при выборе из 4 (с опорой на таблички, картинки и без них).
- Различение и опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Запоминание 3 слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, тетрадь и т. д).
- Определение изменения порядка объектов.
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 4- х).
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 слов).

#### Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

##### 1. Уроков математики.

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание математического материала сразу на слух (при затруднениях слухозрительно) при выборе из 3-4 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20; сравнение чисел; временные понятия: утро, день, вечер, ночь, геометрический материал: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол).
- Решение задач в одно действие на нахождение суммы.
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии

(т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

2. Уроков развития речи, чтения и ООМ по темам:

**Обследование слуха и речи**

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение коротких фраз (до 8 - 10 слогов) слитно (на одном выдохе).
- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)
- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом или с кохлеарным имплантом (на 50 контрольных слов)

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости от слуховых возможностей (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Различение или опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 5 фраз;
- Различение или опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 5 фраз;
- Различение или опознавание фраз из проработанных текстов – 5 фраз;
- Восприятие на слух текста из 4 – 5 предложений (I полугодие), 5 – 6 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

**Тематическое планирование рабочей программы  
коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны  
устной речи»**

№	Тема занятия	Содержание
1	Обследование звукопроизношения и слуховой функции	Анализ документации. Оформление профиля произношения и слухоречевого угла класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Тема «Лиственные деревья» Текст «Рыбная ловля»	Тема «Лиственные деревья» Назови деревья. Покажи ветку тополя. Возьми лист березы. Назови части дерева. Дуб, береза-это лиственные деревья. Текст «Рыбная ловля» Дима взял удочку, ведро. Он пошел на пруд. Мальчик поймал десять рыбок.
3	Тема «Орудия труда» Текст «Парк»	Тема «Орудия труда». Дворник подметает улицу метлой. Мальчик забивает гвоздь.



		Рабочие копают землю. Текст «Парк» Ребята ходили в парк. В парке растут деревья. В парке есть клумбы.
4	Тема «Кто, где живет» Текст «На пруду»	Тема «Кто, где живет» Кто живет в дупле? Собака живет в конуре. Где живет лиса? Медведь спит в берлоге. Текст «На пруду» Ребята гуляли в парке. В парке большой пруд. На пруду плавали утки.
5	Тема «Школьный медпункт» Текст «Осень»	Тема «Школьный медпункт» Какие лекарства ты знаешь? Чем измеряют температуру? Мальчик порезал палец. Что у тебя болит? Текст «Осень» Наступила осень. Погода дождливая. Опадают листья. Улетают на юг птицы.
6	Тема «Дежурство» Текст «Наступление зимы»	Тема «Дежурство» Что делает дежурный в классе? Дежурный вытер доску. Девочка вымыла пол. Текст «Наступление зимы» Наступила зима. Выпал первый снег. Река покрылась льдом.
13	Тема «В школе. Уроки» Текст: «Елка»	Тема «В школе. Уроки» 1. Какой урок ты любишь? 2. Вы решали сегодня задачу? 3. Трудная была задача? Текст «Елка» Скоро Новый год. В школу привезли елку. Елку поставили в зал. Скоро праздник.
15	Контрольная работа	
17	Тема «Комнатные растения» Текст «Зимой в лесу»	Тема «Комнатные растения» У кактуса колючки. Листья герани пахнут. Назови комнатные растения. Текст «Зимой в лесу» Ребята пошли в лес. Деревья и кусты покрыты снегом. В лесу ребята катались на лыжах.
18	Тема «От чего? К чему?» Текст «Хороший товарищ»	Тема «От чего? К чему?» Иди к двери (к окну). Отойди от двери (от окна). Текст «Хороший товарищ» У Бори два товарища — Сережа и Гриша. Ребята учатся во втором классе. *У Бори два товарища — Сережа и Гриша. Ребята учатся во втором классе. Однажды Боря не мог решить задачу. Он попросил товарищей помочь ему. Ребята помогли. Объяснили как решать задачу.
19	Тема «Женские профессии» Текст «Подарок маме»	Тема «Женские профессии» Что делает учительница (врач, портниха)? Кто в школе готовит обед? Медсестра делает уколы. Воспитатель работает в детском саду. Швея работает на фабрике. 8 марта — Международный женский день.



		Текст «Подарок маме» Таня и Вова пришли из школы. Таня вытерла пыль. Вова подмел пол. Ребята пошли в магазин. Они купили конфеты и цветы. Пришла мама с работы. Дети сказали: «Мамочка, поздравляем тебя с праздником 8 Марта!»
20	Тема «Весна» Текст «Скворечник»	Тема «Весна» Какое сейчас время года? Скворцы прилетели. Назови весенние месяцы. Скворцы делали себе гнездо. Текст «Скворечник» Наступила весна. Стало тепло. Дети сделали скворечник и повесили на дерево. Скворцы прилетели. Ребята пришли посмотреть на скворцов.
27	Тема «В магазине» Текст «Покупка»	Тема «В магазине» Где покупают продукты? Что можно купить в магазине? Что продают в булочной? Текст На прилавке стоят весы. На витрине лежат конфеты. Вова дал кассиру деньги. Кассир выбил чек. Мальчик дал продавцу чек и получил молоко.
29	Тема «День Победы» Текст: «Березовая роща»	Тема «День Победы» 9 мая День Победы. Кого поздравляют с Днем Победы? 9 мая бывает салют. Текст «Березовая роща» Это было в мае. Катя и ее брат пошли в рощу. Хорошо весной в роще. Поют птицы, летают бабочки. Кругом много цветов.
31	Тема «Какой? Какая? Какие?» Текст «Школьный двор»	Тема «Какой? Какая? Какие?» Покажи (возьми) деревянную ложку (пластмассовую пуговицу, металлический шарик, стеклянную вазу ...). Стакан, ключ (какой?) ... ложка, указка (какая?) .... Текст В комнате стоит круглый стол. Мама купила шелковый платок. Бабушка вяжет шерстяную кофту. Деревянная линейка лежит на столе.
34	<b>Контрольная работа</b>	

#### 4 КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух (с учётом особенностей психо-физического развития обучающихся). Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности (с опорой на таблички и без них) типа: Здравствуйте, (Добрый день, ... . Доброе утро..., До свидания, ... .) С.А. (В.А., Л.В.) До завтра. До встречи. Я слышу вас нормально. Что ты будешь делать? Я буду решать ... . Что ты делал? Я отвечал(а) на вопросы. Что ты делаешь? Я выбираю слова (предложение) и т. д., а также речевой материал по теме «Поручения»: Я приготовил Я готов(а) к уроку. Я взял(а) простой карандаш и нарисовал(а) грибы. и т. д.

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на

слух (слухозрительно) при выборе из 4-6 фраз (с опорой на таблички и без них).

- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый вопрос (на слух, слухозрительно), с опорой на таблички.
- Дифференцирование на слух (слухозрительно) слов при выборе из 4-5 (с опорой на таблички, картинки и без них).
- Различение и опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Запоминание 4 слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка, тетрадь и т. д).
- Определение изменения порядка объектов.
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 4- 5).

### **Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:**

#### **1. Уроков математики.**

##### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- Различение и опознавание математического материала сразу на слух (при затруднениях слухо-зрительно или устно-дактильно) при выборе из 3-4 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100; сравнение чисел; временные понятия: утро, день, вечер, ночь, геометрический материал: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, виды углов, периметр многоугольника).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, чтения и ООМ

3. С уроков СБО

4. С уроков ОБЖ

### **Обследование слуха и речи Проверка звукопроизношения Проверка состояния устной речи**

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- Произносить проверочный материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (выражение лица, жесты).
- Произносить слова (трёх-, четырёхсложные) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации - соответствующее выражение лица, естественные жесты (с помощью учителя).
- Произносить слитно (на одном выдохе) короткие фразы из 3 - 5 слов (до 10-12 слогов) или деля фразу паузами на синтагмы, выделять логическое ударение.

Определение уровня восприятия речи (на 50 контрольных слов), с целью выявления динамики слуховых возможностей учащихся в конце учебного года.

Определение рабочего и резервного расстояния на голое ухо и с индивидуальными слуховыми аппаратами / кохлеарными имплантами (проверка проводится один раз в год в начале учебного

года).

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Воспринимать проверочный речевой материал на слух (с использованием индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.

- Воспроизводить воспринимаемые слова в зависимости от слуховых возможностей (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

### **Контрольная работа по формированию речевого слуха**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Различение или опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 5 фраз;

- Различение или опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 5 фраз;

- Различение или опознавание фраз из проработанных текстов – 5 фраз;

- Восприятие на слух текста из 5 – 6 предложений (I полугодие), 6 – 7 предложений (II полугодие) и 4-5 заданий к нему.

### **4 класс**

### **Тематическое планирование рабочей программы коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Примечание</b>
1	Обследование	Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Тема «Летние каникулы» Текст «Летние каникулы»	Тема «Летние каникулы» Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхали летом? Куда ты ездил летом? С кем ты ездил на юг (в деревню, на дачу)? Текст «Летние каникулы» В летние каникулы ребята отдыхают за городом. Ребята ходят в лес и на речку. В хорошую погоду ребята купались, загорали на пляже. Летом в лесу много ягод и грибов. Бабочки и пчелы летают над цветами и пьют сладкий сок.
3	Тема «Осень» Текст «И ёж любит яблоки»	Тема «Осень» 1. Пришел сентябрь, наступила золотая осень. 2. В сентябре в лесу растут грибы. *3. В саду поспели душистые груши и румяные яблоки. *4. Угадай, когда это бывает? Листья с деревьев в лесу осыпаются. 5. Осенью насекомые прячутся от холода. 6. Красиво в лесу ранней осенью. Текст «И ёж любит яблоки» Однажды мы с другом гуляли около сада. Вдруг увидели, что ёж несёт яблоко.* Яблоко он наколот себе на иголки и так бежал с ним. *Стали мы наблюдать за ежом.* Ёж подбежал к соломе, спрятал туда яблоко и снова побежал в сад. *Мы посмотрели под соломой, а там лежало много яблок. Так мы узнали, что ежик тоже любит яблоки. Собирает он их так: подойдет к яблоку,

		перевернется на спину и наколет яблоко на иголки. А потом бежит прятать яблоко.
4	Домашние и дикие животные» Текст «Молочная ферма»	<p>Когда будет урок физкультуры? Ты делаешь домашнее задание дома или в школе? *Что задано сегодня по математике? *Что было задано вчера по чтению? Саша делает уроки в школе, а Вася дома. «Домашние и дикие животные»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем питается кролик овца?</li> <li>2. Чем покрыто тело кролика (овцы)?</li> <li>3. Коровы живут на ферме.</li> <li>*4. Коровы питаются сеном и травой.</li> <li>*5. Люди ухаживают за домашними животными.</li> <li>6. Собака стережёт двор.</li> <li>7. Назови диких животных.</li> <li>8. Назови домашних животных</li> <li>*9 В лесу живут: крот, волк, лось, медведь. Какие это животные?</li> <li>*10. Тело белки покрыто мягкой пушистой шерстью.</li> </ol> <p>Текст «Молочная ферма» На ферме много коров. Они живут в коровниках. * Там лежит сухая солома. На ферме работают доярки. Они доят коров. Коровы дают много молока. Из молока получают разные продукты. * Молоко, сметану, масло, творог, кефир, сливки, ряженку.</p>
5	Тема «Профессия» Текст «Готовятся к зиме»	<p>Тема «Профессия»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>*1. Садовник ухаживает за фруктовыми деревьями.</li> <li>2. Строитель строит дома.</li> <li>3. Пастух пасёт стадо коров.</li> <li>*4. Кто чинит (ремонтирует) обувь?</li> <li>5. Что делает художник?</li> </ol> <p>Дополни предложения: *Дворник подметает улицу, а сапоги чинит .....</p> <p>Коров доит.... *Кем работает твой папа (твоя мама)? Васин папа строит дома, он — строитель. *Галина мама работает в больнице, она — медсестра.</p> <p>Текст «Готовятся к зиме» Осенью скворцы, грачи, ласточки улетают на юг. Там тепло, много корма. А в лесу звери готовятся к зиме. Белка прячет в дупло грибы, орехи, жёлуди. Зимой ёж спит в гнезде и ничего не ест. Осенью медведь делает себе берлогу, в берлоге медведь спит всю зиму и тоже ничего не ест.</p>
6	Тема «Как вести себя на улице?» Текст «На экскурсии в парке»	<p>С девяти часов утра до двух часов дня ребята учатся в школе. Какое время года наступит после осени? *Что будут делать дети зимой? Тема «Как вести себя на улице?» Переходи дорогу только по пешеходному переходу. Дорогу можно переходить только на зелёном свет светофора. *Где можно переходить улицу?</p>

		<p>*При каком свете светофора нельзя переходить улицу?  *При каком свете светофора можно переходить улицу?  Текст «На экскурсии в парке»  Мы ходили на экскурсию в парк. Погода была морозная, пасмурная. *Небо было покрыто тяжёлыми снеговыми тучами. Пушистый снег покрыл деревья и землю. На деревьях нет листьев. На снегу видно много птичьих следов. Крупные – следы вороны, а мелкие – следы воробьёв или синиц.</p>
7	<p>Тема «Берегите свои книги»  Текст «Отважный поступок»</p>	<p>*Умеешь ли ты лепить снежную бабу?  У тебя дома будет ёлка?  Какие ёлочные игрушки ты хочешь повесить на ёлку?  Тема «Берегите свои книги»  Книга – лучший друг человека.  Ты любишь читать книги?  Берегите книги.  Не загибай страницы в книгах.  *Таня попросила у библиотекаря книгу о животных.  Ребята нашего класса любят читать книги.  *Какую книгу ты хочешь попросить у библиотекаря?  Текст «Отважный поступок»  Это было зимой. Был солнечный день. Ребята играли в снежки. Только Миша решил покататься по льду на реке. Тонкий лёд треснул и Миша упал в воду. Он закричал. *Коля услышал крик и побежал на помощь. *В руках у него были лыжи. *Он осторожно подполз по льду и протянул лыжную палку Мише. Коля вытащил Мишу на берег.</p>
8	<b>Контрольная работа</b>	
9	<p>Тема «Школьная ёлка»  Текст «Школьный праздник»</p>	<p>Тема «Школьная ёлка»  В зале нашей школы стояла (стоит) нарядная ёлка.  *Ребята нашего класса рассказывали стихи о зиме и про ёлку.  Дед Мороз и Снегурочка подарили ребятам подарки.  *Расскажи, какая ёлка была у тебя дома.  *Какие ёлочные игрушки ты знаешь?  Текст «Школьный праздник»  В школе был праздник. Все ребята готовили к празднику новогодние костюмы, маски. Таню нарядили белочкой.  *К поясу пришили пушистый хвостик, на голову надели шапочку с рыжими ушками. А Наташу нарядили бабочкой. *Лёгкие красивые крылья качались у неё за спиной. Костя нарядился волком. *Он надел волчью маску. Серёжа и Саша нарядились Петрушками. *Все ребята смеялись, когда выступали Петрушки.  Праздник получился очень весёлый.</p>
10	<p>Тема «Зима»  Текст «Хорошо зимой»</p>	<p>Тема «Зима»  Назови второй месяц зимы.  Декабрь — первый месяц.  *Сколько месяцев продолжается зима?  Назови признаки зимы.  *Снег покрыл землю глубокими сугробами.  *Толстый лёд лежит на реках и озёрах.  Текст «Хорошо зимой»</p>

		<p>Всю ночь падал пушистый снег. *Он покрыл крыши домов, землю, скамейку в саду. Ира вышла гулять в сад. Там висели кормушки для птиц. Трудно птицам зимой искать корм. Девочка насыпала в кормушку крошки и зёрна. Старшие ребята сделали во дворе дома каток и снежную горку. Серёжа и Витя взяли коньки и побежали на каток. На снежной горке девочки катаются на санках. Любят ребята зиму.</p>
11	<p>Тема «Зоопарк» Текст «Зоопарк»</p>	<p>В вашем классе всегда чисто? Что ты делаешь, когда дежуришь по столовой? Тема «Зоопарк» 1. Ты был в зоопарке? *2. Когда ты был в зоопарке? 3. Кого ты там видел? 4. В зоопарке живут дикие животные и птицы. *5. На пруду плавают дикие утки, гуси, белые и чёрные лебеди. *6. В четверг ученики нашего класса ходили на экскурсию в зоопарк. Текст «Зоопарк» В воскресенье Таня с папой ходили в зоопарк. В зоопарке они увидели много разных животных. *Таня долго стояла около клетки, где были лев и собачка. *Звери обедали. *Лев ел большой кусок мяса, а собачка – маленький. *Потом Таня подошла к клетке с обезьянами. *Маленькая обезьянка качалась на качелях. *Папа фотографировал обезьянку. Тане очень понравилось в зоопарке.</p>
12	<p>Тема «На вокзале» Текст «8 марта»</p>	<p>..... любит смотреть мультфильмы. *Какой кинофильм (мультфильм) ты смотрел (а)? Тема «На вокзале» 1. Пассажирский поезд подошел к станции. 2. В кассе пассажиры покупают билеты на поезд. 3. Товарные поезда перевозят разные грузы. *4. Машинист подошел к тепловозу. *5. Проводник следит за чистотой в вагонах. 6. Ты ездил(а) на поезде, куда? 7. Нарисуй рельсы и шпалы. 8. Пассажиры вышли на перрон. Текст «8 марта» Ребята решили подарить мамам к празднику свои рисунки. Алла нарисовала вазу с тюльпанами; *в середине – жёлтый и по краям два красных. На рисунке она красиво написала: «Поздравляю с днем 8 Марта!». Миша нарисовала маленькую собачку. У собачки хвостик колечком, уши висят, язык высунут. Под рисунком она написала: «Дорогой мамочке в день 8 марта». Игорь нарисовал пять воздушных шаров: три красных и два синих. На каждом шарике он написал цифру 8. *А под шариком красным карандашом написал слово «Марта».</p>
13	<p>Тема «Рыбы» Текст «Солдаты»</p>	<p>Какое время года наступило? *Через сколько дней будет четверг (пятница)? Сколько дней осталось до воскресенья? Тема «Рыбы»</p>

		<p>1. Каких рыб ты знаешь.</p> <p>2. Тело рыбы покрыто чешуей.</p> <p>3. Где живут рыбы?</p> <p>4. Сом живёт в реке, а акула — в море.</p> <p>*5. Папа поймал большую щуку, а Вова поймал маленького карася.</p> <p>Текст «Солдаты»</p> <p>Во время войны фашисты разрушили город. Шёл по улице солдат. Кругом строили новые дома. Машины вырыли большую яму. Строители увидели в ней старые снаряды. Их оставили фашисты. Рабочие позвали солдата. Солдат и его товарищи осторожно положили ящики со снарядами и увезли их подальше от города. Люди были спасены.</p>
14	<p>Тема «Весна»</p> <p>Текст «На льдине»</p>	<p>Сколько дней продолжались весенние каникулы?</p> <p>Что ты делала дома?</p> <p>*Скажи, какие книги ты прочитала?</p> <p>Тема «Весна»</p> <p>1. Какая природа весной.</p> <p>2. Уходит снежная зима, приходит тёплая весна.</p> <p>3. Март — первый весенний месяц.</p> <p>4. Яркое солнце согревает землю.</p> <p>5. Первыми из тёплых стран прилетают грачи, скворцы.</p> <p>*6. Каких перелётных птиц ты видел?</p> <p>7. Весной журчат весёлые ручьи.</p> <p>8. На берёзу дедушка повесил скворечник.</p> <p>*9. Весной прилетят скворцы, будут там жить и выводить птенцов.</p> <p>Текст «На льдине»</p> <p>Наступила весна. На реке начался ледоход. На берегу было много ребят. Все смотрели, как по реке плывут льдины. Вдруг на одной льдине дети увидели собаку. Она жалобно скулила. Витя схватил длинную палку и зацепил льдину. *Он осторожно потянул льдину к берегу. Когда льдина была около берега, собака прыгнула на землю. Она радостно залаяла.</p>
15	<p>Тема «Насекомые»</p> <p>Текст «Странный цыплёнок»</p>	<p>*Какой год будет следующим?</p> <p>В какой класс ты перейдешь в этом году?</p> <p>Тема «Насекомые»</p> <p>1. Назови насекомых.</p> <p>2. Нарисуй бабочку (стрекозу, гусеницу).</p> <p>3. Покажи хоботок (усики, крылья).</p> <p>4. Крылья у бабочки очень красивые.</p> <p>*5. Бабочка—капустница-вредитель полей и огородов.</p> <p>6. Какое насекомое прыгает?</p> <p>Текст «Странный цыплёнок»</p> <p>Летом Петя жил на даче. У бабушки были куры. Весной у курицы появились цыплята. Они были маленькие, жёлтенькие. Курица заботилась о своих цыплятах. *Когда цыплята уходили далеко, она звала их. *Когда начинался дождь, курица поднимала крылья, и цыплята прятались под крылья. Однажды пошёл</p>



		сильный дождь. Все цыплята собрались около курицы. Только один, самый большой цыплёнок, купался в луже. Это был не цыплёнок, а утёнок.
16	<b>Контрольная работа</b>	

## V КЛАСС

### Первое полугодие

#### Восприятие на слух речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа: Не клади в книгу карандаш, ручку — можно порвать переплет. В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чем ты попросишь товарища? и т. п.;

- связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Всё — для всех», «Чем пахнут ремесла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 6—7 предложений) и заданий к ним по темам: «Забота о природе», «Города-герои», «Для чего руки нужны».

#### Второе полугодие

#### Восприятие на слух речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа: Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта,— что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты

сам(-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? и т. п.;

- связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Труд детей в школе», «Дружба — нам помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 7—8 предложений) по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты» и др.

#### Основные требования к умениям обучающихся:

- воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа: Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей. Анна Михайловна рассказала девочкам, что во время войны у нее погибли муж и два сына, теперь она живет одна. За какое время Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца? Послушай сложное предложение, назови придаточное предложение: «Саша не пришел в школу, потому что он заболел» и т. п.;

- воспринимать на слух тексты (до 6—8 и более предложений), сложные по содержанию;

- воспринимать на слух весь речевой материал: а) без аппарата на расстоянии 3 – 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1 – 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости), громко у раковины (учащиеся с 4 степенью тугоухости); б) с аппаратами на расстоянии не менее 5 – 7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3 – 4,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 2 – 3 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,1 – 0,3 м (учащиеся с 4 степенью тугоухости).

### 5 класс

## Тематическое планирование рабочей программы коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»



№	Тема	Содержание
1	Обследование	Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Тема «Лето» Текст «Жестокость»	<p style="text-align: center;">Тема «Лето»</p> <p>*1.Послушай и скажи, когда это бывает: В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы. 2. Летом на зелёном лугу растут голубые колокольчики и высокие белые ромашки. *3. В каком месяце начинают собирать малину, вишню, смородину? (в июле) 4. В июне в лесу поспевают земляника.</p> <p style="text-align: center;">Текст «Жестокость»</p> <p>Мальчик взял рогатку и выстрелил в дрозда. Он убил птицу. *Дрозд упал с дерева. *Закрылись черные глаза. Злой мальчик был рад. Мальчик сделал жестокое дело. *Добрый человек не убьёт птичку, не ударит ребёнка, не обидит старика.</p>
3	Тема «Лес» Текст «Осень в лесу»	<p style="text-align: center;">Тема «Лес»</p> <p>1. Назови хвойные деревья. *2. Какие лиственные деревья ты знаешь? *3. Скажи, какое дерево лишнее: липа, ель, дуб, берёза; 4. Назови лесные ягоды. *5. Ягоды малины сладкие, вкусные и душистые. 6. Клюква растёт на лесных болотах. 7. Назови хищных зверей. *8. Хищные звери охотятся на птиц и других животных.</p> <p style="text-align: center;">Текст «Осень в лесу»</p> <p>Солнце светит мало. В небе летят перелётные птицы. Это гуси, журавли, лебеди улетают на юг. Лес нарядился. Берёзы стоят желтые. Рябины – красные. Листья дуба стали коричневые. На старом пне выросли жёлтые опята.</p>
4	Тема «Моя квартира» Текст«Помогли»	<p style="text-align: center;">Тема «Моя квартира»</p> <p>*1. Опиши свою квартиру (свой дом). *2. Что видно из окна твоей комнаты? 3. На чём ты спишь? 4. Летом папа красит окна и двери. *5. Какие деревья растут около вашего дома? *6. Во дворе вашего дома есть детская площадка? *7. Какого цвета обои в твоей комнате? *8. Какого цвета шторы в твоей комнате?</p> <p style="text-align: center;">Текст «Помогли»</p> <p>Два мальчика шли в школу. Они увидели, что доме горит крыша. Подбежали к дому. Слышат, в доме ребенок плачет. *В доме было много дыма. Один мальчик разбили окно и влез. Он нашёл малыша и вытащил. Второй мальчик помогал. Малыш был спасен. Прибежали взрослые и тушили пожар.</p>

5	Тема «Наша Родина» Текст «Закон твоей жизни»	<p style="text-align: center;">Тема «Наша Родина»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется наша Родина?</li> <li>2. Покажи на карте Россию.</li> <li>*3. Какие народы живут в нашей стране?</li> <li>4. Какого цвета наш флаг?</li> <li>*5. Граждане России имеют право на труд, на отдых, на образование.</li> <li>*6. Конституция — главный закон страны.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Текст «Закон твоей жизни»</p> <p>На столе лежит тоненькая книга. На обложке написано: «Конституция». Конституция — главный закон страны. *По закону управляют государством. *По закону живут, работают, учатся, отдыхают дети и взрослые. Права и обязанности всех людей записаны в Конституции.</p>
6	Тема «Зима» Текст «Зима бывает разная»	<p style="text-align: center;">Тема «Зима»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови зимние месяцы.</li> <li>*2. Зимой на катке весело звучат детские голоса.</li> <li>3. Зимой бывают сильные морозы.</li> <li>4. В январе у медведицы появляются медвежата.</li> <li>*5. Отгадай загадку: «Меня не растили, из снега лепили, холодная, большая, кто я такая?»</li> </ol> <p style="text-align: center;">Текст «Зима бывает разная»</p> <p>Зима в нашей стране разная. На юге снега бывает мало, и он быстро тает. *Южная зима тёплая и короткая. *На юге деревья зимой стоят зелёные. *В феврале цветёт сирень. На севере нашей страны зима холодная и долгая. Солнце не видно несколько месяцев. Дороги заносит снегом. Мороз.</p>
7	Тема «Зима» Текст «Снегирь»	<p style="text-align: center;">Тема «Зима»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком костюме ты будешь на ёлке?</li> <li>2. Какой год мы будем встречать?</li> <li>*3. Какого числа в школе новогодний утренник?</li> <li>*4. Кто приготовил тебе костюм?</li> <li>*5. На Новогоднем празднике ребята танцуют вокруг ёлки, читают стихи, поют песни.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Текст «Снегирь»</p> <p>*Много птиц осенью улетает на юг. Есть птицы, которые прилетают к нам зимой. Это снегири. Они появляются у нас со снегом. Летом снегири живут на севере. *Увидеть снегирей легко. У них красные грудки, чёрные шапочки и крылья. Весной снегири снова улетают на север. Там они вьют гнёзда, выводят птенцов. *В начале зимы снова прилетают.</p>
8	Контрольная работа	
9	Тема «Зима» Текст «Ёлка в Кремле»	<p style="text-align: center;">Тема «Зима»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимой блестят на солнце снежинки.</li> <li>2. Чем питаются воробьи, галки зимой?</li> <li>3. Снежинки похожи на шестиконечные звездочки.</li> <li>4. Нарисуй снежинку.</li> <li>*5. Красиво, когда на деревьях лежит иней.</li> <li>*6. Когда зимой бывают оттепели, снег хорошо лепится.</li> <li>7. Кто нарисовал на окнах красивые узоры?</li> </ol> <p style="text-align: center;">Текст «Ёлка в Кремле»</p>

		Каждый год зимой в Большом Кремлёвском дворце Москвы проходят новогодние праздники. Стоит огромная ёлка, вся в огнях. Весело играет музыка. Ребята поют и танцуют. На празднике выступают артисты. На ёлку приезжают школьники из Москвы и других городов страны. С Новым годом ребята!
10	Тема «Труд. Профессии» Текст «Растёт трудолюбивая смена»	<p>Тема «Труд. Профессии»</p> <p>1. Ребята пригласили в школу своих родителей.</p> <p>*2. Вот на какие вопросы ответил Олин папа: где он работает, кем он работает, что он делает, какие дома строит? Какая профессия у папы Оли?</p> <p>*3. А вот что спросили ребята у Веринной мамы: где и кем она работает, для кого она шьёт одежду, какие у неё получаются платья? Скажи, кем работает мама Веры?</p> <p>*4. У Сашиной мамы ребята узнали: где и кем она работает, что она делает, любят ли её дети? Кем работает мама Саши?</p> <p>*5. Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого готовит обеды. Какая профессия у мамы Коли?</p> <p>6. Какие профессии ты знаешь?</p> <p>7. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?</p> <p>Текст «Растёт хорошая смена»</p> <p>Дедушка Семён работал сторожем. Ему было много лет. Однажды сломал дедушка ногу. Не может ходить и работать. Жил дедушка один. Пришли на помощь ребята из школы. Они помогли дедушке: носили продукты, лекарства, убирали в доме. Дедушка Семён был рад, что растёт хорошая смена.</p>
11	Тема «Школа» Текст «Находка»	<p>Тема «Школа»</p> <p>1. В какой школе ты учишься?</p> <p>*2. Кто из ребят твоего класса живёт в интернате?</p> <p>*3. Ты ужинаешь дома или в интернате?</p> <p>4. Ты опаздывал на уроки?</p> <p>5. Какие уроки тебе больше нравятся?</p> <p>Текст «Находка»</p> <p>Толя нашёл под партой треугольник. Он положил треугольник в портфель и пошёл домой. На следующий день Толя потерял в школе ручку. Он искал ручку, но не нашёл. К Толе подошёл Дима и спросил: «Это твоя ручка? Возьми. Я её нашёл». Дима сказал, что потерял треугольник и не нашёл. Толя достал из портфеля треугольник и отдал Диме. Толе было стыдно.</p>
12	Тема «Времена года» Текст «Воробей и скворец»	<p>Тема «Времена года»</p> <p>1. Какое сейчас время года?</p> <p>*2. Какая погода бывает весной?</p> <p>3. Назови приметы весны.</p> <p>4. Какие перелётные птицы прилетают с юга?</p> <p>*5. Какая сегодня погода?</p> <p>6. Назови весенние цветы.</p> <p>*7. Чем занимаются взрослые и дети весной в садах, на дачах, на городах, на полях?</p> <p>Текст «Воробей и скворец»</p> <p>Месяц март. С юга вернулась семья скворцов в свой скворечник. Но там сидел воробей и не пускал скворцов. *Долго сидели скворцы на</p>

		ветке и ждали, когда улетит воробей. Воробей проголодался и вылетел. Скворцы влетели в скворечник и стали вить гнездо. Прилетел воробей, а скворцы прогнали его острыми клювами. Так скворцы вернули свой домик.
13	Тема «12 апреля — день космонавтики» Текст «Посланец с земли»	Тема «12 апреля — день космонавтики» *1. Первый полёт в космос совершил 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин. *2. Каких космонавтов ты знаешь? 3. Как звали первого космонавта? 4. Как зовут первую женщину-космонавта? 5. Космонавты готовятся к полёту много месяцев. *6. Как называется главный космодром? Текст «Посланец с земли» 12 апреля 1961 года космический корабль с Юрием Гагариным приземлился на поле около города Саратова. *Было тёплое весеннее утро. Гагарин стал первым в мире космонавтом. *Слова «космос», «Гагарин» печатались во всех газетах. * Улыбка Юрия Гагарина стала известна всему миру.
14	Тема «Береги природу» Текст «Берёза»	Тема «Береги природу» 1. Охрана природы – забота всех людей на земле. *2. Кто должен беречь природу? *3. Расскажи, какую пользу приносит лес? *4. Берегите воду, она даёт жизнь всему живому на земле. 5. Не ломай деревья и кустарники. *6. Животные и растения, которые могут исчезнуть навсегда, занесены в «Красную книгу». 7. Не разоряй птичьи гнёзда. 8. Нельзя разорять муравейники. Муравьи – «санитары» леса. Текст «Берёза» Сияло весеннее солнце. *Пели жаворонки. Саша возвращался из школы. *Школа находилась очень далеко. Саша любил отдыхать под березой. Однажды он увидел, на белой коре были следы топора. Из ран капал сок. Саша заплакал. Жалко березу. На другой день он пришёл к берёзе и обвязал раны. Через два года раны зажили.
15	Тема «Дружба» Текст «Товарищи»	Тема «Дружба» 1. Ваш класс дружный? 2. Мальчики берут лопаты и носилки. *3. Мальчики носят мусор и камни. 4. Девочки берут грабли и метлы. *5. Девочки сгребают прошлогодние листья и траву. Текст «Товарищи» Ира Петрова болела два месяца. Её проводывали одноклассники. Когда Ира выздоровела и пришла в школу, ребята начали помогать ей в учёбе. Игорь помогал по математике. Миша помогал по русскому языку. Вторую четверть Ира закончила на «4» и «5». * Все ребята были довольны.
16	Тема «Дружба» Текст «В лагере»	Тема «Дружба» *1. Кто твой самый лучший друг? *2. Кого из друзей ты пригласишь на день рождения? 3. Сколько лет твоему другу (подруге)?

	<p>*4. Опиши внешность своего друга. *5. Вы давно дружите?</p> <p style="text-align: center;">Текст «В лагере»</p> <p>*Это было в лагере. В походе пошёл сильный дождь и ребята промокли. Они уставшие вернулись в лагерь вечером. Легли спать. Про мокрую одежду забыли. Утром ребята *(были удивлены, когда) увидели, что вся одежда сухая. Это дежурный Боря ночью высушил у костра мокрую одежду своих друзей. Ребята поблагодарили Борю на линейке.</p>
17	<b>Контрольная работа</b>

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ I доп.-I КЛАССЫ

### Речевое дыхание

#### Требования к уровню усвоения материала:

- Формирование длительного выдоха;
- Формирование умения правильно пользоваться речевым дыханием;
- Слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до 4-6 слогов), слова, словосочетания и короткие фразы в 4-5 слогов: я написал(-а), я решил(-а) - сопряжённо с учителями и отражённо по подражанию.
- Распределять дыхательные паузы при произнесении длинных и кратких гласных звуков, слов, фраз.

### Голос

#### Требования к уровню усвоения материала:

- Произносить речевой материал голосом нормальной силы, высоты и тембра.
- Сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).

### Звуки и их сочетания

#### Требования к уровню усвоения материала:

- Воспроизводить в речевом материале звуки а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звукосочетания регламентированными субститутами.
- Дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки а-о, о-у, а-э, э-и, п-м, т-н, ф-в, с-ш, т-л, л-н, к-х, а-я, о-е, у-ю, э-е; смягчать согласные перед гласным и (например, спит, кино);
- Правильно, без призвуков произносить в словах сочетания согласных.

### Речевые интонационные структуры

#### Требования к уровню усвоения материала:

- Воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы.
- Произносить кратко – долго гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет более длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-,

трёхсложных словах, логическое ударение во фразе (под контролем учителя, по графическому знаку).

### Слово

#### Требования к уровню усвоения материала:

- Произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен).

-Соблюдать орфоэпические правила: безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

### **Фраза**

Требования к уровню усвоения материала:

-Уметь произносить короткие фразы (из 2-3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение.

-Иметь мотивацию к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.

-Использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

## **II КЛАСС**

### **Речевое дыхание**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

-Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа... до

8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса ... до 4-6 слогов), слова и короткие фразы (сопряжённо с учителями и отражённо по подражанию).

-Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы.

### **Голос**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

-Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).

-Изменение голоса по силе (нормальный – тихий – громкий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

-Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).

-Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжённо и отражённо).

### **Звуки и их сочетания**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

-Правильное воспроизведение в речевом материале звуков первого концентра: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч и сочетаний йа, йо, йэ, йу.

-Замена труднопроизносимых звуков регламентированными субститутами.

-Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: а-о, о-у, а-э, и-э, б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш, а-я, о-е, у-ю, э-е.

-Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

-Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

### **Речевые интонационные структуры**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение (опознавание) на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи:

-Слитное (на одном выдохе) воспроизведение слов и коротких фраз из 2-3 слов, воспроизведение пауз в речи, деление фраз паузами на синтагмы до 6-8 слогов (по подражанию учителю).

-Умение кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счёт более длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах,

логическое ударение в фразе.

-Выделение ударного слога (за счёт более длительного и громкого его произнесения) в ряду слогов, в двух-, трехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно).

-Выделение логического и синтагматического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации (по подражанию учителю).

### **Слово**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

-Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен).

-Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по подражанию учителю и по надстрочному знаку):

- безударный о произносится как а;
- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;
- опускание произносимых согласных.

### **Фраза**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

-Произнесение коротких фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы из 2-3 слов до 6-8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности, соблюдение мелодического контура фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);

-Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (по подражанию учителю).

## **III КЛАСС**

### **Речевое дыхание**

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10 слогов, слитно произносить слова и короткие фразы.

### **Голос**

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно). Различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

### **Звуки и их сочетания**

Воспроизведение в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например, встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например, Ваня,, тетя, пюре), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая и — ы, согласные звуки с — з, ш — ж, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

### **Речевые интонационные структуры**

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение

темпа речи (нормальный — медленный — быстрый).

### **Работа над фразой**

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

### **Работа над словом**

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний -тся и -ться как ца; -ого, -его как ово, ево (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?) различных эмоциональных оттенков высказывания—радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно. Изменение силы голоса (громче, тише), умение говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- воспроизведение коротких фраз (из 2—3 слов) слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении самостоятельно и под контролем учителя естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), воспроизведение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

## **IV КЛАСС**

### **Речевое дыхание**

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10—12 слогов), слов, фраз (до 10—12 слогов).

### **Голос**

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

### **Звуки и их сочетания**

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы; согласные м — б, м — п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — щ, ц



— ч; б — п, д — т, г — к, в —

ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; ф — ф', в — в', п — п', б — б' (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

### **Речевые интонационные структуры**

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

### **Работа над словом**

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний –тся и -ться как ца; -ого, -его как ово, ево (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

### **Работа над фразой**

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передача в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различных эмоциональных оттенков высказываний (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.);
- передача повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния;
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- произнесение фразы слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизводя речевом материал достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля);
- использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и

самостоятельно), правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

## V КЛАСС

### Речевое дыхание

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

### Голос

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука — руки).

### Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи: а) гласных: а—о, а—э, э—и, и—ы;

б) согласных:

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; аффрикат: ц—ч; твердых и мягких: ф—фь, в—вь, п—пь, б—бь; звонких и глухих: п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

### Слово

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку):

-сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (читать);

-окончания -тся, -ться произносятся как ца;

-свистящие с, з уподобляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил).

### Фраза

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебники и дидактические материалы:

Класс	Авторы, название учебника, издательство	Издательство, год и место издания.	Учебно-методические, дидактические пособия
1	А.Н. Пфафенродт «Произношение» подготовительный класс. Учебное пособие. А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 1 кл.	«Просвещение» Москва, 2009  «Просвещение» Москва, 2007	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
2	А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 2 кл.	«Просвещение» Москва, 2006	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004

3	А.Н. Пфафенродт «Произношение». 3 класс. Учебное пособие.	«Просвещение» Москва, 2010	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
4	А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 4 класса (2- е отд.).	«Просвещение» Москва, 2005	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
5	А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 5 класса (2- е отд.).	«Просвещение» Москва, 2005	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004

### Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки);
- Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» аудиокласс «Маэстро», ФМ-система «Ралет»
- На индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи активно используются компьютерные программы, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи слабослышащих школьников младших классов.

#### Коррекционно-развивающая область

#### Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»

#### Пояснительная записка

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, коррекцию и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, а также коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку.

У обучающихся формируются и развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основные, гимнастические и танцевальные), правильная осанка, умения исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, осуществляется развитие элементарной музыкально-пластической импровизации. Обучение декламации песен под музыку или пению осуществляется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

При декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника) они обучаются точно воспроизводить в эмоциональной, выразительной, внятной и естественной по звучанию речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки. При пении они исполняют песню эмоционально, выразительно и внятно, передают голосом мелодию песни (ее темпо-ритмический рисунок, звуковысотные соотношения, характер звуковедения, динамические оттенки). На занятиях осуществляется также обучение игре на элементарных музыкальных инструментах, эмоциональному, выразительному и ритмичному исполнению в ансамбле с педагогическим работником музыкальные пьесы (песни).

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по совершенствованию навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки. Важное значение придается формированию готовности обучающихся к участию в доступных театрализованных формах музыкально-творческой деятельности. Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Формирование у обучающихся различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку. Обучающиеся слушают музыку в исполнении педагогического работника и аудиозаписи, словесно определяют (с помощью педагогического работника и самостоятельно) жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности. Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями.

Организация музыкально-ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах педагогических работников, ведущих данные занятия, предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Данный педагогический работник принимает также участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, которое организует и проводит педагогический работник, ведущий занятия "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Педагогический работник, ведущий музыкально-ритмические занятия, участвует (совместно с педагогическим работником индивидуальных занятий и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи) в

ежегодном (в конце учебного года) составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Содержание обучения:**

**Восприятие музыки:** Развитие восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия на полисенсорной основе с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха). Слушание музыки в исполнении педагогического работника и аудиозаписи. Развитие восприятия жанра (марш, танец, песня), характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; словесное определение (с помощью педагогического работника и самостоятельно) жанра, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности. Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор). Вычленение солирующего голоса или инструмента, определение при восприятии на слух коллективного и сольного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Развитие представлений обучающихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью.

**Музыкально-ритмические движения:** развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки; эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и другое), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев; развитие музыкально-пластической импровизации; самостоятельно изменение движений танца, ориентируясь на музыкальное сопровождение; импровизация отдельных музыкально-ритмических движений и простых танцевальных композиций в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение; фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе; исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий.

**Декламация песен под музыку или пение** (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся). Понимание основных дирижерских жестов. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение; эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление педагогического работника; точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и другое). Обучение пению: формирование элементарных певческих навыков.

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и других инструментах в ансамбле аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет педагогический работник на фортепьяно). Исполнение ведущей партии обучающимися на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника), а также на электромузыкальных инструментах.

**Инсценирование** (драматизация). Участие в элементарной театрализованной деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально-художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного и естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

**Планируемые результаты освоения курса.** Результатами освоения курса являются: приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений; умения восприятия на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения (с помощью педагогического работника и самостоятельно) характера музыки (например, веселая, грустная, спокойная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; знание названий прослушиваемых произведений; умения эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией; знание названий исполняемых танцев; умения эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче во внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен; овладение элементарными певческими навыками (с учетом возможностей обучающихся) умения эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне; умения восприятия (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств); реализацию сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

### **Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»**

#### **I дополнительный класс .**

##### ***Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи)***

- Интенсивность звучания музыки
- Темп звучания музыки

Примерный музыкальный материал: «Детский альбом» П.И. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков»), Л.Бетховен «Весёлая. Грустная», Д. Кабалевский «Три подружки», музыкальная сказка «Кошкин дом» В. Золоторёва.

### **Обучение движениям под музыку**

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Марш
- Полька

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т.д.)
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.

### **Обучение декламации песен под музыку**

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).
- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.

### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах**

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

### **Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)**

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука до 5 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков до 3 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 3 слов;
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-3 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации;
- закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

### **Обобщающее занятие**

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.

## **I класс**

### **Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи)**

- Интенсивность звучания музыки
- Темп звучания музыки

- Нотная грамота
- Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс, хоровод)

#### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа.
- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.
- Различение на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве, поступенного и скачкообразного звукорядов.
- Различение на слух марша, песни (при выборе из 2 пьес).
- Различение на слух маршей, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра.
- Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4.
- Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

***Примерный музыкальный материал:*** «Детский альбом» П.И. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков»), Л.Бетховен «Весёлая. Грустная», Д. Кабалевский «Три подружки», музыкальная сказка «Кошкин дом» В. Золоторёва.

#### **Обучение движениям под музыку**

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Русский хоровод
- Полька

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т.д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т.д.);
- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах подмузыкальное сопровождение и без него;
- изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа.

#### ***Обучение декламации песен под музыку***

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);
- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя;
- исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно;



-воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

### ***Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах***

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
- исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

### ***Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)***

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков до 4-6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 4 слогов;
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-3 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации;
- закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

### ***Обобщающее занятие***

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;
- знание основной терминологии уроков.

## **2 класс**

### ***Обучение движениям под музыку***

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Русский хоровод
- Марш
- Полька
- Этюд, построенный на элементах русского танца.

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, перестроение в воротики, из круга в карусель, из круга в пару, из пар в цепочку и т.д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т.д.);
- разучивание новых маршевых композиций (четвертной поворот, маршировка на поворотах, маршировка вперёд-назад, малый-большой квадраты т.д.);
- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах подмузыкальное

сопровождение и без него;

- изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа;
- фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

### ***Обучение восприятию музыки***

- Характеристика музыкальных звучаний
- Нотная грамота
- Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс, хоровод)
- Музыкальное исполнение
- Характеристика музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух)

Примерный музыкальный материал: пьесы Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского, Л.Бетховена, музыкальная сказка «Курочка-ряба» музыка Д.Тухманова.

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- определение характера музыки (весёлая-грустная, громкая-тихая, быстрая- медленная-спокойная, плавная-отрывистая и др.);
- различение музыки по характеру звучания (при выборе из 3-ёх пьес);
- расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе (гамма до мажор, игра «Ноты-соседи»);
- дирижирование по четырёхдольной сетке;
- определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;
- различение на слух мужского, женского и детского пения; высоты голоса (низкий, высокий); хорового и сольного исполнения;
- знакомство с понятиями соло, дуэт, трио, квартет, хор;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 2-4-ёх;
- различение частей пьес Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского, Л.Бетховена;
- определение в музыкальных пьесах характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

### ***Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах***

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
- исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

### ***Автоматизация произносительных навыков***

#### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слов, слогосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжённо с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы);
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко-тихо-шёпотом) – I - II четверть, в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией – I-IV четверть, в связи с

логическим ударением (сопряжённо и отражённо) – I-IV четверть;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-4 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации;
- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

### ***Декламация песен и попевок под музыку***

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);
- восприятие текстов разучиваемых песен, попевок;
- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя;
- исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно;
- воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

**Примерный музыкальный материал:** песни Е. Попляновой «Девочки и мальчики», «Старый скрип», «Песенка о гамме», «Зоосад» (по выбору учителя).

### ***Обобщающее занятие-игра***

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;
- знание основной терминологии уроков;
- уверенное различение основных музыкальных характеристик;
- внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

## **3 класс**

### ***Обучение движениям под музыку***

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Танец «Модный рок»
- Танец-шествие «Полонез»
- Этюд-танец «Русская кадрили»

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, движение в парах со сменой построений, до-за-до и т.д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (полонез парами, русская кадрили, «Модный рок» и т.д.);
- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него;
- изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа;
- фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

### ***Обучение восприятию музыки***

- Характеристика музыкальных звучаний
- Нотная грамота
- Оркестровое исполнение
- Группы инструментов симфонического оркестра
- Характеристика музыкальных произведений (симфоническая сказка)

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение характера музыки (по интенсивности, темпу, высоте и тембру);
- расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе (игра «Музыкальные ребусы»);
- различие музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая);
- различие оркестрового исполнения (оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр, эстрадный оркестр);
- различие звучаний групп инструментов симфонического оркестра (струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные);
- определение характера музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух) на материале симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк».

### ***Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах***

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне;
- исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

### ***Автоматизация произносительных навыков***

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слов, слогосочетаний и фраз из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

### ***Декламация песен и попевок под музыку***

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);
- дирижирование по четырёхдольной двудольной и трёхдольной сетке;
- определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;
- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя;
- исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно;
- воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых,

половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Примерный музыкальный материал: песни Е. Попляновой «Зонт и дождик», «Весенний день»; «Песенка кота Леопольда» Б. Савельева, «Капитошка» В. Осошника.

**Обобщающее занятие**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;
- знание основной терминологии уроков;
- уверенное различение основных музыкальных характеристик;
- внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

**Тематическое планирование коррекционного курса  
«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия)**

**1 дополнительный класс**

Раздел программы, Тема раздела	№ п/п уроков Содержание (тема) урока
Обучение восприятию музыки.	1.Слушание музыки. 2.Темп музыки.
Автоматизация произносительных навыков.	3.Работа над речевым дыханием.
Музыкально – пластическое движение	4.Ходьба. 5.Бег.
Обучение игре на элементарных инструментах.	6.Знакомство с песней «Мы на луг ходили...».
Автоматизация произносительных навыков.	7.Работа над речевым дыханием. 8.Высота голоса.
Жанр песни.	9.Знакомство с песней «Осень».
Обучение восприятию музыки.	10.Музыка быстрая. Музыка медленная. 11.Различение темпа музыки. 12.Высота звуков.
Автоматизация произносительных навыков.	13.Работа над речевым дыханием. 14.Высота голоса.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	15.Исполнение на бубнах сильной доли такта.
Декламация под музыку.	16.Песня «Ёлочка». 17.Составление ритмического рисунка к песне «Ёлочка». 18.Работа над ритмическим рисунком песни «Ёлочка».

Автоматизация произносительных навыков.	19.Работа над речевым дыханием.
Инсценирование (драматизация).	20.Хоровод 21.Хороводный шаг.
Инсценирование (драматизация).	22.«День и ночь». 23.Изменение заданных движений,ориентируясь на смену музыкальной динамики.
Автоматизация произносительных навыков.	24.Темп речи.
Декламация песни под музыку.	25.Песня «Снежок». 26.Работа над содержанием песни. 27.Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком песни. 28.Работа над песней «Снежок.»
Обучение восприятию музыки.	29.Подбор и смена движений,ориентируясь на изменение темпа. 30.Высота звуков.
Декламация песен под музыку.	31.Песня о маме . Составление ритмического рисунка песни.
Музыкально – пластическое движение.	32.Простейшие построения (круг, колонна)
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	33.Песня «К нам гости пришли» 34.Составление ритмического рисунка.
Обучение восприятию музыки.	35.Высота звуков. 36.Марш. Вальс.
Автоматизация произносительных навыков.	37.Работа над силой голоса.
Музыкально – пластическое движение.	38.Положение и движения рук. 39.Приставные шаги с полуприседанием.
Автоматизация произносительных навыков.	40.Работа над речевым дыханием. 41.Сила голоса. 42.Темп речи.
Декламация песен под музыку.	43.Песня «Ромашка». 44.Составление ритмического рисунка к песне. 45.Работа над ритмическим рисунком песни. 46.Исполнение песни
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	47.Песня «Весна».

## 1 класс

Раздел программы, Тема раздела	№ п/п уроков Содержание (тема) урока	Словарь
Обучение восприятию музыки.	1.Слушание музыки. 2.Темп музыки. 3.Составление ритмических рисунков.	Слушайте музыку. Громкая музыка. Тихая музыка. Быстрая музыка. Медленная музыка. Ритмический рисунок.
Автоматизация роизносительных навыков.	4.Работа над речевым дыханием. 5.Упражнения на восстановление дыхания.	Дыхательная гимнастика. Вдох, выдох.
Музыкально – пластическое движени	6.Ходьба. 7.Бег. 8.Выставление ноги на пятку и на носок.	Иди. Я бегал(-а). Поставь ногу на пятку. Поставь ногу на носок.
Обучение игре на элементарных инструментах.	9.Знакомство с песней «Мы на луг ходили...». 10.Составление ритмического рисунка. 11.Исполнение ритмического аккомпанемента к песне «Мы на луг ходили...».	Длинные звуки. Короткие звуки. Песня называется... Длинные звуки. Короткие звуки. Бубен. Ритм.
Автоматизация роизносительных навыков.	12.Работа над речевым дыханием. 13.Высота голоса.	Вдох.Выдох. Средний(высокий,низкий голос).
Декламации песни под музыку.	14.Знакомство с песней «Осень». 15.Составление ритмического рисунка к песне «Осень.» 16.Исполнение песни «Осень».	Вступление Песня Длинные(короткие) звуки. Прохлопай ритм. Вступление. Я пел.
Обучение восприятию музыки.	1.Музыка быстрая. Музыка медленная. 2.Различение темпа музыки. 3.Высота звуков.	Медленная, быстрая. Темп музыки. Будем слушать музыку Я слышу... Высокие звуки. Средние звуки. Низкие звуки. Средние(высокие,низкие)звуки.
Автоматизация роизносительных навыков.	4.Работа над речевым дыханием. 5.Высота голоса.	Вдох.Выдох. Средний голос(низкий голос,высокий голос).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	6.Составление ритмических рисунков. 7.Составление ритмического рисунка к песне «Спите, куклы» (с. «Учите детей петь») 8.Исполнение на бубнах сильной доли такта.	Ритмический рисунок. Длинные (короткие) звуки Песня называется... Бубен Я буду играть на бубне Я (не) люблю играть на бубне... ...играл (не) правильно.
Декламация под музыку.	9.Песня «Ёлочка». 10.Составление ритмического рисунка к песне «Ёлочка». 11.Работа над ритмическим рисунком песни «Ёлочка». 12.Исполнение песни «Ёлочка»	Песня называется «Ёлочка». Длинные (короткие) звуки. Ритмический рисунок. Будем петь Я пел Мне (не) нравится песня.
Автоматизация произносительных навыков.	13.Работа над речевым дыханием.	Вдох.Выдох. Плавно. Громко(тихо,нормально).
Инсценирование (драматизация).	14.Хоровод 15.Хороводный шаг. .	Хоровод Возьмитесь за руки. Танец.
Инсценирование (драматизация).	1.«День и ночь». 2.«Медведь и зайка» 3.Изменение заданных движений,ориентируясь на смену музыкальной динамики.	Будем играть. Игра называется Мне (не) понравилась игра. Громкая(тихая,негромкая музыка).
Автоматизация произносительных навыков.	4.Темп речи. 5.Эмоциональные оттенки речи.	Скажи нормально(быстро,медленно). Радость.Огорчение.
Декламация песни под музыку.	6.Песня «Снежок». 7.Работа над содержанием песни. 8.Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком песни. 9.Работа над песней «Снежок.»	Будем петь. Песня называется... Эта песня о... Ритмический рисунок. Длинные(короткие)звуки. Будем петь. Песня называется... Я пел (а). Буду играть на бубне. Я играл (а) на бубне.
Обучение восприятию музыки.	10.Подбор и смена движений,ориентируясь на изменение темпа. 11.Высота звуков. 12.Выполнение движений имитационного характера.	Музыка быстрая (медленная). Музыка быстрая (медленная). Высокие (средние, низкие) звуки. Высокие (средние, низкие) звуки. Птичка.Зайка.Медведь. Музыка тихая. Музыка громкая.



Декламация песен под музыку.	13.Песня о маме . Составление ритмического рисунка песни. 14.Исполнение песни.	
Музыкально – пластическое движение.  Инсценирование (драматизация).	15.Простейшие построения (круг, колонна) 16.Простейшие построения (круг, колонна)	Встаньте друг за другом. Встаньте в круг. Идите по кругу приставным шагом. Встаньте друг за другом. Встаньте в круг. Идите по кругу приставным шагом. Музыка быстрая. Можно бегать, прыгать. Музыка медленная. Можно спокойно ходить. Движения рук.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	17.Песня «К нам гости пришли» 18.Составление ритмического рисунка. 19.Исполнение ритмического аккомпанемента песни.	Песня называется... Песня весёлая, быстрая. Какие звуки? Сколько... звуков? Какие звуки? Какие последние звуки? Я буду играть на... Я играл (а) на...
Обучение восприятию музыки.	1.Высота звуков. 2.Марш. Вальс.	Высокие, средние, низкие звуки Это марш. Считать на «2». Раз, два, раз, два. Можно маршировать. Маршируйте. Это вальс. Считать на «3». Раз, два, три, раз, два, три. Танцуйте.
Автоматизация произносительных навыков.	3.Работа над силой голоса. 4.Эмоциональные оттенки высказывания.	Глубоко вдохни. Вдох.Выдох. Громко.Оченьгромко.Тихо.Очень тихо. Повествовательно.Вопросительн о. Радость,огорчение,испуг.
Музыкально – пластическое движение.  Инсценирование (драматизация).	5.Положение и движения рук. 6.Приставные шаги с полуприседанием. 7.Игра с музыкальным сопровождением «Кто это».	Плавные движения. Шаг, шаг с полуприседанием. Покажи, как идёт медведь, как прыгает зайка, как летает птичка. Ровно.Точно. Правильно .
Автоматизация произносительных навыков.	8.Работа над речевым дыханием. 9.Сила голоса. 10.Темп речи.	Правильное дыхание. Громко(тихо,спокойно) Быстро,медленно(нормально),

Декламация песен под музыку.	11.Песня «Гуси». 12.Составление ритмического рисунка к песне. 13.Работа над ритмическим рисунком песни «Гуси». 14.Исполнение песни «Гуси».	Будем петь. Песня называется... Длинные звуки. Короткие звуки. Длинные звуки. Короткие звуки. Бубен, барабан, дудочка.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	15.Песня «К нам гости пришли».	Песня называется... Характер песни.

## 2 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
<b>I четверть</b>		
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интенсивность музыки.</li> <li>- Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс)</li> <li>- Определение в пьесах характера музыки.</li> <li>- Нотная грамота, звукоряд, музыкальная лесенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение на слух громкой и тихой музыки.</li> <li>- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септими), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.</li> <li>- Дирижирование по четырехдольной сетке.</li> <li>- Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.</li> <li>- Различение на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве, поступенного и скачкообразного звукорядов.</li> <li>- Определение в пьесах характера музыки.</li> </ul>	
<p>Обучение движениям под музыку Экзерсис (упражнения на координацию и мелкую моторику).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные гимнастические и танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</li> <li>- Совершенствование основных движений, элементов танцев (наклоны, повороты головы, различные положения рук и ног, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание несложных танцев: «Русский хоровод»</li> <li>- Перестроения группы.</li> <li>- Музыкально-динамический час (музыкальные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование основных движений, элементов танцев (ритмичная ходьба, шаги с носка, на полупальцах, лёгкие подскоки, лёгкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, по-вторные три притопа, шаг польки и т. д).</li> <li>- Освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах).</li> </ul>	

<p><b>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная лесенка.</li> <li>- Ритмический рисунок.</li> <li>- Определение сильной доли такта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение ноты-знака и ноты-звука.</li> <li>- Исполнение (пропевание) нот звукоряда в восходящем нисходящем порядке.</li> <li>- Называние музыкальных инструментов самостоятельно и сопорой на речевые таблички.</li> <li>- Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.</li> <li>- Выделение сильной доли такта.</li> <li>- Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»).</li> <li>- Использование синтезатора, треугольников.</li> </ul>	
<p><b>Декламация песен под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные дирижёрские жесты</li> <li>- Песенки-потешки.</li> <li>- Ритмический рисунок мелодии. Музыкальный рисунок</li> </ul>	<p>Понимание основных дирижёрских жестов Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей</p>	
<p><b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое дыхание.</li> <li>- Голос.</li> <li>- Модуляции голоса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 8-10 слогов).</li> <li>- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе.</li> <li>- Восприятие на слух модуляций голоса.</li> <li>- Постепенное усиление голоса: тихо-громче-громко, ослабление голоса: громко-тише-тихо.</li> <li>- Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.</li> </ul>	
<p><b>Обобщающий урок-игра</b></p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	
	<p><b>II четверть</b></p>	
<p><b>Обучение восприятию музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нотная грамота.</li> <li>- Интенсивность музыки.</li> <li>- Темп музыки.</li> <li>- Начало и конец звучания музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание ноты на нотоносце.</li> <li>- Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа.</li> <li>- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септими), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.</li> <li>- Различение на слух марша, танца и песни (при выборе из 3 пьес).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные ритмы (марш, танец,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра.</li> </ul>	

<p>песня)</p> <p>Музыкальный материал: марш, полька, вальс (программа Звуки музыки).</p>	<p>- Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).</p>	
<p><b>Обучение движениям под музыку</b></p> <p>Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)</p> <p>- Элементарные гимнастические и танцевальные движения: позиции ног I, II, III, VI; позиции рук 1, 2, 3, подготовительная, на поясе; перенос тяжести тела из стороны в сторону и вперёд – назад; шаги: пружинное полуприседание и вставание на полупальцы; пальчиковая гимнастика; построения -Элементы польки -Элементы марша -Музыкальная игра «День-ночь».</p>	<p>- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (в колонну, в линию-шеренгу, в круг, движение по диагонали и др.). Разучивание несложных танцевальных композиций.</p> <p>- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p> <p>- Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа.</p> <p>- Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном и медленном темпе.</p> <p>- Умение переносить тяжесть тела из стороны в сторону и вперед-назад.</p> <p>- Умение построиться в шеренгу, в колонну, в круг, в шахматном порядке.</p> <p>- Активное участие в играх и упражнениях типа "День-ночь" с ориентацией на начало и конец музыки.</p>	
<p><b>Декламация песен под музыку</b></p> <p>- Основные дирижёрские жесты</p> <p>- Песенки-потешки.</p> <p>- Ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).</p> <p>- Эмоциональное коллективное исполнение текста песенок- потешек под музыку и под руководством учителя.</p> <p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящего из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p><b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b></p> <p>- Речевое дыхание.</p> <p>- Голос (громкий-тихий).</p> <p>- Ритмико-интонационной</p>	<p>- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 6-8 слогов).</p> <p>- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения изменять голос по силе (громкий-тихий).</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко долго гласные звуки.</p> <p>Уметь модулировать голос по силе.</p>	

структуры речи.	Уметь произносить гласные звуки кратко и долго.	
<b>Обобщающий урок-игра</b>	Обобщение полученных знаний за четверть.	
	<b>III четверть</b>	
<b>Обучение восприятию музыки</b>	- Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа.	
- Различение и узнавание на слух частей пьесы Кабалевского “Три подружки”. - Темп музыки.  - Музыкальные ритмы  - Характер музыки  Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.	- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Различение на слух марша, танца и песни (при выборе из 3 пьес). - Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра. - Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).	
<b>Обучение движениям под музыку</b>	- Исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (маленький и большой квадрат). - Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями (повторение). - Овладение новыми навыками простейших построений (шаг марша, вступая друг за другом по очереди через 2 счёта, через 4 счёта). - Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. - Овладение навыками исполнения элементов русского хоровода (хороводный шаг, сужение-расширение круга, ритм-шаги в соединении с движениями рук). - Исполнение Porte de bras в русском характере (положение движений рук, принятых в танцах русского характера).	
этюды, построенные на элементах русско-го танца - Простейшие построения	- Простейшие построения (движение по диагонали, перестроения из одной линии в две и переходы из линии в линию) - Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.	
<b>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</b>	- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. - Фиксирование сильной и слабой доли такта.	

<p>- Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке двух, трёх и четырёхдольного метра в умеренно м темпе.</p> <p>- Музыкальные инструменты</p> <p>- Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.</p>	<p>- Называние музыкальных инструментов самостоятельно и сопорой на речевые таблички.</p> <p>- Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.</p> <p>- Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»).</p> <p>- Использование синтезатора, треугольников, маракасов.</p>	
<p><b>Декламация песен под музыку</b></p> <p>- Основные дирижёрские жесты</p> <p>- Песенки-потешки.</p> <p>- Ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).</p> <p>- Эмоциональное коллективное исполнение текста песенок- потешек под музыку и под руководством учителя.</p> <p>- Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящего из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p><b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b></p> <p>- Речевое дыхание.</p> <p>- Работа над голосом (громкий-тихий).</p> <p>- Ритмико-интонационная структура речи.</p>	<p>- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа саса... до 4-5 слогов), слов и коротких фраз.</p> <p>- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий).</p> <p>- Изменение голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальный тембр.</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.</p>	
<p><b>Обобщающий урок-игра</b></p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	
	<p><b>IV четверть</b></p>	
<p><b>Обучение движениям под музыку</b></p> <p>- Экзерсис.</p> <p>- Элементарные гимнастические и танцевальные движения.</p>	<p>- Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разучивание упражнений на работу правого и левого полушарий мозга).</p> <p>- Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.</p> <p>- Овладение новыми танцевальными движениями (боковой галоп (отдельно и в паре), поскоки, основной</p>	

<p>- Разучивание несложных танцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бытовая полька»</li> </ul>	<p>шаг полькибытовой, исполнение движений по кругу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентация в зале по точкам (диагональ).</li> </ul>	
<p>- Совершенствование основных движений танцев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Полька»</li> <li>• Русский хоровод.</li> </ul> <p>- Этюд русский плясовой.</p>	<p>- Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп.</p> <p>- Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.</p>	
<p><b>Обучение восприятию музыки</b></p> <p>- Нотная грамота (закрепление материала)</p> <p>-Исполнение вокальных упражнений</p> <p>- Высотные соотношения звуков.</p> <p>-Восприятие на слух текстов разучиваемых песен, попевок.</p> <p>- Жанр и характер музыки</p> <p>Музыкальный материал: «Курочка-ряба» аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<p>- Нахождение нисходящей и восходящей ноты по заданной.</p> <p>- Активное участие в играх и упражнениях «Ноты-соседи», «Музыкальный ребус».</p> <p>- Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.</p> <p>- Определение на слух жанра и характера музыки (марш, танец, песня).</p> <p>- Двигательное моделирование музыкальных образов (курочка, дед, бабка, мышка)</p>	
<p><b>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</b></p> <p>- Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе.</p> <p>- Музыкальные инструменты</p>	<p>Фиксирование сильной и слабой доли такта.</p> <p>Называние музыкальных инструментов самостоятельно и сопорой на речевые таблички.</p> <p>Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»).</p> <p>Использование синтезатора, треугольников, маракасов.</p>	
<p><b>Декламация песен под музыку</b></p> <p>- Основные дирижёрские жесты</p> <p>- Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя.</p> <p>- Ритмический рисунок мелодии</p>	<p>Понимание основных дирижёрских жестов</p> <p>Восприятие текстов разучиваемых песен, попевок.</p> <p>- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.</p> <p>- Исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно.</p> <p>- Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p><b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b></p> <p>- Речевое дыхание.</p>	<p>- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа саса... до 4-6 слогов), слов и коротких фраз.</p> <p>- Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.</p>	

<p>- Голос.</p> <p>- Ритмико-интонационная структура речи.</p> <p>- Работа над голосом.</p> <p>- Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.</p>	<p>- Изменение голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальный тембр.</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи</p>	
	повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.	
<b>Обобщающий урок-игра</b>	Обобщение полученных знаний за четверть.	

### 3 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
<b>I четверть</b>		
<p><b>Обучение восприятию музыки</b></p> <p>- Нотная грамота</p> <p>- Характеристика музыкальных звучаний</p> <p>Музыкальный материал: П.И.Чайковский фортепианные пьесы Детский альбом (Болезнь куклы. Новая кукла)</p>	<p>Укрепление знания и понятия звукоряд</p> <p>Различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая).</p> <p>Умение правильно построить такты 2/4, 3/4, 4/4) Определение характера музыки (по интенсивности, темпу, высоте и тембру).</p> <p>Различение на слух музыкальных ритмов.</p> <p>Различение на слух музыкальной пьесы.</p>	
<p><b>Обучение движениям под музыку</b></p> <p>- Экзерсис, разминка</p> <p>- Основные движения и элементы танцев:</p>	<p>Выразительное, правильное, ритмичное (упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы танца «Модный рок» (ритмические приставные боковые шаги и хлопки на 4/4)</li> <li>• перестроения</li> </ul> <p>- Танцевальные композиции (этюды) танец «Модный рок»</p>	<p>.Исполнение основных движений и элементов танца «Модный рок» (ритмические приставные боковые шаги и хлопки на 4/4)</p> <p>Перестроения группы (одновременный разворот партнёров в паре</p> <p>Правильное выполнение ритмических шагов и хлопков на 4/4. Разучивание несложных танцевальных композиций.</p> <p>Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p>	



<p><b>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</b></p> <p>-Музыкальные инструменты -Сильные и слабые доли такта в музыке Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.</p>	<p>Называние музыкальных инструментов самостоятельно Фиксирование сильной и слабой доли такта Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёхи четырёхдольного метра в умеренном темпе. Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»).Использование синтезатора, треугольников, маракасов.</p>	
<p><b>Декламация песен под музыку</b></p> <p>- Основные дирижёрские жесты - Дирижирование. - «Песня кота Леопольда»</p>	<p>- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) - Разучивание текста песни - Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку и под руководством учителя.</p>	
<p>(композитор – Б.Савельев, автор текста А.Хайт)</p>	<p>- Дирижирование по четырёхдольной и трёхдольной сетке - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p><b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b></p> <p>- Речевое дыхание. - Голос. - Модуляции голоса.</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - Произнесение текста</p>	<p>Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием, воспроизведение слогосочетаний до 8-10, слов и фраз (до 6-8 слогов). Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Умение изменять голос по силе( изменение силы голоса от громкого к тихому и от тихого к громкому). Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах понадстрочному знаку. Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах. Произнесение текста вместе с движениями</p>	
<p><b>Контрольно-обобщающий урок</b></p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	
	<p><b>II четверть</b></p>	

<p><b>Обучение восприятию музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нотная грамота.</li> <li>- Начало и конец звучания музыки.</li> <li>- Оркестровое исполнение</li> <li>- Темп музыки</li> </ul> <p>Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<p>Различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая).</p> <p>Различение музыкальных ступеней.</p> <p>Различение оркестрового исполнения (оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр, эстрадный оркестр).</p> <p>Определение характера музыки (настроение, динамика и темп).</p> <p>Различение на слух быстрого и медленного темпа музыки. Определение на слух начала и конца звучания музыки.</p>	
<p><b>Обучение движениям под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экзерсис</li> <li>- Основные движения и элементы танцев: <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы танца «Полонез» (основной ход полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на <math>\frac{3}{4}</math>)</li> </ul> </li> <li>- Построения</li> <li>- Танцевальные композиции (этюды) <ul style="list-style-type: none"> <li>• танец-шествие «Полонез»</li> </ul> </li> </ul>	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка).</p> <p>Исполнение элементов танца «Полонез» (основной ход полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на <math>\frac{3}{4}</math>), положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу.</p> <p>Правильное выполнение ритмических шагов на <math>\frac{3}{4}</math>, выделяя первую долю такта.</p> <p>Правильное исполнение перестроения группы (из колонны по 2 человека в колонну из 4, из колонны из 4 человек в одну колонну переход на место партнёра)</p> <p>Совершенствование основных движений и элементов танца. Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p>	
<p><b>Декламация песен под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные дирижёрские жесты</li> <li>- Ритмический рисунок мелодии.</li> </ul> <p>Исполнение текста песни Чебурашка (композитор В.Шаинский, автор текста Э.Успенский) под музыку и под руководством учителя.</p>	<p>Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).</p> <p>Разучивание текста песни</p> <p>Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.</p> <p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p><b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое дыхание</li> <li>- Развитие голоса</li> <li>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной</li> </ul>	<p>Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся.</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и фраз (до 8-10 слогов).</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра.</p> <p>Изменение темпа речи (постепенное замедление и ускорение).</p> <p>Выделение во фразе логического ударения.</p> <p>Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Восприятие на слух и воспроизведение</p>	

<p>структуры речи.</p>	<p>элементов ритмико- интонационной структуры речи: темпа речи (постепенное замедление и убыстрение), логическое ударение. Произнесение текста вместе с движениями на шагах.</p> <p>Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).</p>	
<p><b>Контрольно-обобщающий урок</b></p>	<p>Обобщение знаний, полученных за I полугодие</p>	
<p><b>Обучение восприятию музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нотная грамота</li> <li>- Симфонический оркестр</li> <li>- Различение и узнавание на слух частей пьесы П.И.Чайковского «Детский альбом»</li> <li>- Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.</li> </ul>	<p>Совершенствование знаний по нотной грамотности. Различение звучаний групп инструментов симфонического оркестра (струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные); Восприятие слуховых образов оркестрового звучания. Различение звучаний при выборе из 2-4х (восприятиеразнообразных звучаний). Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпамузыки. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).</p>	
<p><b>Обучение движениям под музыку</b></p> <p>Экзерсис-разминка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные движения и элементы танцев: <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы танца «Русская кадрили» - Танцевальная композиция (этюд)</li> <li>• Построения</li> <li>• танец «Русская кадрили»</li> </ul> </li> </ul>	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка). Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Эмоциональное и правильное исполнение элементов танца «Русская кадрили» (основной ход кадрили, до за до, зеркальце, притопы, воротца, положения рук и ног в танце, поклоны в русском характере) Овладение навыками простейших построений. перестроения группы (из колонны по 2 человека в круг, из круга в 2 колонны, переходы со сменой партнера, переходы, меняясь с партнером местами) положения в парах: боком, лицом и спиной друг кдругу Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву -, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.</p>	
<p><b>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные инструменты</li> <li>- Сильные и слабые доли такта в музыке</li> <li>Исполнение сильной и слабых долей такта</li> </ul>	<p>Называние музыкальных инструментов самостоятельно Фиксирование сильной и слабой доли такта Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёхи четырёхдольного метра в умеренном темпе. «Во саду ли в огороде» Использование компьютерной программы «Звуки</p>	

	музыки»(раздел «Нотная грамота»).	
в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. - «Во саду ли в огороде»	Использование синтезатора, треугольников, маракасов. Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.	
<b>Декламация песен под музыку</b> - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. - Ритмический рисунок мелодии -Различение текстов	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Исполнение вокальных упражнений напевным звуком. Различение на слух текстов разучиваемых песен.	
<b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b>  Речевое дыхание - Развитие голоса	Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр. Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10-12 слов и фраз (до 10-12 слогов).	
- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Соблюдение интонации в речи	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах. Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Умение передавать в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку). Умение передавать в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Произнесение текста с движениями на шагах.	
<b>Контрольно-обобщающий урок</b>	Обобщение полученных знаний за четверть.	
	<b>IV четверть</b>	

<p><b>Обучение движениям под музыку</b>  -Экзерсис-разминка  -Построения  - Танцевальные композиции (этюды)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• танец «Русская кадрили»</li> <li>• танец-шестье «Полонез»</li> </ul>	<p>Эмоциональное и правильное гимнастических и танцевальных движений под музыку (разучивание упражнений на работу правого и левого полушарий мозга).</p> <p>Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.</p> <p>Овладение новыми танцевальными движениями.</p> <p>Правильное выполнение построений перестроения группы (переходы пар со сменой места по диагонали, сходящиеся и расходящиеся линии)</p>	
<p>танец «Модный рок»</p>	<p>Правильное выполнение построений положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу, перевороты в паре плечом к плечу</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп.</p>	
<p><b>Обучение восприятию музыки</b>  - Нотная грамота (закрепление материала)  - Русский народный хор  - Вокально-инструментальные ансамбли  - Характеристика музыкальных произведений (симфоническая сказка)  Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета. симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк».</p>	<p>Нахождение нисходящей и восходящей ноты по заданной.Высотные соотношения звуков.</p> <p>Расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе (игра «Музыкальные ребусы» и «Ноты-соседи»).</p> <p>Определение характера музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух) на материале симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк».</p> <p>Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септумы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.</p>	
<p><b>Декламация песен под музыку</b>  - Основные дирижёрские жесты  - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя.</p>	<p>Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).</p> <p>Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.</p>	
<p>- Ритмический рисунок мелодии  - Различение текстов</p>	<p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений напевным звуком</p> <p>Различение на слух текстов разучиваемых песен</p>	
<p><b>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</b>  - Речевое дыхание</p>	<p>Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся.</p> <p>Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно).</p>	

<p>- Развитие голоса</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.</p>	<p>Произнесение фраз слитно с делением на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.</p> <p>Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др.</p>	
<p><b>Контрольно-обобщающий урок</b></p>	<p>Обобщение знаний, полученных за учебный год</p>	

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**  
**Учебники и дидактические материалы:**

Класс	Авторы, название учебника, издательство	Издательство, год и место издания.	Учебно-методические, дидактические пособия
1 доп.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка». 1 класс. Учебник. ФГОС.	Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.	Л.П. Назарова «Методика РСВ у детей с нарушениями слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2001);
1	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка». 1 класс. Учебник. ФГОС.	Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.	Е.З. Яхнина «Методика музыкально- ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр
2	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка». 2 класс. Учебник. ФГОС.	Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.	«Владос» 2003); Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» (Москва,
3	В.О. Усачева «Музыка». 3 класс. Учебник ФГОС.	«Вентана- Граф», Москва, 2012	«Учебная литература» 1997)

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса:** ПК, синтезатор; магнитола; музыкальные игрушки; аудиотека музыкальных произведений различных жанров, верботональный тренажер «СУВАГ-СТ 10», звукоусиливающая музыкальная колонка.

**Коррекционно-развивающая область**

**Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»**

**Пояснительная записка**

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации.

На занятиях обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, постоянного пользования индивидуальными средствами слухопротезирования, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются три направления работы: формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных); развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса как с точки зрения восприятия неречевых звучаний, так и в области развития речевого слуха и произносительной стороны речи. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся. Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи). Мониторинг включает текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов (на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса, который проводится в конце каждой четверти.

В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с педагогическим работником, ведущим занятия "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". По результатам мониторинга педагогический работник, ведущий занятия "Развитие слухового восприятия и техника речи" составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения.

Кроме этого, желательно, чтобы данный педагогический работник принимал участие в исследовании восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом на индивидуальных

занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", участвовал в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с педагогическим работником, которым проводятся индивидуальные занятия и музыкально-ритмические занятия).

#### **Содержание обучения.**

**Развитие слухового восприятия.** Развитие слухового восприятия неречевых звучаний, различных шумов (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся): звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, определение количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном: бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель; разговора и пения, мужского и женского голоса; определение направление звучания (локализация звучания в пространстве); Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний Развитие практической ориентации в звучащем мире. Подбор неречевых звучаний осуществляется по темам: "Бытовые шумы", "Городские шумы", "Звуки природы", "Транспорт", "Голоса диких животных", "Голоса домашних животных", "Голоса перелетных птиц", "Голоса зимующих птиц" и других с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся, их познавательных интересов. Восприятие на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов (в основном, диалогов), отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Восприятие на слух информации по радио, телевидению. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и аналогичное), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми разного возраста.

**Техника речи.** Закрепление произносительных умений и навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с естественными модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико-



интонационной структуры речи, слов, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

**Планируемые результаты освоения курса.** Результатами освоения курса являются:

-овладение восприятием на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) в зависимости от слухопротезирования обучающихся) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

-определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

-умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) в зависимости от слухопротезирования обучающихся) фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся; умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

-соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях; при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета; применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности.

**Мониторинг включает** текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов (на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с педагогическим работником, ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

По результатам мониторинга педагогический работник, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, желательно, чтобы данный педагогический работник принимал участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», участвовал в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с

педагогическим работником, ведущим индивидуальные занятия и музыкально-ритмические занятия).

## **Содержание коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи»**

### **1 (дополнительный) класс**

#### **ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ**

##### **• Музыкальные игрушки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая условная двигательная реакция на неречевые стимулы;
- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек (барабан, гармонь, бубен, дудочка, металлофон, колокольчик, свисток);
- различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти);
- различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (неболее 3-х);
- проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

##### **• Характеристика неречевых звучаний**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение числа звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 5-ти;
- различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;
- различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания;
- сравнение звучаний, различных по длительности звучания или по силе звучания, нахождение отличий звучаний;
- определение местоположения звучащего предмета при бинауральном слухопротезировании – сначала, слева-справа, а потом, спереди-сзади;
- восприятие и различение звуков музыкальных игрушек слева и справа, спереди и сзади, а также с четырёх сторон;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний;

##### **• Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение танцевальных ритмов (вальс и марш);
- восприятие на слух музыкальных ритмов (марш, вальс, полька ...)
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах 2 – 3-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного;

##### **• Голоса животных и птиц**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам (корова, собака, кошка, кукушка, ворона, ...)
- различение голосов домашних животных и птиц (собака, кошка, корова, петух, курица/лошадь, утка, лягушка, коза ...) при выборе из 3-5ти звучаний;
- различение голосов птиц (ворона, кукушка, соловей, голубь) при выборе из 3-х звучаний;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса;

#### **• Бытовые шумы и звуки**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука извонка/стука по дереву, по стеклу; стука в дверь, ложки о стакан;
  - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
  - сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчет, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

#### **• Характеристика музыки**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение несложных фортепианных пьес противоположных по ритму и характеру звучания при выборе из 2-3х;
- различение музыки по темпу звучания при сравнении быстрого и медленного музыкального исполнения;
- наличие умения дать устный отчет об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
  - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;
  - выполнение соответствующих движений под музыку

#### **• Музыкальные инструменты**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение звучаний музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка/скрипка, баян) при выборе из 2-3х;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
  - составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов;

#### **• Состояния человека**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение на слух звучаний, выражающих состояние человека (смех, плач, кашель, чихание...) при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний);

- имитация звучаний, выражающих состояние человека;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях на узнавание звучаний

- **Песня**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение сначала мелодии припева песни (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»), а затем мелодии песни целиком (М. Красев «Ёлочка», А. Островский «Спят усталые игрушки», Е. Тиличеева «Маме в день 8 марта», А. Пахмутова «Первое мая»);
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении

- **Музыкальное исполнение**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- формирование представления о сольном исполнении при прослушивании пения;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять количество исполнителей;

- **Обобщающее занятие-игра**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

**ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности (на каждом занятии)**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
- различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание.

- **Речевой материал, относящийся к изучению программного материала (на каждом занятии)**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во

внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний.

- **Слогоритмическая структура речи**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
  - определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (одно четверостишие), а так же текста песен (см. п. I);
- слитное воспроизведение на одном выдохе 8 – 10 слогов на материале слогосочетаний, слов и фраз;
- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»;
  - определение на слух количества слов в предложении, подбор схем;
- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;
  - расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления.

- **Обобщающее занятие-игра**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся**

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

## 1 класс

### ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

- **Характеристика неречевых звучаний**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух неречевых звучаний различных по высоте (высокое, низкое, среднее) на материале знакомых музыкальных игрушек (инструментов);
  - сравнение звучаний, различных по высоте, нахождение отличий звучаний;
- различение на слух высоты звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек и воспроизведение на инструменте, движением руки;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»

- **Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение знакомых (вальс, марш, полька) и незнакомых (летка-енка) танцевальных ритмов;

- различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов;
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах 2-х, 4-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного;
  - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

- **Голоса птиц**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам (дятла, воробья);
- различение голосов птиц при выборе из 3-5ти звучаний (ранее знакомых (кукушка, ворона, соловей, голубь) и новых);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса;

- **Бытовые шумы и звуки**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно звонков/школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда; а так же шума пылесоса, струи воды, тиканья часов;
- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Звуки окружающей среды**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно звуков транспорта/шума трамвая, машины, гудков автомашин, гула самолёта;
- различение звуков транспорта при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Музыкальные инструменты**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение звучаний музыкальных инструментов (труба, гитара/виолончель, флейта, арфа) при выборе из 2-4х;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;

- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов;

- **Музыкальное исполнение**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- закрепление представлений о сольном исполнении при прослушивании пения;
- формирование новых слуховых образов, а именно восприятие на слух звучаний мужского и женского пения / оркестрового и сольного исполнения /хорового и сольного пения;
- различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
  - составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять количество исполнителей типа «На концерте»;

- **Танцевальные мелодии**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение мелодий (вальса, летки-енки / современных танцевальных ритмов) при выборе из 2-х;
- определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
  - воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;
- наличие умения дать устный отчет об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии;
  - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

- **Песня**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен:
  - А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
  - М. Старокадомский «Новогодний праздник»
  - сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»
  - сл. А. Пришельца, муз. М. Иорданского «Песенка про чибиса»
- умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;
  - активное участие в коллективном пении

- **Обобщающее занятие-игра**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-4-х в условиях ограниченного выбора темы;
  - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

## **ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности** (на каждом занятии)

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
  - различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание

- **Речевой материал, относящийся к изучению программного материала** (на каждом занятии)

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний

- **Слогоритмическая структура речи**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х / 2-х и 4-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
  - определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (Пр.: С. Баруздин «Как начинается утро», С. Маршак «Детки в клетке», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», отрывок стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»), а так же текста песен;
- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
  - расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления

- **Характеристика голоса**

### ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие на слух высоты голоса (низкий, высокий) / женского, мужского и детского голоса;
- сравнение звучаний, различных по частотным характеристикам, нахождение отличий звучаний;
  - различение высоты голоса при выборе из 2 – 5-ти вариантов звучаний;
  - дифференциация мужского и детского голоса;
- формирование умения изменять голос по высоте, воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом;



- наличие умения подбирать реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением героя;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»;
- активное участие в драматизации по сказке «Теремок»

- **Сказка**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение текста сказок: «Колобок» «Теремок» «Лисичка со скалочкой»
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- осмысленное восприятие текста сказок;
- умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;
- активное участие в драматизации по сказкам.

- **Песня**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песен: «Пусть всегда будет солнце» «Новогодний праздник» «Песня о дружбе»
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в сольном и хоровом пении

- **Обобщающее занятие-игра**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

## 2 класс

### ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

- **Танцевальные ритмы**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (вальс, полька, летка-енка, современные танцы) и незнакомых вариантов этих ритмов;
- определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов;
- воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;

- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии;

- **Характеристика музыкальных произведений**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух несложных фортепианных пьес П.И.Чайковского из «Детского альбома»;
- определение характера музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- различение противоположных и близких по ритму и характеру музыки классических произведений при выборе из 3-4х;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальным произведениям (фрагментам);
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
- выполнение соответствующих движений под музыку.

- **Игра на музыкальных инструментах**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие несложных мелодий (например, русская народная песня «Во садули, в огороде») и воспроизведение их на музыкальных игрушках и инструментах;
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и инструментах четырёх- и более сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их.

- **Шумы и звуки окружающей среды**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, характеризующих явления природы/шум дождя, ветра, грома; шумов транспорта/воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины; шумов, связанных с техникой/стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва снаряда, трактора, салюта, уборочной машины и т.п.;
- различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний(в фонозаписи);
  - определение точного источника звука при прослушивании записей;
  - сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний.

- **Инструментальное (вокальное) исполнение**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- формирование слуховых образов оркестрового звучания при прослушивании музыкальных фрагментов (оркестра народных инструментов, духового, симфонического, эстрадного оркестров);
- формирование слуховых образов вокального исполнения (русский народный хор, вокально-инструментальные ансамбли);

- различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
  - составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;

- **Песня**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен: «Мы весёлые ребята» «Чебурашка» «Антошка» «Вместе весело шагать»
- умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении.

- **Музыкальная сказка**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- целостное восприятие музыкальной сказки «Курочка Ряба»;
- определение характера музыки относительно определённого персонажа (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
  - различение музыкальных партий при выборе из 2-3х;
- наличие умения соотнести музыкальный инструмент и соответствующего ему героя сказки;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальным фрагментам;
  - активное участие в драматизации музыкальной сказки;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;

- **Обобщающее занятие-игра**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-4-х в условиях ограниченного выбора темы;
  - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

## **ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности (на каждом занятии)**

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
  - различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
  - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание.

- **Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала** (на каждом занятии)

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний.

- **Слогоритмическая структура речи**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х / 2-х – 4-х / 4-х и более сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
  - определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (Пр.: З.Александрова «Зима», А.Плещеев «Песня матери» и др., а так же текстасесен;
- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
  - расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления.

- **Логическое ударение**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие и воспроизведение логического ударения на материале фраз, текстов, диалогов;
- определение на слух слов (словосочетаний), на которые падает логическое ударение;
  - выделение голосом слова на фоне всего предложения;
  - ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова;
- умение воспроизводить речевой материал достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного и логического ударения по подражанию и по надстрочным знакам;
- использование элементов фонетической ритмики при исполнении диалогов, текстов;
  - подчёркивание главных слов при определении их на слух;
  - воспроизведение логического ударения в речи.

- **Интонация**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие и воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации на материале фраз, текстов, диалогов;
- определение интонации в речи слухозрительно и на слух с опорой на эмоции;
  - передача в речи интонации, используя определённые выражения лица;
  - различение интонации на слух;
- составление предложений и небольших текстов по картинкам, дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов;

- выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям.

• **Сказка**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение текста сказок: «Гуси-лебеди» - русская народная сказка, «Снегурочка» - русская народная сказка, «Три поросёнка» - С. Михалков
- работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно- лексической работы);
- осмысленное восприятие текста сказок;
- умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;
- активное участие в драматизации по сказкам.

• **Песня**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие на слух и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песен: «Осень» «Мы весёлые ребята» «Чебурашка» «Антошка» «Вместе весело шагать»
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в сольном и хоровом пении.

• **Обобщающее занятие-игра**

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

**Тематическое планирование коррекционного курса**

**«Развитие слухового восприятия и техника речи»  
(фронтальные занятия)**

**1 дополнительный класс**

<b>Тематика</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	
<b>1 четверть</b>		
<b>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</b>		
Музыкальные игрушки	<ul style="list-style-type: none"><li>- проявление чёткой условной двигательной реакция на неречевые стимулы на максимальном расстоянии;</li><li>- формирование слуховых образов звучания музыкальных игрушек (барабана, бубна, гармони, дудочки, металлофона);</li><li>- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек;</li><li>- различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти);</li><li>- проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний, типа «Кто в гости пришёл?», «Дождь и солнце»(выбор из 2-х), «Часовой» и «Угадай, кто это» - из 4.</li> </ul>	
<p>Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы (вальс и марш)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;</li> <li>- восприятие нескольких вариантов вальса, марша (по 2-3 варианта);</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного типа «Танцуй», «Дождь и солнце»;</li> <li>- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;</li> <li>- использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки и иллюстрации)</li> </ul>	
<p>Голоса животных и птиц (корова, собака, кошка) (кукушка, ворона)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках;</li> <li>- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам;</li> <li>- различение голосов животных и птиц при выборе из 2-3 звучаний;</li> <li>- умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?», «Кто на дереве сидит?»;</li> <li>- использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)</li> </ul>	
<p>Характеристика неречевых звучаний (количество, сила, длительность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение числа звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 5-ти;</li> <li>- различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;</li> <li>- различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение звучаний, различных по длительности звучания или по силе звучания, нахождение отличий звучаний;</li> <li>- соблюдение последовательности в работе: демонстрация звуков – табличка – графическое изображение;</li> <li>- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний: «Сколько?», «Кто внимательный?», «Считай хлопки!», «Кто в гости пришёл?», «Слушай и выполняй»;</li> <li>- использование музыкальных игрушек: барабан, бубен, дудочка;</li> </ul>	

	- использование дидактических материалов (раздаточный материал «Цифры», геометрические фигуры, счётный материал)	
Неречевые ритмы	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах сначала 2-х сложных, а потом 3-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - различение ритмов на слух; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного; - использование музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудочка); - использование раздаточного материала – схемы ритмов, таблички	
Песня (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения;	
	- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	
	<b>Восприятие и воспроизведение устной речи</b>	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички); - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний	
	<b>Слогоритмическая структура речи на материале:</b>	
а) слогосочетаний	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в простейших слогосочетаниях; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - слитное воспроизведение на одном выдохе 5 – 6 слогов - введение графического обозначения, подбор схем ритмов;	

б) слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение ударного и безударного слога в речи;</li> <li>- определение места ударения сначала в 2-х, а потом 3-х сложных словах, запись ритмов;</li> <li>- различение ритмов и подбор к ним слов (табличек, картинок, школьных принадлежностей, игрушек), заполнение таблиц;</li> <li>- воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога;</li> <li>- определение количества слогов в словах и подбор схем;</li> <li>- определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;</li> <li>- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>- слитное воспроизведение на одном выдохе 5 – 6 слогов на материале слов и коротких фраз;</li> <li>- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</li> </ul>	
в) несложных стихотворений М. Ивенсен «Флажок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале несложных стихотворений (одно четверостишие);</li> <li>- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</li> <li>- подбор картинок, названия текста стихотворения;</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>	
г) текста припева песни «Пусть всегда будет солнце» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (припев);</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;</li> <li>- наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ);</li> <li>- различение на слух известного речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>	<b>1</b>
<b>II четверть</b>		
<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>		
Музыкальные игрушки (ранее знакомые + колокольчик, свисток)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек;</li> <li>- различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти);</li> <li>- различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (не более 3-х);</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто в гости пришёл?», «Дождь и солнце» (выбор из 2-х), «Часовой» и «Угадай, кто это» - из 4-х;</li> <li>- использование картинок с изображением инструментов</li> </ul>	
Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение звучаний музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) при выборе из 2-х;</li> <li>- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- составление и дополнение предложений и текстов по теме;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»;</li> <li>- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки»,</li> </ul>	
Неречевые (музыкальные) ритмы (марш, вальс, полька)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем, дирижирование;</li> <li>- восприятие нескольких вариантов вальса, марша и польки (по 2-3 варианта), определение характера музыки;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства, правильно двигаться;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного типа «Танцуй», «Дождь и солнце»;</li> <li>- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;</li> <li>- использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки и иллюстрации)</li> </ul>	
Голоса домашних животных и птиц (корова, собака, кошка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках;</li> <li>- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам;</li> </ul>	
(петух, курица, гусь, утка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение голосов животных и птиц при выборе из 2-3 звучаний;</li> <li>- умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?»</li> <li>- использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)</li> </ul>	
Характеристика неречевых звучаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и различение направления источника звука с аппаратами при бинауральном протезировании на материале музыкальных игрушек (барабана, гармошки, бубна) слева и справа;</li> <li>- определение на слух направления источника звучания слева и справа;</li> </ul>	

(местоположение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Где звук (звучит)?», «Жмурки», «Кто пришёл?»</li> <li>- использование дидактических материалов (звучащие игрушки (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки)</li> </ul>
Песня (А. Островский «Спят усталые игрушки» или М. Красев «Ёлочка»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни;</li> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- формирование первичных навыков речитативного пения;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в коллективном исполнении</li> </ul>
	<b><i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i></b>
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</li> <li>- различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</li> <li>- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта</li> </ul>
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</li> <li>- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</li> <li>- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний</li> <li>- дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия;</li> <li>- различение и опознавание фраз организационного характера;</li> <li>- выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</li> </ul>
	<b><i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i></b>
а) слогосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в простейших слогосочетаниях;</li> <li>- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний;</li> <li>- определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем;</li> <li>- слитное воспроизведение на одном выдохе 6 – 7 слогов;</li> <li>- введение графического обозначения, подбор схем ритмов;</li> <li>- соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</li> <li>- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)</li> </ul>
б) слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и воспроизведение ритмов слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения на материале 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на обучение</li> </ul>

	<p>детей воспроизводить ритм 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнение таблиц;</li> <li>- воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину»;</li> <li>- использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</li> </ul>	
в) небольших стихотворений Н. Юрков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале несложных стихотворений (одно четверостишие);</li> <li>- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</li> <li>- подбор картинок, названия текста стихотворения;</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>	
г) текста песни (один куплет) «Ёлочка» или «Спят усталые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет);</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;</li> <li>- наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ);</li> <li>- различение на слух известного речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>	
<b>III четверть</b>		
<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>		
Неречевые ритмы / ___ ___/ / ___ ___ ___	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах 2-х-, 4-х сложных ритмов на слух музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно);</li> <li>- различение и воспроизведение неречевых ритмов, подбор схем;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного</li> </ul>	
Голоса животных и птиц (лошадь, коза, свинья, лягушка, утка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках;</li> <li>- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам;</li> <li>- различение голосов животных и птиц при выборе из 2-4 звучаний;</li> <li>- умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?»</li> <li>- использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных</li> </ul>	

	или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)	
Бытовые шумы и звуки (стук, звонок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука и звонка (без уточнения конкретного источника звучания);</li> <li>- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;</li> <li>- сравнение звуков, установление их отличий;</li> <li>- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</li> <li>- подбор картинок к звучаниям, дополнение предложений;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Кто там?», «Найди картинку», «Кто в гости пришёл?»;</li> <li>- использование раздаточного материала (наборы картинок)</li> </ul>	
Состояния человека (плач, смех, кашель, чихание, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух звучаний, выражающих состояние человека (смех, плач, кашель, чихание...) при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний);</li> <li>- имитация звучаний, выражающих состояние человека, драматизация;</li> <li>- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Клоун», «Что делает?»;</li> <li>- использование дидактических материалов (записи смеха и плача, имитация смеха и плача, таблички, сюжетные картинки и рисунки)</li> </ul>	
Характеристика неречевых звучаний (местоположение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и различение направления источника звука с аппаратами при бинауральном протезировании на материале музыкальных игрушек (барабана, гармошки, бубна) спереди и сзади;</li> <li>- восприятие и различение неречевых звучаний с 4-ёх сторон;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Где звук (звучит)?», «Жмурки», «Кто пришёл?»;</li> <li>- использование дидактических материалов (звучащие игрушки (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки)</li> </ul>	
Песня (Е. Тиличеева «Маме в день 8 Марта»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни;</li> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- формирование первичных навыков речитативного пения;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в коллективном исполнении</li> </ul>	
	<b>Восприятие и воспроизведение устной речи</b>	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</li> <li>- различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</li> <li>- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</li> </ul>	
Речевой материал, относящийся к	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</li> </ul>	

изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</li> <li>- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний</li> <li>- дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия;</li> <li>- различение и опознавание фраз организационного характера;</li> <li>- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта действия.</li> </ul>	
	<b><i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i></b>	
а) слогосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний;</li> <li>- определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем;</li> <li>- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;</li> <li>- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии его на слух;</li> <li>- слитное воспроизведение на одном выдохе 7 – 9 слогов;</li> <li>- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)</li> </ul>	
б) слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слов, словосочетаний и коротких фраз;</li> <li>- определение количества слогов в словах;</li> <li>- определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;</li> <li>- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»;</li> <li>- определение на слух количества слов в предложении, подбор схем;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии его на слух;</li> <li>- использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки)</li> </ul>	
в) небольших стихотворений стихи А.Л. Барто (одно четверостишие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (одно четверостишие);</li> <li>- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</li> <li>- подбор картинок, названия текста стихотворения;</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии его на слух</li> </ul>	

г) текста песни (один куплет) «Маме в день 8 Марта» (слова М. Ивенсен, музыка Е. Тиличевской)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.	
<b>IV четверть</b>		
<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>		
Характеристика музыки	- различение несложных фортепианных пьес противоположных по ритму и характеру звучания при выборе из 2-3х;	
(на материале классических произведений П.И. Чайковского «Детский альбом»)	- различение музыки по темпу звучания при сравнении быстрого и медленного музыкального исполнения; - наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения различать характер музыки; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звукимышки»; - выполнение соответствующих движений под музыку	
Голоса птиц (соловей, голубь + знакомые звучания – ворона, кукушка)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам; - различение голосов птиц при выборе из 2-3 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто на дереве сидит?»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями птиц, таблички, предложениями с пропусками)	
Бытовые шумы и звуки (стук по дереву, по стеклу; стук в дверь, ложки о стакан)	- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно: стука по дереву, по стеклу; стука в дверь, ложки о стакан; - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей иреальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт,	

	звукосоподражание или действие; подбор картинок к звучаниям, дополнение предложений; активное участие в играх и упражнениях: «Найди картинку»; раздаточного материала (наборы картинок)	
Песня (А. Пахмутова «Первое мая»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	
	<b><i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i></b>	
Речевой материал, связанный организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии; - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета; - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;	
Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	
	<b><i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i></b>	
а) слогосочетаний	- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - слитное воспроизведение на одном выдохе 7 – 9 слогов; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	
б) слов	- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слов, словосочетаний и коротких фраз, определение количества слогов;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;</li> <li>- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»;</li> <li>- определение на слух количества слов в предложении, подбор схем;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии его на слух;</li> <li>- использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки)</li> </ul>	
в) стихотворений А. Барто «Сегодня праздник – май»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений;</li> <li>- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</li> <li>- подбор картинок, названия текста стихотворения;</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии его на слух</li> </ul>	
г) текста песни «Первое мая» (слова М. Ивенсен, музыка А. Пахмутовой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет);</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условияхограниченного выбора темы;</li> <li>- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;</li> <li>- проявление адекватной реакции на музыку;</li> <li>- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);</li> <li>- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>	

## 1 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
<b>I четверть</b>		
<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>		



<p>Характеристика неречевых звучаний (высота звука)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух неречевых звучаний различных по высоте (высокое, низкое, среднее) на материале знакомых музыкальных игрушек (инструментов);</li> <li>- сравнение звучаний, различных по высоте, нахождение отличий звучаний;</li> <li>- различение на слух высоты звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;</li> <li>- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек и воспроизведение на инструменте, движением руки;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»</li> </ul>
<p>Танцевальные ритмы (вальс, марш, полька, летка-енка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух и воспроизведение знакомых (вальс, марш, полька) и незнакомых (летка-енка) танцевальных ритмов;</li> <li>- различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов;</li> <li>- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках танцевальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного;</li> <li>- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»</li> </ul>
<p>Голоса птиц (кукушка, ворона, соловей /дятел, воробей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и называние картинок, подбор названий птиц, предложений на табличках;</li> <li>- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам;</li> <li>- различение голосов птиц при выборе из 2-4 звучаний;</li> <li>- умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто живёт в лесу?», «Кто на дереве сидит?»;</li> <li>- использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)</li> </ul>
<p>Бытовые шумы и звуки(звонки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно звонков/школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда;</li> <li>- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;</li> <li>- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;</li> <li>- сравнение звуков, установление их отличий;</li> <li>- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение</li> </ul>

	и опознавание источника звучаний: «Кто внимательный?», «Кто в гости пришёл?», «Слушай и называй»
Песня (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни;</li> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в коллективном исполнении</li> </ul>
	<b>Восприятие и воспроизведение устной речи</b>
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</li> <li>- различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</li> <li>- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</li> <li>- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание;</li> <li>- использование табличек с поручениями и отчётами</li> </ul>
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</li> <li>- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички);</li> <li>- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний</li> </ul>
	<b>Слогоритмическая структура речи на материале:</b>
а) слогосочетаний и слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-3-х сложных слогосочетаниях и словах;</li> <li>- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний и слов;</li> <li>- определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>- соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</li> <li>- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)</li> </ul>
б) слов и словосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</li> <li>- определение места ударения сначала в 2-3-х сложных словах, запись ритмов;</li> <li>- определение количества слогов в словах и подбор схем;</li> <li>- заполнение таблиц;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания</li> </ul>

	<p>табличку со словом, картинку или схему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</li> </ul>
<p>в) стихотворений С. Баруздин «Как начинается утро» или К. Чуковский «Телефон»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия);</li> <li>- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</li> <li>- подбор картинок, названия текста стихотворения;</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>
<p>г) текста песни «Пусть всегда будет солнце» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (куплет и припев);</li> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>
<p>д) сказки «Колобок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- осмысленное восприятие текста сказки;</li> <li>- умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</li> <li>- умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в драматизации по сказке</li> </ul>
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;</li> <li>- наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ);</li> <li>- различение на слух известного речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>
	<p><b>II четверть</b></p>
	<p><b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b></p>
<p>Музыкальные инструменты (труба, гитара)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение звучаний незнакомых музыкальных инструментов (труба, гитара) при выборе из 2-х и в сочетании со знакомыми (фортепиано, скрипка) при выборе из 3-4;</li> <li>- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- составление и дополнение предложений и текстов по теме;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»;</li> </ul>

Танцевальные ритмы (вальс, полька, летка-енка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух и воспроизведение мелодий (вальса, летки-енки, польки) при выборе из 2-3-х;</li> <li>- определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);</li> <li>- воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;</li> <li>- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</li> <li>- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии;</li> <li>- формирование слуховых образов бытовых шумов /пылесос, струя воды, тиканье часов;</li> </ul>
Бытовые шумы и звуки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-3-х звучаний;</li> <li>- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;</li> <li>- сравнение звуков, установление их отличий;</li> <li>- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание источника звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»</li> </ul>
Песня (М. Старокадомский «Новогодний праздник»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни;</li> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в коллективном исполнении</li> </ul>
	<b>Восприятие и воспроизведение устной речи</b>
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</li> <li>- различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</li> <li>- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</li> </ul>
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</li> <li>- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</li> <li>- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний</li> </ul>
	<b>Слогоритмическая структура речи на материале:</b>
а) слогосочетаний и слов	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-3-х сложных слогосочетаниях и словах;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний и слов;</li> <li>- определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>- соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</li> <li>- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)</li> </ul>
б) слов и словосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</li> <li>- определение места ударения сначала в 2-3-х сложных словах, запись ритмов;</li> <li>- определение количества слогов в словах и подбор схем;</li> <li>- заполнение таблиц;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</li> </ul>
в) стихотворений С. Маршак «Детки в клетке» К. Чуковский «Ехали медведи на велосипеде...»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия);</li> <li>- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</li> <li>- подбор картинок, названия текста стихотворения;</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>
г) текста песни «Новогодний праздник» (слова О. Высотской, музыка М. Старокадомского)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</li> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;</li> <li>- наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ);</li> <li>- различение на слух известного речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>
	<b>III четверть</b>
	<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных</li> </ul>
Неречевые ритмы / ___ ___ /	инструментах 3-х-, 4-х сложных ритмов на слух музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно);

/ _ _ _ _ _	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и воспроизведение неречевых ритмов, подбор схем;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного</li> </ul>	
Музыкальные инструменты (виолончель, флейта, арфа)	<p>различение звучаний музыкальных инструментов (виолончель, флейта, арфа) при выборе из 3-4-х;</p> <p>умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»;</p>	
Музыкальное исполнение (мужское и женское пение)	<p>закрепление представлений о сольном исполнении при прослушивании пения;</p> <p>формирование слухового образа мужского и женского исполнения при прослушивании различных звучаний сольного пения;</p> <p>различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</p> <p>умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителя типа «На концерте»;</p>	
Танцевальные мелодии (современный танец)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодий (современных танцев) при выборе из 2-3-х;</p> <p>определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);</p> <p>воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;</p> <p>наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии</p>	
Песня (сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни;</li> <li>- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</li> <li>- формирование первичных навыков речитативного пения;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- активное участие в коллективном исполнении</li> </ul>	

Звуки окружающей среды(звуки транспорта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно звуков транспорта/шума трамвая, автомашины, гудков автомашин, гула самолёта;</li> <li>- различение звуков транспорта при выборе из 2-4-х звучаний;</li> <li>- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;</li> <li>- сравнение звуков, установление их отличий;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний</li> </ul>
	<b><i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i></b>
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</p>
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<p>восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</p> <p>различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</p> <p>осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний</p>
	Слогоритмическая структура речи на материале:
а) слогосочетаний и слов	<p>выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-4-х сложных слогосочетаниях и словах;</p> <p>определение на слух ритмической структуры 2-х – 4-х сложных слогосочетаний и слов;</p> <p>определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем;</p> <p>наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</p>
	<p>соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)</p>
б) слов и словосочетаний	воспроизведение ударения на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и

	<p>громким произношением;</p> <p>определение места ударения в 2-4-х сложных словах, запись ритмов;</p> <p>определение количества слогов в словах и подбор схем, заполнение таблиц;</p> <p>наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал –схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</p>	
<p>в) стихотворений С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (отрывок)</p>	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия);</p> <p>сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</p> <p>подбор картинок, названия текста стихотворения;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>чтение по ролям</p>	
<p>г) текста песни «Песня о дружбе» (слова С. Михалкова, музыка А. Лепина)</p>	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>речитативное пение;</p> <p>- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</p>	
<p>д) сказки «Теремок»</p>	<p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>осмысленное восприятие текста сказки;</p> <p>умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>	
<p>Характеристика голоса</p>	<p>восприятие на слух высоты голоса (низкий, высокий, средний) / женского, мужского и детского голоса;</p> <p>сравнение звучаний, различных по частотным характеристикам, нахождение отличий звучаний;</p> <p>различение высоты голоса при выборе из 2 – 5-ти вариантов звучаний;</p> <p>дифференциация мужского и детского голоса;</p>	



	<p>формирование умения изменять голос по высоте, воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом;</p> <p>наличие умения подбирать реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением героя;</p> <p>проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке «Теремок»</p>
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</li> <li>-определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;</li> <li>-проявление адекватной реакции на музыку;</li> <li>-наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);</li> <li>-различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;</li> <li>-активное участие в играх и упражнениях.</li> </ul>
	<b>IV четверть</b>
	<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>
Музыкальное исполнение (сольное и оркестровое исполнение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование новых слуховых образов, а именно восприятие на слух звучаний оркестрового и сольного исполнения / хорового и сольного пения при прослушивании музыкальных фрагментов;</li> <li>- различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</li> <li>- умение вести диалог по картинкам, подобрать картинки, предложения, тексты к услышанному при самостоятельном различении;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</li> <li>- составление и дополнение предложений и текстов по теме;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителя типа «На концерте»;</li> <li>- использование дидактических материалов</li> </ul>
Песня («Песенка про чибиса» сл. А. Пришельца, муз. М. Иорданского)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>речитативное пение, дирижирование;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>- активное участие в коллективном исполнении</p>
	<b><i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i></b>

Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера;</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;</p> <p>формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание;</p> <p>использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета</p>
Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</li> <li>- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</li> <li>- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний</li> </ul>
	Слогоритмическая структура речи на материале:
<p>а) стихотворного текста</p> <p>К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок «Вечна слава воде»)</p>	<p>определение на слух ритмической структуры слогосочетаний, слов, словосочетаний и фраз;</p> <p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия);</p> <p>определение количества слогов и подбор схем;</p> <p>определение, различение и воспроизведение ритма с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие умения воспроизводить ударение по подражанию учителю, по графическому ударению и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</li> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму табличку с речевым материалом, картинку или схему;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии его на слух</li> <li>- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</li> <li>- подбор картинок, названия текста стихотворения;</li> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</li> </ul>
б) сказки «Лисичка со скалочкой»	<p>работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>осмысленное восприятие текста сказки;</p> <p>умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном</p>

	<p>темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>
<p>в) текста песни «Песня про чибиса» (слова А. Пришельца, музыка М. Иорданского)</p>	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>эмоциональное речитативное пение;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию по надстрочным знакам</p>
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</li> <li>-определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;</li> <li>-проявление адекватной реакции на музыку;</li> <li>-наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);</li> <li>-различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;</li> <li>-активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>

## 2 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>	
<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>	
<p>Шумы и звуки окружающей среды (явления природы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие окружающих нас звучаний, а именно: шумов, характеризующих явления природы/шум дождя, ветра, грома;</li> <li>- различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);</li> <li>- определение точного источника звука при прослушивании записей;</li> <li>- сравнение звуков, установление их отличий;</li> <li>- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний</li> </ul>
<p>Танцевальные ритмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (вальс, полька, летка-енка) и незнакомых вариантов этих ритмов;</li> </ul>

<p>(вальс, полька, летка-енка)</p>	<p>определение основных характеристик музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p> <p>различение на слух музыкальных ритмов (разные варианты);</p> <p>эмоциональное восприятие и воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;</p> <p>отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>дополнение предложений, подбор картинок;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии</p>
<p>Характеристика музыкальных произведений</p> <p>(П.И. Чайковский фортепианные пьесы из «Детского альбома»: «Болезнь куклы», «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Маршдеревянных солдатиков»)</p>	<p>восприятие на слух несложных фортепианных пьес;</p> <p>определение характера музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p> <p>различение противоположных и близких по ритму и характеру музыки классических произведений при выборе из 3-4х;</p> <p>устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>подбор соответствующих иллюстраций, предложений и небольших текстов к музыкальным произведениям (фрагментам);</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;</p> <p>уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;</p> <p>выполнение соответствующих движений под музыку</p>
<p>Песня (на выбор)</p> <p>М. Красев «Осень»</p> <p>М. Раухвергер «Мы весёлые ребята»</p>	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен;</p> <p>умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p> <p>умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в коллективном пении</p>
<p>Музыкальная сказка</p> <p>«Курочка Ряба»</p>	<p>восприятие музыкальной сказки;</p> <p>определение характера музыки относительно определённого персонажа (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);</p> <p>устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>различение музыкальных партий при выборе из 2-3х;</p> <p>соотнесение музыкального инструмента и соответствующего ему героя сказки;</p> <p>подбор иллюстраций, предложений и небольших текстов к музыкальным фрагментам;</p>

	активное участие в драматизации музыкальной сказки	
	<b><i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i></b>	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</p> <p>формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание;</p> <p>использование табличек с поручениями и отчётами</p>	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<p>восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</p> <p>различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички);</p> <p>осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний</p>	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний	<p>воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</p> <p>определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний;</p> <p>определение количества слогов, подбор схем;</p> <p>подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему;</p> <p>соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал –схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</p>	
б) словосочетаний и фраз в) фраз и текстов	<p>восприятие на слух и воспроизведение словесного ударения на предлагаемом речевом материале;</p> <p>определение на слух ритмической структуры словосочетаний и фраз, состоящих из 2-х – 3-х сложных слов;</p>	

	<p>определение количества слогов;</p> <p>подбор схем к фразам и наоборот, составление и дополнение предложений (текстов);</p> <p>работа с текстами, состоящими из 6-7 предложений;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</p>
г) текста песни (на выбор)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;
«Осень» «Мы весёлые ребята»	<p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>формирование первичных навыков речитативного пения;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию по надстрочным знакам</p>
д) русской народной сказки «Гуси-лебеди»	<p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>осмысленное восприятие текста сказки;</p> <p>умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>
Обобщающее занятие-игра	<p>различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</p> <p>наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ);</p> <p>различение на слух известного речевого материала;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях</p>
	<b>II четверть</b>
	<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>
Инструментальное исполнение (оркестра народных инструментов, духового оркестра)	<p>восприятие слуховых образов оркестрового звучания;</p> <p>различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</p> <p>ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам;</p> <p>эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства;</p> <p>- составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p>

	- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;
Игра на музыкальных инструментах (русская народная песня «Во саду ли, в огороде»)	восприятие несложных мелодий и воспроизведение их на музыкальных игрушках и инструментах; умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий; умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их
Шумы и звуки окружающей среды(транспорт)	восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов транспорта/воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины; различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи); определение точного источника звука при прослушивании записей; сравнение звуков, установление их отличий; проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»
Песня (В. Шаинский «Чебурашка»)	восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении
	<b>Восприятие и воспроизведение устной речи</b>
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии
Речевой материал, относящийся к изучению программного	восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;

материала	осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	
	<b>Слогоритмическая структура речи на материале:</b>	
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний; определение количества слогов, подбор схем; подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему; соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки)	
б) стихотворений З. Александрова «Зима»	восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; подбор картинок, названия текста стихотворения; умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию по надстрочным знакам	
в) текста песни «Чебурашка» (слова Ю.Энтина, музыка В. Шаинского)	восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); речитативное пение умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию по надстрочным знакам	
Обобщающее занятие-игра	различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы; наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); различение на слух известного речевого материала; активное участие в играх и упражнениях	
	<b>III четверть</b>	



	<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>	
Шумы и звуки окружающей среды(техника)	<p>- восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, связанных с техникой/стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва снаряда и т.п.;</p> <p>-различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);</p> <p>-определение точного источника звука при прослушивании записей;</p> <p>-сравнение звуков, установление их отличий;</p> <p>-проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</p> <p>-активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»</p>	
Инструментальное исполнение (симфонического и эстрадного оркестров)	<p>восприятие новых слуховых образов оркестрового звучания;</p> <p>различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</p> <p>ведение диалога по картинкам, подбор предложений ксоответствующим картинкам;</p> <p>эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства;</p> <p>составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;</p>	
Игра на музыкальных инструментах ритмов типа: ○ ● ● ●, ● ○ ● ● и др., ● ● ● ● и т.п.	<p>восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и инструментах четырёх- и более сложных ритмов (сопряжённо с учителем, поподражанию и самостоятельно), подбор схем;</p> <p>умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их</p>	
Песня (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского «Антошка»)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им,используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в коллективном исполнении</p>	
	<b><i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i></b>	
	дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого	

Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний
	<b><i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i></b>
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; определение на слух ритмической структуры 4-х и более сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний; определение количества слогов, подбор схем; подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему;
	соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; использование дидактического материала (раздаточный материал –схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)
б) текста песни «Антошка» (слова Ю. Эн-тина, музыка В. Шаинского)	восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); речитативное пение; умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам
в) русской народной сказки «Снегурочка»	работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы); осмысленное восприятие текста сказки; умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц,

	<p>подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>
Логическое ударение	<p>восприятие и воспроизведение логического ударения на материале фраз, текстов, диалогов;</p> <p>определение на слух слов (словосочетаний), на которые падает логическое ударение;</p> <p>выделение голосом слова на фоне всего предложения;</p> <p>ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова;</p> <p>-умение воспроизводить речевой материал достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного и логического ударения по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>-использование элементов фонетической ритмики при исполнении диалогов, текстов;</p> <p>-подчёркивание главных слов при определении их на слух</p>
Интонация	<p>восприятие и воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации на материале фраз, текстов, диалогов;</p> <p>определение интонации в речи слухозрительно и на слух с опорой на эмоции;</p> <p>передача в речи интонации, используя определённые выражения лица;</p> <p>различение интонации на слух;</p> <p>составление предложений и небольших текстов по картинкам, дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов;</p> <p>выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям</p>
Обобщающее занятие-игра	<p>различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</p> <p>определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;</p> <p>проявление адекватной реакции на музыку;</p> <p>наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);</p> <p>различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях.</p>
	<b><i>IV четверть</i></b>
	<b><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></b>
Шумы и звуки окружающей среды(техника)	<p>восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, связанных с техникой/ трактора, салюта, уборочной машины и т.п.;</p> <p>различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);</p> <p>- определение точного источника звука при прослушивании записей;</p>

	<p>-сравнение звуков, установление их отличий;</p> <p>-проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</p> <p>-активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»</p>	
Танцевальные ритмы	<p>восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (полька, современный танец) и незнакомых вариантов этих ритмов;</p> <p>определение основных характеристик музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p> <p>различение на слух музыкальных ритмов (разные варианты);</p> <p>эмоциональное восприятие и воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;</p> <p>отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>дополнение предложений, подбор картинок;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии</p>	
Вокальное исполнение (русский народный хор им. Пятницкого, вокально-инструментальные ансамбли)	<p>восприятие новых слуховых образов вокального исполнения;</p> <p>различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</p> <p>ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам;</p> <p>эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства;</p> <p>составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;</p>	
Песня («Вместе весело шагать» сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>речитативное пение, дирижирование;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в коллективном исполнении</p>	
	<b><i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i></b>	
Речевой материал, связанный с	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p>	

<p>организацией учебной деятельности</p>	<p>различение и опознавание фраз организационного характера; осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии; формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета</p>	
<p>Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала</p>	<p>восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний</p>	
	<p><b><i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i></b></p>	
<p>а) стихотворного текста К. Чуковский «Путаница»</p>	<p>определение на слух ритмической структуры слогосочетаний, слов, словосочетаний и фраз; восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворения (части по выбору); определение количества слогов и подбор схем; определение, различение и воспроизведение ритма с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; наличие умения воспроизводить ударение по подражанию учителю, по графическому ударению и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; наличие умения подбирать к заданному ритму табличку с речевым материалом, картинку или схему; расстановка ударения при восприятии его на слух сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; подбор картинок, названия текста стихотворения; умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</p>	
<p>б) сказки «Три поросёнка» С. Михалкова</p>	<p>работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы); осмысленное восприятие текста сказки; умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц,</p>	

	<p>подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>
<p>в) текста песни «Вместе весело шагать» (слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского)</p>	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>эмоциональное речитативное пение;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</p>
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<p>различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</p> <p>определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;</p> <p>проявление адекватной реакции на музыку;</p> <p>наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);</p> <p>различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях</p>

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебники и дидактические материалы:**

<b>Класс</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
1 дополнительный	<p>дополнительный Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей».</p> <p>Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004г.</p> <p>Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» - практикум по работе со слабослышащими детьми (Москва, издательство «Учебная литература», 1997 год)</p> <p>-Назарова Л.П. «Методика РСВ у детей с нарушениями слуха» (Москва, ГУМЦ «Владос» 2001г.);</p> <p>-«Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха» (Москва 2003 г., под редакцией Л.А. Головчиц, допущено Министерством образования РФ),</p> <p>- Пельмская Т. В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога / Т. В.Пельмская, Н. Д. Шматко. М.: ВЛАДОС, 2003г.,</p> <p>- Яхнина Е. З. Технологии обучения восприятию речи и неречевых звучаний детей с нарушениями слуха: педагогические тесты для</p>
1	
2	

	<p>самостоятельной работы студентов: учебное пособие для студентов          высших учебных заведений / Яхнина Е. З., Макарова О. В.          Орел: Изд-во ОГУ, 2014. 232 с.</p>
--	---

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки, микрофон);

Наглядно-дидактические материалы для использования на фронтальных занятиях в слуховом кабинете по разделам «Звуки и шумы окружающего мира», «Голос», «Музыка», «Звук, слово», «Предложение, текст», «Речевой материал»;

Коллекция аудиозаписей на CD дисках;

Музыкальные игрушки для использования на фронтальных занятиях в слуховом кабинете.

### **Коррекционно-развивающая область**

#### **Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»**

##### **Пояснительная записка**

Основной целью коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе. Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач: накопление и развитие представлений об окружающем мире; развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности; развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями; накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения; развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности; обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью; накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

**Содержание обучения.** Познавательная культура: Познай себя. Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями. Воспитание здорового образа жизни. Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья, уход за волосами, охрана зрения, питание. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (2 - 3 игры). Народные игры (2-3 игры). О вреде курения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом. Правила безопасного поведения. Я и общество. Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте. Нравственная культура. Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. Социокультурная жизнь и средства коммуникации людей с нарушениями слуха. Достижения людей с нарушениями слуха в труде, спорте, искусстве. Трудовая культура. Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к

завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства, уход за комнатными растениями, уход за домашними животными, уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни. Профессиональная ориентация. Темы: Профессии родителей (законных представителей); профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе-интернате. Культура делового общения. Коммуникативная культура. Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

**Планируемые результаты освоения курса:** владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания); владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве; развитие патриотических чувств; владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни; наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей); овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни; овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии окружающими людьми разного возраста; накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности; овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации; применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий; владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка; самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких; овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства; овладение основами гигиены и здорового образа жизни; выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях; выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности; элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»** на уровне начального общего образования адресована обучающимся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 2.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном



государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса СБО, его значение для социальной адаптации обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью, деятельностный характер, а также место СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задачами данного курса и в целом ориентированы на овладение обучающимися с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными. Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается преодоление вторичных и последующих нарушений, отмечающихся при патологии слуха в сочетании с лёгкой умственной отсталостью; развитие у обучающихся различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса СБО.

#### **Пояснительная записка**

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по СБО и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе представлены следующие:

I. «Познавательная культура» (данный раздел представлен следующими тематическими подразделами: «Познай себя», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество»).

II. «Нравственная культура».

III. «Трудовая культура».

IV. «Профессиональная ориентация».

V. «Коммуникативная культура».

Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация.

*Планируемые результаты* освоения курса включают результаты, соответствующие

каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью.

*Целью курса СБО* является обеспечение практической подготовки обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью к самостоятельной жизни, к овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

*Основными задачами курса СБО* являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Для содействия познавательной и коммуникативной активности обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках сурдопедагогических систем) организационные формы работы: парами, малыми группами и др.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Благодаря реализации содержания данного курса обеспечивается воспитание у обучающихся любви к Родине, уважения к людям разных профессий, ответственного отношения к деятельности, аккуратности и т.д.

*Тематическое планирование* включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных отклонений, отмечающихся у разных микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия. При реализации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий следует предусмотреть закрепление за обучающимися с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью тьютора. Данная функция может выполняться родителями (законными представителями) обучающихся при условии их подготовки к психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в образовательно-коррекционном процессе, реализуемом в виртуальном пространстве.

*Место СБО в учебном плане:* данный курс реализуется в виде групповых занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах. Занятия проводятся один раз в неделю. На каждую тему выделяется по два занятия.

### **Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»**

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

#### **3 КЛАСС**

##### **Раздел «Познавательная культура»**

###### ***Подраздел «Познай себя»***

Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями

###### ***Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»***

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом.

###### ***Подраздел «Я и общество»***

Я и семья. Я и соседи. Я, класс, школа. Транспорт, культура поведения в транспорте.

##### **Раздел «Нравственная культура»**

Правила поведения в классе и в школе. Правила поведения дома (в семье). Правила поведения в общественных местах.

##### **Раздел «Трудовая культура»**

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой. Правила ухода за обувью. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Уход за комнатными растениями. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

##### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Профессии родителей (законных представителей).

##### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Организация игр. Организация отдыха. Поведение в гостях.

## 4 КЛАСС

### **Раздел «Познавательная культура»**

#### ***Подраздел «Познай себя»***

Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники. Мои друзья. Мои любимые занятия. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

#### ***Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»***

Личная гигиена: уход за волосами. Личная гигиена: охрана зрения. Питание. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом

#### ***Подраздел «Я и общество»***

Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Взаимоотношения в семье. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

### **Раздел «Нравственная культура»**

Правила поведения в школе и дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в общественных местах.

### **Раздел «Трудовая культура»**

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Профессии сотрудников и выпускников школы

### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Деловое общение в общественных организациях. Организация труда. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками.

## 5 КЛАСС

### **Раздел «Познавательная культура»**

#### ***Подраздел «Познай себя»***

Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

#### ***Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»***

Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Питание. О вреде курения. Участие в спортивных мероприятиях. Подвижные игры (1-2 игры). Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом.

#### ***Подраздел «Я и общество»***

Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

### **Раздел «Нравственная культура»**

Общение с малышами и старшими. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

#### **Раздел «Трудовая культура»**

Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка). Мелкий ремонт одежды (зашивание распорывшегося шва). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни.

#### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

#### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Деловое общение в общественных организациях. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты:**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

2. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями).

3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности).

4. Владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие).

5. Способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства).

6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста.

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

#### **3 КЛАСС**

Результатами освоения курса являются:

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- решение (с направляющей помощью взрослого) элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

#### **4 КЛАСС**

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при использовании индивидуальных слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

## 5 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
- развитие патриотических чувств;
- владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при использовании индивидуальных слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при использовании индивидуальных слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации;
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

## Тематическое планирование 3 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Познавательная культура (Познай себя) (12 занятий)</b></p>	<p>1. Имя, фамилия, возраст 2. Моя семья: члены семьи, их имена 3. Мои друзья 4. Мои любимые занятия 5. Семейные праздники 6. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о себе (3 – 4 предложения) с указанием имени, фамилии, возраста.</p> <p>Называние с опорой на фотографию членов своей семьи, их имён.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, называние с опорой на них совместных занятий друзей (играют, конструируют, идут в школу и (или) др.) Составление короткого сообщения (3–4 предложения) о друге (друзьях), совместных занятиях.</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся (в т.ч. с опорой на иллюстративный материал).</p>



		<p>Составление короткого сообщения о любимых занятиях.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура</b>  <b>(Воспитание здорового образа жизни)</b>  <b>(16 занятий)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режим дня и его роль в сохранении здоровья</li> <li>2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья</li> <li>3. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице</li> <li>4. Физзарядка</li> <li>5. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения</li> <li>6. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения</li> <li>7. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения</li> <li>8. Медицинская помощь. Общение с врачом</li> </ol>	<p>Обсуждение алгоритма, отражающего режим дня школьника. Составление (или анализ) режима выходного и буднего дня (в том числе с опорой на иллюстративный материал).</p> <p>Выкладывание сюжетных картинок в логической последовательности для отражения последовательности основных событий в режиме дня.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены. Формулирование основных правил соблюдения личной гигиены.</p> <p>Составление короткого сообщения о пользе прогулки. Ознакомление с правилами безопасного поведения на прогулке.</p> <p>Ознакомление с комплексом физзарядки, разучивание упражнений.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Анализ наиболее популярных причин и вариантов обращения за медицинской помощью.</p> <p>Составление диалогов между</p>

		<p>врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура (Я и общество) (8 занятий)</b></p>	<p>1. Я и семья 2. Я и соседи 3. Я, класс, школа 4. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>Составление коротких высказываний о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, друзьями.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Анализ изображений, отражающих ситуации взаимодействия учеников с родными и близкими, одноклассниками, старшими и младшими учениками, распознавание и называние таких ситуаций (оказание помощи, совместный досуг и др.).</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в транспорте.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Нравственная культура (6 занятий)</b></p>	<p>1. Правила поведения в классе и в школе 2. Правила поведения дома (в семье) 3. Правила поведения в общественных местах</p>	<p>Обсуждение правил поведения в классе, школе, дома, в общественных местах – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях.</p>

		Соотнесение этикетных формул с изображениями, представленными на иллюстративном материале. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
<b>Трудовая культура (16 занятий)</b>	<p>1. Самообслуживание. Правила безопасного поведения</p> <p>2. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>3. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>4. Правила ухода за одеждой</p> <p>5. Правила ухода за обувью</p> <p>6. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности</p> <p>7. Уход за комнатными растениями</p> <p>8. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания.</p> <p>Выполнение практических упражнений, связанных с уходом за одеждой и обувью.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений.</p> <p>Ознакомление с бытовыми приборами (пылесос и др.), некоторыми моющими средствами, их назначением, правилами безопасного использования в процессе уборки. Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями.</p> <p>Ознакомление с отдельными группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Профессиональная ориентация (2 занятия)</b>	1. Профессии родителей (законных представителей)	Составление коротких сообщений о профессиях родителей, (законных представителей), в т.ч. по фотографиям, на которых родители

		могут быть отражены на рабочем месте. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
<b>Коммуникативная культура (8 занятий)</b>	1. Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании) 2. Организация игр 3. Организация отдыха 4. Поведение в гостях	Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в классе, семье: при встрече, прощании. Разучивание игр. Обсуждение возможных вариантов отдыха в выходные дни, каникулярное время. Анализ изображений, отражающих совместный досуг детей и взрослых. Обсуждение правил поведения в гостях. Обнаружение нарушений данных правил на основе анализа иллюстраций или видеоматериала. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.

### Тематическое планирование 4 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Познавательная культура (Познай себя) (8 занятий)</b>	1. Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники 2. Мои друзья 3. Мои любимые занятия 4. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения. <i>По окончании каждой учебной</i>

		<p><i>четверти</i>: воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о семье (4–5 предложений) с указанием её состава, имён членов семьи, их занятий (профессий); об основах взаимоотношений в семье, выстраиваемых на основе взаимного уважения.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Составление короткого сообщения о близком друге или друзьях (4–6 предложений).</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся. Составление короткого сообщения (4–5 предложений) о любимых занятиях.</p> <p>Ознакомление с видами одежды (верхняя, нижняя, лёгкая), её назначением. Соотнесение названий предметов одежды с изображениями на предметных картинках. Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура</b> <b>(Воспитание здорового</b></p>	<p>1. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и</p>	<p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил</p>

<p><b>образа жизни) (16 занятий)</b></p>	<p>укрепления здоровья. Уход за волосами 2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Охрана зрения 3. Питание 4. Участие в спортивных мероприятиях 5. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения 6. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения 7. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения 8. Медицинская помощь. Общение с врачом</p>	<p>личной гигиены. Ознакомление с правилами ухода за волосами. Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану зрения, с популярными глазными заболеваниями, с особенностями обращения за помощью к врачу-офтальмологу. Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи. Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях. Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции. Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр. Анализ популярных причин и вариантов обращения за медицинской помощью. Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура (Я и общество) (12 занятий)</b></p>	<p>1. Я, семья, соседи 2. Я, класс, школа 3. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье 4. Взаимоотношения в семье 5. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника)</p>	<p>Составление коротких высказываний (4–6 предложений) о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, школьными товарищами. Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p>

	6. Транспорт, культура поведения в транспорте	<p>Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта (с учётом региона проживания) и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах, в транспорте.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Нравственная культура (8 занятий)</b>	<p>1. Правила поведения в школе и дома</p> <p>2. Общение с малышами и старшими</p> <p>3. Поздравительные открытки</p> <p>4. Правила поведения в общественных местах</p>	<p>Обсуждение правил поведения в школе, дома, в том числе со взрослыми и детьми, в том числе младшего и старшего возраста, с ровесниками.</p> <p>Обсуждение этикетных формул, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Соотнесение этикетных формул с изображениями, представленными на сюжетных картинках.</p> <p>Составление текста поздравления, оформление его на поздравительной открытке (с учётом предстоящего события).</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах: безопасного и этичного.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Трудовая культура</b>	1. Самообслуживание.	Выполнение упражнений на

<p><b>(16 занятий)</b></p>	<p>Правила безопасного поведения</p> <p>2. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>3. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>4. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде</p> <p>5. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки)</p> <p>6. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства</p> <p>7. Уход за домашними животными</p> <p>8. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p>	<p>самообслуживание (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки на одежде; аккуратно размещать на рабочем месте учебные принадлежности и (или) др.).</p> <p>Ознакомление с назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней.</p> <p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений.</p> <p>Ознакомление с бытовыми приборами, моющими средствами, их назначением, правилами безопасного использования в процессе уборки. Составление алгоритма (или картинного плана), отражающего последовательность работ во время генеральной уборки.</p> <p>Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Приготовление простого блюда.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи</p>
----------------------------	--	---



		ключевых понятий учебных тем.
<b>Профессиональная ориентация (2 занятия)</b>	1. Профессии сотрудников и выпускников школы	Составление коротких сообщений о профессиях сотрудников школы, её выпускников. Узнавание и называние профессий сотрудников школы по иллюстрациям и (или) фотографиям. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
<b>Коммуникативная культура (6 занятий)</b>	1. Деловое общение в общественных организациях 2. Организация труда 3. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками	Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в общественных организациях. Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры. Обсуждение порядка организации труда (в школе, в том числе на пришкольном участке; дома, в том числе в связи с оказанием помощи старшим). Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих содержание этического эмоционально-личностного общения со взрослыми и ровесниками в различных социально-бытовых ситуациях. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.

## Тематическое планирование 5 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Познавательная культура (Познай себя) (6 занятий)</b>	1. Мой город (деревня) 2. Моя страна 3. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно

		<p>воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности. Составление короткого сообщения о родном городе или деревне (на основе предложенного плана либо по фотографии или серии изображений). Сопоставление изображений государственных символов с соответствующими понятиями. Называние государственных символов. Составление короткого сообщения о стране по визуальным опорам. Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура</b> <b>(Воспитание здорового образа жизни)</b> <b>(18 занятий)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья</li> <li>2. Питание</li> <li>3. О вреде курения</li> <li>4. Участие в спортивных мероприятиях</li> <li>5. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения</li> <li>6. Народные игры (1–2</li> </ol>	<p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Выполнение упражнений на освоение правил личной гигиены (анализ предметов гигиены, обсуждение правил их использования; дифференциация предметов или изображений, которые отражают средства общей и личной гигиены и др.).</p>

	<p>игры). Правила безопасного поведения</p> <p>8. Медицинская помощь.</p> <p>Виды медицинской помощи</p> <p>9. Общение с врачом</p>	<p>Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи.</p> <p>Обсуждение вреда курения для здоровья человека.</p> <p>Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях. Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том числе посредством онлайн-записи на медицинский приём.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура (Я и общество) (8 занятий)</b></p>	<p>1. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье</p> <p>2. Средства связи, пользование ими</p> <p>3. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника)</p> <p>4. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>Составление коротких высказываний о своём взаимодействии с одноклассниками, друзьями, с членами семьи.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Анализ короткого рассказа (фрагмента рассказа) о взаимоотношениях ровесников, друзей (например, одного из рассказов В. Осеевой).</p> <p>Обсуждение современных средств</p>

		<p>связи (sms и другие) и правил их безопасного использования. Обсуждение особенностей общения в социальных сетях, в том числе с соблюдением правил безопасного поведения.</p> <p>Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Нравственная культура (6 занятий)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общение с малышами и старшими</li> <li>2. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей</li> <li>3. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве</li> </ol>	<p>Обсуждение правил поведения с младшими и старшими – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Составление диалогов, отражающих особенности общения с младшими и старшими: по визуальным опорам, заданной ситуации, на основе личного опыта.</p> <p>Обсуждение социокультурной жизни глухих людей, роли Всероссийского общества глухих (его регионального представительства), средств связи, используемых людьми с нарушениями слуха. Ознакомление с деятельностью глухих людей, добившихся важных достижений в</p>

		разных сферах социальной жизни. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
<b>Трудовая культура (20 занятий)</b>	<p>1. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>2. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>3. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде</p> <p>4. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину</p> <p>5. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка)</p> <p>6. Мелкий ремонт одежды (зашивание распоровшегося шва)</p> <p>7. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства</p> <p>8. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками</p> <p>9. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p> <p>10. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания. Выполнение упражнения на приготовление простого блюда.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней. Выполнение упражнений на дифференциацию посуды по назначению, на уход за посудой.</p> <p>Выполнение практических упражнений на сервировку стола к завтраку, обеду, ужину.</p> <p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений.</p> <p>Ознакомление с бытовыми приборами, их назначением, правилами безопасного использования. Составление алгоритма, отражающего последовательность работ во время генеральной уборки.</p> <p>Дифференциация чистящих и моющих средств с учётом их назначения. Выполнение практических упражнений с безопасным практическим использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными (в том</p>

		<p>числе с соблюдением законодательных норм) и аквариумными рыбками.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Выполнение практических упражнений (с использованием муляжей продуктов) для овладения умениями их правильного хранения и использования.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Профессиональная ориентация</b> (4 занятия)</p>	<p>1. Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате))</p> <p>2. Культура делового общения</p>	<p>Составление коротких сообщений о профессиях людей ближайшего социального окружения (с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе).</p> <p>Драматизация типичных социально-бытовых ситуаций на развитие культуры делового общения (с учителем, директором, сотрудниками иных организаций).</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Коммуникативная культура</b> (6 занятий)</p>	<p>1. Деловое общение в общественных организациях</p> <p>2. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками</p> <p>3. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми</p>	<p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в общественных организациях</p> <p>Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих этичное взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми в различных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с</p>

		применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
--	--	--

## **Коррекционно-развивающая область**

### **Коррекционный курс «Развитие познавательной сферы»**

#### **Пояснительная записка**

Курс направлен на развитие познавательной сферы, личностное развития обучающихся. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности обучающихся: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля. Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которые обучающемуся уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, поскольку слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с нарушенным интеллектом трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи. Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие различных видов мышления.
2. Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы.

**Содержание обучения.** Коррекция и развитие памяти: развитие памяти; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; развитие прочности и точности запоминания. Коррекция внимания: развитие целенаправленного и устойчивого внимания; расширение объема внимания; развитие наблюдательности. Коррекция ощущений, восприятий, представлений. Коррекция мышления: классификация предметов (их изображения) на группы на основании родового признака; называние группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизация понятий. Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование нравственных и культурных потребностей; воспитание аккуратности и настойчивости при выполнении упражнений. Развитие общей и мелкой моторики; обучать пальчиковой гимнастике; развитие артикуляционной моторики.

**Планируемые результаты освоения курса:** способность запоминать, припоминать, стремление запомнить важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию; способность не отвлекаться при проведении наблюдения; способность осмысленного восприятия окружающей действительности; наличие способности классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; умение называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; способность конкретизировать понятия; потребность быть аккуратными; наличие настойчивости в выполнении деятельности; способность оперировать предметами.

#### **Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной сферы»**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 до дополнительного к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному

психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

### **1 дополнительный класс**

**Раздел 1.** Восприятие и формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.

Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

**Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие.

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 5.** Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 6.** Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 7.** Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 8.** Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.



Учащиеся должны уметь:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

### 1 класс

**Раздел 1.** Восприятие и формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

**Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие.  
Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (**имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах**).

**Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие.  
Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты

представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 5.** Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 6.** Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 7.** Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 8.** Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

**2 класс**

Обследование обучающихся

**Раздел 1.** Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный,

жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### **Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### **Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие.

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 5.** Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Раздел 6.** Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### **Раздел 7.** Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 8.** Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;

- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

### **3 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

**Раздел 1.** Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Раздел 5.** Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел 6.** Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном

поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 7.** Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Обучающиеся должны уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

### **4 класс**

Обследование детей для коррекционных занятий.

**Раздел 1.** Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

**Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 5.** Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Раздел 6.** Развитие восприятия пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 7.** Восприятие времени.

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

#### **Раздел 8.** Развитие мыслительных операций

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

### **5 класс**

Обследование детей для коррекционных занятий .

**Раздел 1.** Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (15 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.

Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5- 7 частей).

## **Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков .

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

## **Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

## **Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

## **Раздел 5.** Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

## **Раздел 6.** Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

## **Раздел 7.** Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## **Раздел 8.** Развитие мыслительных операций

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

### **1 дополнительный КЛАСС**

<b>Название раздела, тематика занятий</b>		
<i><b>1-я четверть</b></i>		
Определение уровня интеллектуального развития ребёнка		
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)		
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)		
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика		
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)		
Обводка по трафарету (внутреннему )		
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков)		
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос		



<i>2-я четверть</i>		
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»		
Игры с крупной мозаикой		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»		
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)		
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом		
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)		
Различение предметов по величине (большой — маленький)		
Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине		
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)		
Конструирование объемных предметов из составных частей (2 детали)		
<i>3-я четверть</i>		
<b>Развитие зрительного восприятия</b>		
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)		
Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)		
<b>Восприятие времени</b>		
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»		
Последовательность событий (смена времени суток)		
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели		
Дидактическая игра «Веселая неделя»		
<i>4-я четверть</i>		

<b>Развитие слухового восприятия</b>		
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»		
Различение речевых и музыкальных звуков		
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		
Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)		
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»		
Различение предметов по величине (большой — маленький)		
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу		
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)		
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале		

## 1 КЛАСС

<b>Название раздела, тематика занятий</b>		
<i>1-я четверть</i>		
Определение уровня интеллектуального развития ребёнка		
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)		
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)		
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)		
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)		
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика		
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)		
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка		
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)		

Работа в технике рваной аппликации		
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос		

<i>2-я четверть</i>		
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»		
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов		
Игры с крупной мозаикой		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»		
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)		
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений		
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)		
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом		
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»		
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)		
Различение предметов по величине (большой — маленький)		
Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине		
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)		
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)		
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)		
<i>3-я четверть</i>		
<b>Развитие зрительного восприятия</b>		
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)		
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»		
Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)		

<b>Восприятие времени</b>		
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»		
Последовательность событий (смена времени суток)		
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»		
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели		
Дидактическая игра «Веселая неделя»		
<b>4-я четверть</b>		
<b>Развитие слухового восприятия</b>		
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»		
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений		
Различение речевых и музыкальных звуков		
Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)		
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		
Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)		
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»		
Различение предметов по величине (большой — маленький) Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу		
Дидактическая игра «Назови цвет предмета»		
Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»		
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)		
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале		

## 2 КЛАСС

<b>Название раздела, тематика занятий</b>		
<b>1-я четверть</b>		
Определение уровня интеллектуального развития ребенка.		

<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый)		
Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов.		
Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»)		
Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 — 8 предметов трех-четырех основных цветов.		
Дидактическая игра «Назови цвет»		
Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарик», «От какого цветка лепесток?»).		
Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые.		
Сравнение 2 предметов по высоте и длине.		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)		
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)		
Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика.		
Конструирование из счетных палочек.		
<b>2-я четверть</b>		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.		
Движение и позы головы по показу; вербализация		
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов		
Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).		
Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи и фрукты»		
Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»		
Игры с крупной мозаикой.		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?»		
Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают).		
Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто тебя позвал?»		
<b>Развитие восприятия пространства</b>		

Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад.		
Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Неошибись»).		
Ориентация на рабочем столе.		
<b>3-я четверть</b>		
<b>Развитие восприятия пространства</b>		
Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)		
Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		
Расположение предметов на листе бумаги.		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>		
Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.		
Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)		
Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?»		
Упражнение для профилактики и коррекции зрения		
<b>Восприятие времени</b>		
Сутки. Последовательность событий.		
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.		
Дидактическая игра «Веселая неделя»		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Сравнение 2 предметов по ширине и толщине.		
Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин.		
Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм.		
Группировка по форме предметов двух контрастных форм.		
Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм.		
Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»).		
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»		
<b>4-я четверть</b>		

<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.		
Работа в технике «рваной» аппликации.		
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале		
Дидактическая игра «Четвертый лишний»		
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»		
Группировка предметов по форме, цвету, величине.		
Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм.		

### 3 КЛАСС

<b>Название раздела, тематика занятий</b>		
<b>1-я четверть</b>		
Определение уровня интеллектуального развития ребенка.		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)		
Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов.		
Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп.		
Различие цветов и оттенков.		
Подбор оттенков к основным цветам.		
Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм.		
Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.		
Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.		
Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.		
Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.		
Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам.		
Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.		
<b>2-я четверть</b>		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением		



Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.		
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
Движения и позы всего тела.		
Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).		
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		
Определение на ощупь предметов сложной формы.		
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		
Игры со средней мозаикой.		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)		
<b>3 четверть</b>		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)		
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)		
Составление сериационных рядов по величине из 5-6 предметов по заданному признаку.		
Сравнение 3-4 предметов по высоте и толщине.		
Сравнение 3-4 предметов по длине и ширине.		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.		
Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.		
Графический диктант (по показу).		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
Движения и позы всего тела. Игра «Зеркало».		
Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).		
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		
Определение на ощупь предметов сложной формы.		
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		
Игры со средней мозаикой.		
<b>4-я четверть</b>		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»		
Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)		
<b>Развитие восприятия пространства</b>		

Ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела. Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко.		
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части .		
Дидактическая игра «Определи положение предмета»		
Выполнение элементарных работ по замыслу. составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.		
Расположение предметов на листе бумаги.		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>		
Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)		
Различие «зашумлённых» изображений предметов (3-5 изображения)		
Таблицы Шульте.		
Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).		

## 4 КЛАСС

<b>Название раздела, тематика занятий</b>		
<b>1-я четверть</b>		
Определение уровня интеллектуального развития ребенка.		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый –коричневый.		
Выбор и группировка предметов на скорость.		
Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»).		
Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).		
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		
Штриховка в разных направлениях и рисование потрафарету. Обводка контуров предметных изображений.		
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).		
Рисование бордюров по образцу.		
Графический диктант (зрительный и на слух).		
<b>2-я четверть</b>		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		

Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).		
Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».		
Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)».		
Игры с сюжетной мозаикой.		
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
Развитие чувства ритма.		
Различение мелодий по темпу.		
<b>Развитие восприятия пространства</b>		
Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам).		
Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.		
Дидактическая игра «Лабиринт».		
Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции.		
<b>3-я четверть</b>		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).		
«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).		
Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.		
Дидактическая игра «Цветик-семицветик».		
Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки.		
Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.		
<b>Восприятие времени</b>		
Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).		
Лото «Времена года».		
Определение времени по часам.		
<b>Развитие мыслительных операций</b>		
Дидактическая игра «Назови одним словом»		
«Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно превратить в изображение какого-либо предмета.		
Дидактическая игра «Четвертый – лишний».		
Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.).		

<b>4-я четверть</b>		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Дидактическая игра «Колумбово яйцо».		
Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).		
<b>Развитие мыслительных операций</b>		
Коррекция интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»).		
Дидактическая игра «Разрезные картинки».		
Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках		
Коррекция интеллектуального развития (Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета»)		
Упражнения на решение изображенных на картинках ситуаций; оперируя мысленными образами представлениями: «Как мальчику достать мячик?», «Как Саше накормить кролика?», «Помоги ребятам украсить зал».		
Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом («В парикмахерской», «У врача», «Во дворе» и др.).		
«Кто любит на загадки отгадки находить?» - конкурс загадок.		
Дидактическая игра «Найди различие и сходство».		

## 5 КЛАСС

<b>Название раздела, тематика занятий</b>		
<b>1-я четверть</b>		
Определение уровня интеллектуального развития ребенка.		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (подлине, ширине, высоте).		
Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов.		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.		
Дорисовывание симметричной половины изображения.		
Вычерчивание геометрических фигур.		
Упражнения «Речь – ритм – движение».		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.		

Воображаемые действия.		
<b>2-я четверть</b>		
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		
Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.		
Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином		
Игры с мелкой мозаикой.		
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>		
Профилактика и коррекция зрения.		
Нахождение отличительных и общих признаков наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках.		
Тренировка зрительной памяти.		
Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»		
<b>Развитие восприятия пространства</b>		
Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.		
Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве		
Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка.		
<b>3-я четверть</b>		
<b>Восприятие времени</b>		
Определение времени по часам.		
«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)		
Последовательность основных жизненных событий.		
Работа с календарем и моделью календарного года.		
Длительность временных интервалов.		
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>		
Группировка предметов сходных цветов различных оттенков.		
Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).		
Определение постоянных цветов.		
Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного сопоставления.		

Узнавание предмета по одному элементу.		
Узнавание предмета по словесному описанию.		
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).		
<b>Развитие мыслительных операций</b>		
Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».		
Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).		
Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?».		
Формирование умения устанавливать причинно- следственные связи.		
Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена.		
<b>4-я четверть</b>		
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		
Графический диктант с усложненными заданиями.		
Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)		
Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции.		
<b>Развитие восприятия пространства</b>		
Дидактическая игра «Лабиринт»		
Моделирование пространственных ситуаций поинструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).		
Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)		
<b>Развитие мыслительных операций</b>		
Таблицы Шульте (с буквами, с числами).		
Обучение нахождению элементарных аналогий (подбор близких по значению слов).		
Формирование понимания скрытого смысла		
Игра «Шифровка» (написание письма другу с помощью шифра).		
Дидактические игры «Летает – не летает», «Съедобное– несъедобное».		

**Настоящая программа разработана и составлена на основе:**

- Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г
- Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
- Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 2001.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.
- Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества

личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г  
Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С.  
«Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго,  
М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка  
(дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.  
Учебно-методическое пособие «Коррекция сенсорного и интеллектуального развития  
младших школьников с нарушением слуха». Н.В. Мирошниченко, Н.Г. Иванова, СПб, 1997  
Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением  
слуха, под.ред. И.А. Михайленковой. СПб, Детство-пресс, - 2003г.

### Л и т е р а т у р а

1. Аксенова Л.И. Правовые основы специального образования и социальнойзащиты детей с отклонениями в развитии // Дефектология. – 1997, №3
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М., 1995
3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучениюдетей с тяжелой умственной отсталостью - М., 2002.
4. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М., 1990 6.Маллер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями - М., 1996.
- 5.Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии - М., 2002.
- 6.Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание, и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. - М., 2001.
- 7.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта / под ред. Бгажноковой И.М. – М., 2007 .
- 8.Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными, множественными нарушениями. Под ред. А.М. Царева — Асков, 1999.
- 9.Сборник нормативных документов. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения. – М., 2001
- 9.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями вразвитии. - М., 2001.
- 10.Худенко Е.Д, и др. - Коррекция и развитие эмоционально- волевой сферы у детей инвалидов-М, 2001.
- 11.Цикото Г.В. Коррекционно - развивающие занятия с детьми- имбецилами младшего возраста – М., 1991.
- 12.Учебно-методическое пособие «Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха». Н.В. Мирошниченко, Н.Г. Иванова, СПб, 1997.

## 2.2. Программа формирования базовых учебных действий

### Вариант 2.3

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

Функции, состав и характеристика БУД слабослышащих:

глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. Функции БУД: обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области; реализация преемственности обучения на всех ступенях образования; формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее



восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения. Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

-вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

-соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

-выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся. Познавательные учебные действия включают следующие умения:

-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

-читать; писать;

-выполнять арифметические действия;

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

## 2.3. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления ОКОУ «Курская школа-интернат», в том числе Советов обучающихся, Совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ по слуху к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Данная Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устава ОКОУ «Курская школа-интернат» и иных действующих в учреждении локальных актов.

В центре программы находится личностное развитие обучающихся школы-интерната, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Настоящая Программа призвана обеспечивать достижение обучающимися с ОВЗ личностных результатов, указанных в действующих ФГОС:

#### **на уровне начального общего образования:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  
формирование готовности к самостоятельной жизни.

Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского / русского и национального) языка.

Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда. Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха / нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной

рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

### **Цели и задачи воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся в школе-интернате**

#### **Цель воспитания**

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ.

**Личностные результаты** освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Воспитательная деятельность** в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом **принципов воспитания**: -гуманистической направленности воспитания, -совместной деятельности детей и взрослых, -следования нравственному примеру, -безопасной жизнедеятельности, -инклюзивности.

#### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ:

1) **гражданское воспитание**: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику

власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) **патриотическое воспитание:** воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) **духовно-нравственное воспитание:** воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:** развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) **ценности научного познания:** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований [ФГОС НОО](#) обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## **2. Духовно-нравственное воспитание.**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## **3. Эстетическое воспитание.**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

## **5. Трудовое воспитание.**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## **6. Экологическое воспитание.**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

## **7. Ценности научного познания.**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Уклад общеобразовательной организации**

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

2 неукоснительно. Взаимодействие с обучающимися осуществляется с обучающимися, находящимися в школе-интернате в режиме круглосуточного пребывания. В школе сложился свой круг традиций, сохранению их способствует и то, что в школе-интернате обучались и обучаются несколько поколений семей, работают бывшие выпускники.

46 обучающихся, 6 чел. – обучение на дому по индивидуальному учебному плану.

2 человека - в замещающей семье.

42 чел.-начальная школа.

Школа-интернат – единственная в Курской области школа, в которой обучаются дети с нарушениями слуха.

Учебно-воспитательная деятельность в школе-интернате строится на тесной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности, объединённых коррекционным сопровождением, учитывающим специфические методы, приёмы работы и принципы обучения глухих и слабослышащих обучающихся.

Обучение и воспитание направлено на всестороннее развитие каждого ребенка, формирование словесной речи как средства общения и мышления на слухо-зрительной основе, коррекции и компенсации отклонений психофизического развития, получение общеобразовательной, трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни.

За более чем 100-летнюю историю в школе-интернате накоплено много полезных и добрых традиций, передаваемых от одного поколения педагогов и обучающихся к другому.

Школьная жизнь насыщена яркими событиями.

Традиционными для школы-интерната стали такие ежегодные мероприятия как «Речевая конференция», конкурсы «Литературного чтения», «Самый классный класс», «Ученик года».

В школе-интернате реализуется программа «Радуга желаний», которая позволяет активизировать творческий и спортивный потенциал, духовно-нравственное развитие и социальную практику обучающихся, а также получить основы экономических знаний.

Дополнительное образование в школе-интернате представляет собой единый непрерывный, интегрированный процесс, основанный на вариативности, постоянном обновлении содержания. Система дополнительного образования представлена художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной и технической, естественнонаучной направленностями.

В школе-интернате организовано ученическое самоуправление, действует Совет обучающихся, на котором решаются актуальные проблемы учебной, трудовой и досуговой деятельности.

В рамках работы «Совета обучающихся» школы-интерната создан и успешно реализуется внутришкольный проект – «Радуга-TV» (школьное телевидение).

Ежемесячно обучающиеся под руководством педагогов выпускают школьную газету «Радуга новостей». В газете работают рубрики: «Школьные традиции», «Вести с уроков», «Это в жизни пригодится», «Мы выбираем здоровье», «Поздравляем», «Памятные даты», «Мы



гордимся», «Спортивная страничка», «Полезные советы», «Любознательным». Возможно размещение материалов на другие темы по решению редакции газеты.

Школа-интернат располагается в центре города. Рядом со зданием школы находятся кинотеатр, цирк, археологический музей, детская библиотека, кукольный театр, парк, развлекательный центр, православный храм, исторические памятники. Такое местоположение дает возможность интегрировать обучающихся в социокультурную среду своего города, имеет важное значение в освоении детьми социального опыта, в развитии их познавательной деятельности. Наиболее активно эта деятельность реализуется во время экскурсий. В программах школы для детей с нарушением слуха экскурсии составляют обязательную часть учебно – воспитательного процесса.

Партнерские и дружеские отношения связывают учреждение с представителями общественности, профессиональных организаций, бизнес-сектора.

Активным участником в жизни ребят и педагогов школы-интерната на протяжении многих лет является Курское РО ОООИ "Всероссийское Общество Глухих». Благодаря тесному сотрудничеству, педагогические работники получают профессиональное образование по сурдопереводу в Москве и Санкт-Петербурге, обучающиеся принимают участие в различных конкурсах и мероприятиях, становятся спортсменами Спортивной федерации спорта глухих. Расширяется пространство по организации духовно-просветительской работы среди неслышающих людей в регионе. Курская православная община глухих и слабослышающих стала духовным наставником для обучающихся школы-интерната.

В целях совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, сохранения традиций, расширения пространства по организации духовно-просветительской работы школа-интернат сотрудничает с благотворительными фондами, общественными организациями.

Взаимодействие с бизнес-сообществом способствует привлечению дополнительных ресурсов для развития образовательной деятельности школы-интерната, созданию благоприятных условий для самореализации обучающихся.

Работа с семьей в школе-интернате является одним из основных компонентов воспитательного процесса. С целью оказания профессиональной поддержки родителям (з.п.) в вопросах воспитания, обучения и развития обучающихся с нарушениями слуха, в школе работает Ресурсный центр. Организация совместной деятельности с родительской общественностью.

Программа воспитания в школе-интернате имеет многовекторную направленность, учитывает потребности, интересы, личностные и психо-физические особенности развития обучающихся с нарушениями слуха.

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в школе-интернате;
- ориентир на создание в школе-интернате психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности;
- следование нравственному примеру - содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагога, его внешний вид, культура общения и т. д.

Основными традициями воспитания в школе-интернате являются:

- реализация воспитательной работы через проектную деятельность;
- стержень годового цикла воспитательной работы - ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
  - конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках учебных групп, объединений дополнительного образования и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, воспитатель, реализующие по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую функции.

## **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

### **1. Урочная деятельность.**

Реализация воспитательного потенциала урока ориентирована на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и предполагает следующее:

- повышение функциональной читательской компетенции обучающихся;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой

работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления, что позволит получать образование постоянно;

- развитие навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.

*Формы деятельности для реализации воспитательного потенциала урока:*

- предметные образовательные события на уровне школы, района, региона; - конкурс предметных стенгазет в рамках предметных недель;

- видеоуроки, лекции, семинары, практикумы, мультимедийные презентации, цифровые платформы, тесты в онлайн – режиме;

- интерактивные формы работы на уроке – деловые игры, работа в группах, предметные дискуссии конструктивного диалога, интеллектуальные игры, дидактический театр.

***Основные направления воспитательной деятельности на уроке:***

***1.Гражданское воспитание.***

формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); осознание своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

***2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.*** ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения Истории в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой отечественной истории, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

***3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.***

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в

нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

4. *Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).*

приобретение теоретических знаний об изучаемой эпохе, приобщение школьников к эстетическим ценностям; формирование практических умений, включения в эстетическую деятельность, которая предполагает активное участие каждого ученика в созидании прекрасного; формирование у школьников нравственно-эстетического гуманистического идеала всестороннего развития личности, умения видеть, чувствовать, понимать и творить красоту;

5. *Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).* Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли истории в познании этих закономерностей; формирование познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по истории, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

6. *Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.*

Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

7. *Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.*

Формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

8. *Экологическое воспитание.*

Воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, полученные при изучении истории, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством предмета истории; формирование экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Внеурочная деятельность.**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности, рабочих программ курсов внеурочной деятельности воспитателей. Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности, преимущественно осуществляется через

вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;  
 формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов:

Духовно-нравственное

"Разговоры о важном"

Спортивно-оздоровительное

«Подвижные игры».

Общеинтеллектуальное.

«Россия- Родина моя», «Я познаю мир»

Социальное

«Тропинка в профессию»

Общекультурное

«Я развиваюсь», «Мой проект»

Отдельным блоком следует выделить **коррекционно-развивающее направление внеурочной деятельности**, поддерживающее процесс освоения обучающимися содержания АООП ООО. Коррекционно-развивающее направление является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала.

Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами: «Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи», «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», ««Социально-бытовая ориентировка», «Развитие учебно-познавательной деятельности»».

В рамках занятий перечисленных курсов преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, проводится работа по развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей учеников, что обеспечивает успешность обучения школьников, их развитие и дальнейшую социализацию

### **Классное руководство.**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает

<b>Разделы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Работа с классным коллективом	3 инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; 4 организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел	Планирование общеклассных дел, организация и проведение: КТД, часов общения, диспутов, круглых

	с учащимися вверенного ему класса; 5 проведение классных часов; 6 сплочение коллектива класса; 7 выработка совместно со школьниками законов класса.	столов, бесед, праздников, игр, тренингов, походов, экскурсий.
Индивидуальная работа с учащимися	8 изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах; 9 поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем, индивидуальная помощь ребенку; 10 коррекция поведения обучающегося; 11 вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната.	Наблюдение, Индивидуальные беседы с обучающимися, их родителями (законными представителями), игры, погружающие ученика в мир человеческих отношений, консультации. Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио
Работа с учителями, преподающими в классе	12 регулярные консультации классного руководителя с учителями – предметниками; 13 проведение мини-педсоветов; 14 привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах; 15 привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса.	Консультации классного руководителя с учителями-предметниками, проведение педагогических советов, индивидуальные беседы, родительские собрания.
Работа с родителями учащихся/ их законными представителями	16 регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; 17 помощь родителям школьников в регулировании отношений между ними и администрацией школы-интерната и учителями-предметниками; 18 организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; 19 создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их	Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, индивидуальные консультации, родительские собрания.

	детей; 20 привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса; 21 организация на базе класса праздников, конкурсов, соревнований с привлечением родителей.	
--	--	--

### **Работа с классным коллективом:**

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;  
организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся.

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе-интернате.

### **Индивидуальная работа с обучающимися:**

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом и социальным педагогом школы-интерната;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые психологом школы-интерната тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### **Работа с учителями-предметниками в классе:**

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

#### **Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:**

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы-интерната и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

#### **Основные школьные дела.**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать ключевые общешкольные дела.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе-интернате. Введение ключевых дел в жизнь школы-интерната помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе-интернате используются следующие формы работы:

##### ***на внешкольном уровне:***

22 социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу-интернат социума;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

##### ***На школьном уровне:***

общешкольные праздники и мероприятия, ежегодно проводимые спортивные и творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День Знаний, День Учителя, Праздник осени, День народного единства, Новогодние мероприятия, патриотические мероприятия, посвященные годовщине Курской битвы, освобождению Курска от немецко-фашистских захватчиков, 8 Марта, 23 февраля, Дню Победы, Последний звонок, Выпускной вечер,

организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в



различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

церемонии награждения школьников и педагогов, в том числе по итогам года, за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы-интерната. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне классов:***

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел.

#### ***На индивидуальном уровне:***

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната в одной из возможных для него ролей: сценариста, постановщика, исполнителя, ведущего, декоратора, музыкального редактора, корреспондента, ответственного за костюмы и оборудование, ответственного за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими школьниками, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **5. Внешкольные мероприятия.**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе-интернате учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии на предприятия г. Курска;

- экскурсионные поездки в другие города и местности, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями(законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- посещение учреждений культуры и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта.

### **6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся,

других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, и использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в

общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно-оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе памятной доски;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (лестничный пролёт, рекреации), сообщества школы-интерната в ВК, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению классных кабинетов, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн, интерактивные локации);
- публикацию тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

*на групповом уровне:*

общешкольный родительский комитет школы-интерната, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей; общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

*на индивидуальном уровне:*

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## 8. Самоуправление.

Поддержка детского самоуправления в школе-интернате помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации уже в начальной школе. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе-интернате на уровне НОО предусматривает многоэтапность

1 этап - Организационную функцию классный руководитель и воспитатель берут на себя: предъявляет требования; -задает правила и нормы взаимоотношений; призывает к интересу детей в совместной деятельности.

2 этап - Выбранный актив берет на себя часть организаторских функций. Классный руководитель помогает освоить управленческие навыки и распределить обязанности в совместной деятельности, наладить отношения.

3 этап - Достигается гармоничное сочетание подчинения и руководства всех членов коллектива. И взрослые, и дети – сотрудники в общем деле. Появляется реальная защищенность личности в коллективе. Создаются условия для самореализации личности.

Обучающиеся НОО готовятся к участию в школьном самоуправлении на уровне ОО.

## 9. Профилактика и безопасность.

Совместная деятельность педагогов, обучающихся, родителей по направлению «Профилактика и безопасность» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения и реализуется по следующим направлениям:

- профилактика вредных привычек;
- профилактические меры охраны здоровья и здорового образа жизни;
- профилактика употребления ПАВ;
- профилактика нарушений в поведении и быту, на улице, в обществе
- профилактика безнадзорности;
- работа с родителями.

### ***Профилактика безнадзорности и правонарушений***

Задачи воспитания:

- создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков группы риска, направленной на решение проблем детской и подростковой безнадзорности и преступности;
- организация профилактической работы по предупреждению правонарушений школьников;
- повышение правовой культуры и социально – педагогической компетенции родителей учащихся;
- воспитание ответственности за порученное дело;
- формирование уважительного отношения к материальным ценностям.

Реализация путем:

- составления и корректировки социального паспорта класса и школы;
- выявления семей и детей, находящихся в социально опасном положении, детей «группы риска»;
- создания банка данных неблагополучных детей, детей «группы риска»;

- выявления детей, систематически пропускающих уроки без уважительных причин;
- посещения учащихся на дому с целью изучения жилищно-бытовых условий;
- разработки памяток «Мои права и обязанности»; оформление стенда «Безопасность»
- родительских лекториев;
- мероприятий в рамках «Всероссийского дня правовой помощи детям»;
- взаимодействия с инспектором по делам несовершеннолетних;
- вовлечения детей, состоящих на ВШУ, в общественно-значимую деятельность;
- организации встреч с работниками прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних, полиции.

### ***Профилактика суицидального поведения***

Задачи воспитания:

оказать помощь в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;  
содействовать профилактике неврозов;  
способствовать развитию навыков саморегуляции и управления стрессом.

Реализация путем:

работы школьного педагога – психолога;  
лекториев для педагогического коллектива;  
индивидуальных консультаций с учителями-предметниками, классными руководителями и воспитателями;  
общешкольных родительских собраний;  
лекториев для родителей;  
консультаций для родителей учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;  
мониторинга среди учащихся по выявлению детей, находящихся в кризисной ситуации, посредством заполнения и последующего анализа «карты факторов суицидального риска»;  
изучения межличностных взаимоотношений учащихся в классных коллективах (социометрия) и выявление «изолированных» детей;  
комплексной психологической диагностики учащихся проблемами обучения, развития, воспитания.  
тематических классных часов, воспитательских часов.  
консультации для учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;  
функционирования «Горячей линии» школьного педагога – психолога;  
информирования о действии «Телефонов доверия», памятки, инструкции.

### ***Профилактика экстремизма и терроризма***

Задачи воспитания:

воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;  
достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;  
формирование в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно- нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу;  
разработка и реализация комплексного плана, направленного на формирование у подрастающего поколения позитивных установок на этническое многообразие.

Реализация путем:

организации плановой эвакуации обучающихся;  
организации учебы работников по безопасности;  
уроков Мира, классных часов, посвященных трагедии в Беслане.  
организации тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни;

организации родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике проявлений экстремизма;  
организации уроков доброты, нравственности;  
встречи с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях.

### ***Профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения***

Задачи воспитания:

продолжить формирование знаний об опасности различных форм зависимостей, негативного отношения к ним путём просветительской и профилактической деятельности с учащимися, педагогами, родителями;

способствовать обеспечению условий для организации и проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся стремления к ведению здорового образа жизни; повышать значимость здорового образа жизни, престижность здорового поведения через систему воспитательных мероприятий;

систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике употребления употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;

продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;

продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны.

Реализация путем:

установления неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей, детей, состоящих под опекой и попечительством;

-установления учащихся, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков, токсических веществ, табакокурению и проведение с ними профилактической работы;

совместных рейдов с сотрудниками полиции на предмет выявления мест (скоплений учащихся), отрицательно воздействующих на детей;

корректировки картотеки индивидуального учёта подростков «группы риска»;

проведение операции «Занятость» (вовлечение в кружки, секции);

контроля над внеурочной занятостью учащихся;

размещения информационно-методических материалов на сайте школы-интерната;

контроля над посещаемостью учебных занятий, выявление учащихся, не посещающих школу по неуважительным причинам, профилактическая работа с ними, своевременное реагирование;

организации лекториев, циклов бесед, круглых столов, тематических

классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся;

систематического выявления учащихся, нарушающих Устав школы, Закон РФ «Об ограничении курения табака», Законы КО «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в КО», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних», другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;

организации семинаров с элементами тренинга по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма;

организации консультаций для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и лечения их последствий;

организации родительские собрания , анкетирования , функционирования «Горячей линии» школьного психолога.

### **10. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров (представителями общественности, профессиональные организации, бизнес-сектор)

-в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение; взаимодействие школы с общественными организациями лиц с инвалидностью (региональных отделений ВОГ)

### **11. Профориентация.**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; подготовку и участие обучающихся в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс Бэби» на региональном уровне.

В школе-интернате обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, проблема профессионального становления личности для них является наиболее актуальной решается с НОО.

Первый этап - предпропедевтический (начальная школа). В этом возрасте происходит интенсивное психологическое развитие ребенка, повышается чувствительность к внешним воздействиям, эмоциональность переживания своих успехов и неудач. У ребенка появляется новая социальная роль - ученик.. Задачами профориентационной работы является формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе. На этом возрастном этапе в профориентационной работе преобладает компонент профессионального просвещения; методы и способы могут быть самыми разными: знакомство детей с профессиями родителей и ближайшего производственного окружения, встречи с мастерами своего дела, демонстрация образцов труда, посильное участие в трудовых делах; экскурсии на предприятия; праздники труда; выставки детских работ, конкурсы рисунков и т.д.

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты

экскурсии на предприятия, организация мастер-классов, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение (очное и в дистанционном режиме) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков

### **12. Школьные медиа**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеoinформации) – развитие коммуникативной культуры, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- «Школьные новости»- печатное издание, посвященное событиям школьной и внешкольной жизни. Периодичность издания газеты- один раз в четверть в течение учебного года в печатном и электронном вариантах( размещение на официальном сайте школы);

- Работа в социальных сетях в составе школьной интернет-группы – разновозрастного сообщества обучающихся и педагогов с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе-интернату, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки <https://m.vk.com/club157683012>

- «Радуга ТВ» - школьное телевидение, информационно-образовательная среда, обладающая высокой степенью информированности участников образовательного процесса, создающая условия для практического приобретения обучающимися с нарушениями слуха навыков работы в сфере телевидения как универсального способа освоения действительности и получения знаний. Деятельность школьного телевидения «Радуга ТВ» реализуется в следующих направлениях действующих рубрик: «Школьные вести», «Наш Ералаш», «Спорт, ты- жизнь», «Социальная реклама», «Живая память поколений».

### 13.Дополнительное образование

Воспитательный потенциал дополнительного образования предусматривает реализацию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – АДООП). Цель – воспитание социально активной личности обучающегося с нарушениями слуха через осознание собственной значимости, самоценности и необходимости участия в жизни общества.

Образовательная деятельность по АДООП ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии и физическом совершенствовании; адаптацию обучающихся к жизни в обществе; профессиональную ориентацию обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

В воспитании на ступени ООО таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков, и, прежде всего, ценностных отношений, создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Эта работа осуществляется через:

игру, беседу, рассказ, участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, профориентационная работа, экскурсии, олимпиады.

№	Направление деятельности	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
1	Формирование и развитие	Развитие творческих способностей обучающихся с нарушениями	Участие в творческой деятельности, выставках,

	творческих способностей обучающихся	слуха, повышение их кругозора.	конкурсах, соревнованиях
2	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий
3	Обеспечение экологического воспитания обучающихся	Воспитание бережного отношения к природе, формирование представлений о безопасном, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий, проектирование и создание моделей роботов для выполнения экологических миссий
4	Овладение обучающимися нормами общественной жизни и культуры	Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с нарушениями слуха, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни.	Профориентационная работа, знакомство с успехами и достижениями людей с ограниченными возможностями здоровья
5	Обеспечение духовно-нравственного, патриотического, воспитания обучающихся	Формирование личности патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.	Подготовка к конкурсам разного уровня и участие в них
6		Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями
7	Формирование общей культуры обучающихся	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе.	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.
8	Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие административные, педагогические работники образовательной организации:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Курирует деятельность дополнительного образования. Курирует деятельность педагога-психолога, социального педагога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей, воспитателей.
Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Педагог-психолог	2	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися,

		направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Воспитатели	19, из них 7 чел. -1 категория, 12 чел. – без категории, 1 чел. – молодой специалист	Планирует воспитательную деятельность с группой обучающихся. Организует социально и личностно значимую деятельность группы обучающихся. Организационно-методическое обеспечение воспитательного процесса в группе обучающихся.

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Локальные акты, должностные инструкции воспитателей разработаны в соответствии с законодательством РФ в сфере образования (Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

Обеспечение эффективной воспитательной деятельности требует использования современных технологий, обеспечивающих развитие личности и становление индивидуальности, проведения соответствующего мониторинга результативности воспитательной работы, повышение квалификации педагогов по вопросам воспитания.

Мероприятия по реализации методического обеспечения предполагают:

- обеспечение работы методического объединения воспитателей, постоянно действующего обучающего семинара для воспитателей «Школа воспитателя»;
- индивидуальные и групповые консультации для классных руководителей и воспитателей по планированию работы, внедрению воспитательных технологий;
- участие в проведении педагогических советов, конференций, семинаров, педагогических мастерских, проблемных обсуждений с педагогами школы-интерната;
- составление аналитических справок о результатах деятельности воспитательной работы;
- организация и проведение выставок по вопросам воспитания;
- создание базы данных информационной и методической литературы по проблемам воспитания;
- популяризация инновационного опыта через конференции, семинары, круглые столы, вебинары.

Воспитательная деятельность регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о социально-психологической службе;
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- Положение о Совете родителей;
- Положение об использовании государственных символов;
- Положение о поощрениях и взысканиях;

- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о Школьной службе медиации;
- Положение об организации присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня в ОКОУ «Курская школа-интернат»;
- Положение о группах ночного пребывания ОКОУ «Курская школа – интернат»;
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования;
- Планы воспитательной работы классных руководителей;
- Рабочие программы курсов внеурочной деятельности воспитателей;
- Планы воспитательной работы воспитателей;
- План работы педагога-психолога;
- План работы социального педагога;
- Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и другие локально-нормативные акты, регламентирующие воспитательную деятельность

#### **22.4 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Особенности детей с нарушениями слуха

1. Способ восприятия устной речи окружающих.

Дети с нарушениями слуха воспринимают речь окружающих тремя способами: слухозрительно, на слух, зрительно.

2. Ограниченность житейского и социального опыта из-за недостаточной осведомленности по общему контексту разговора и недопонимания сообщения.

3. Особенности речевого развития, проявляющиеся в нарушениях произносительной стороны речи.

4. Своеобразие в развитии познавательной и личностной сферы:

-сниженный объем, низкий темп переключения, меньшая устойчивость внимания,

-преобладание образной памяти над словесной, механического, а не осмысленного запоминания.

-ведущая роль наглядно-образного мышления над словесно-логическим;

-трудности дифференциации эмоциональных проявлений окружающих в конкретных ситуациях, ошибочное или искаженное восприятие реальной ситуации.

-специфические особенности формирования личности это наличие комплекса негативных состояний (неуверенность в себе, страх, гипертрофированная зависимость от близкого взрослого, завышенная самооценка, так как с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых, и при отрицательной оценке возможностей со стороны окружающих возможны проявления агрессии);

-слабая адаптация в обществе: замкнутость, общение в среде глухих и слабослышащих, уходят от игр со слышащими сверстниками из-за боязни быть неуспешными.

Большие трудности могут возникнуть на начальных этапах обучения в новом коллективе.

Это связано с замедленным формированием межличностных отношений и механизмов межличностного восприятия.

Все перечисленные особенности обучающихся с нарушениями слуха диктуют условия удовлетворения особых образовательных потребностей путем создания образовательно-реабилитационной среды:

1) особая пространственная, временная, техническая организация образовательной деятельности;

2) обеспечение коррекционно-развивающей деятельности педагогического персонала;

3) индивидуализация обучения лиц с нарушенным слухом с учетом особых образовательных потребностей;

4) максимальное расширение образовательного пространства;

взаимодействие всех участников образовательных отношений

Важно знание и применение педагогом специальных методов и приемов работы. Три категории методов: наглядные, практические и словесные используются в комплексе.

Наглядные методы в работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха, являются наиболее востребованными, так как обеспечивают полисенсорную основу восприятия информации. Педагог должен обращать внимание на визуальную составляющую уроков и занятий, т.к. длительные устные объяснения требуют максимальной концентрации внимания, что приводит к быстрой утомляемости, сужению объема принятой информации и вызывает практическое выключение обучающихся из деятельности (методы иллюстрации, демонстрации, видеометоды).

Текстовое сопровождение (письменные комментарии, аннотации, субтитры) наглядного материала оптимизирует восприятие детей с нарушениями слуха информации.

Использование наглядных методов предусматривает обязательное речевое сопровождение.

Практические методы обучения (метод упражнений, лабораторные и практические работы, совместное с педагогом или партнером чтение и выполнение задания и др.)

Применение этих методов возможно с использованием таких приемов, как планирование выполнения задания, постановка цели, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов, определение причин недостатков.

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют наибольшую специфику в процессе обучения лиц с нарушениями слуха и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами.

При использовании словесных методов необходимо соблюдать ряд условий:

- сопровождение устного высказывания письменными, желательными схематическими визуальными материалами;
- привлечение внимания обучающихся к теме урока, новым словам и определениям с помощью алгоритмических приемов;
- структурированное объяснение нового материала, представленное в виде коротких тезисов, перечней, схем и др. на индивидуальной карточке или на доске;
- использование специальных коррекционных приемов, применяемых в сурдопедагогике при работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха (наглядные, вербальные и смешанные).

Наглядные приемы подразумевают использование самих предметов или их изображений (муляжей, макетов, иллюстраций); демонстрацию слайдов, учебных фильмов; действий и создание наглядных ситуаций.

Вербальные приемы включают при объяснении терминологии подбор синонимичного ряда, антонимов, перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными лексико-грамматическими средствами.

Смешанные приемы используются при объяснении абстрактных понятий

Требования к организации образовательного пространства

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающимся с нарушенным слухом:

- расположение обучающегося в классе или другом помещении при проведении коллективных мероприятий;
- продуманность освещенности лица говорящего;
- использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры;
- регулирование уровня шума в помещениях для проведения индивидуальных и групповых занятий специалистов;
- наличие текстовой информации, представленной на стендах или электронных носителях;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании занятий визуальной;
- обеспечение групп обучающихся с нарушениями слуха беспроводным оборудованием;

-специальные учебно-дидактические материалы, в частности электронные приложения к учебникам.

**Особыми задачами** воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) являются:

-налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

-формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) школа-интернат ориентируется на:

-формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

-создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

-личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом мнения ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, денежная единица «Радуга», благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Денежная единица «Радуга»- поддержание в школе-интернате порядка, основанного на сознательной дисциплине и демократических началах организации образовательной деятельности;

формирование ключевых компетенций для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами;

формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости;

формирование основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;

воспитание ответственности за свои экономические решения;

обеспечение в школе-интернате благоприятной творческой обстановки;

поддержание положительной мотивации к учебе, внеурочной деятельности, активной жизненной позиции;

воспитание чувства коллективизма;

укрепление традиций школы-интерната.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениям.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

*Основные принципы самоанализа воспитательной работы:*

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;  
 приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);  
 развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);  
 распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

#### Основные направления самоанализа воспитательной работы:

№п/п	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса.	Педагогическое наблюдение( в протокол МО- при наличии проблем).	Воспитатели класса, заместитель директора по ВР	Мониторинг личностного развития обучающихся
2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.	Наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности и детей и взрослых.	Беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.	Воспитатели класса, классные руководители, заместитель директора по ВР	Анкеты( опросы) для обучающихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

#### Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям:

№ модуля	Показатели	Метод мониторинга	Ответственный
3.1.	Качество проводимых общешкольных основных дел, мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель

			директора по ВР
3.2	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Отчеты классных руководителей	Классные руководители, председатель МО кл.руководителей
3.3.	Качество организуемой в школе-интернате внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (тестирование, олимпиады, викторины, турниры)	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель директора по УВР, ВР
3.4.	Качество реализации лично развивающего потенциала урочной деятельности	Анализ динамики результатов поведения и активности обучающихся на уроках, ВШК	заместитель директора по УВР
3.5.	Качество существующего в школе-интернате ученического самоуправления	Анализ динамики результатов продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса, школы-интерна, отчеты комитетов Совета обучающихся о проведенной работе за год	Куратор Совета обучающихся, заместитель директора по ВР
3.6.	Качество деятельности по профориентации	Анализ динамики профессионального самоопределения обучающихся выпускных классов	Социальный педагог, заместитель директора по ВР
3.7.	Качество работы школьных СМИ	Анализ наличия содержательной информации о трансляции воспитательной практики	Кураторы СМИ школы-интерната, заместитель директора по ВР
3.8.	Качество организации и поддержания предметно-пространственной среды в школе-интернате;	Мониторинг уровня воспитанности обучающихся по критерию «Прекрасное в моей жизни», подведение итогов внутришкольного конкурса по благоустройству пришкольной территории.	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.9.	Качество взаимодействия с родительским сообществом обучающихся.	Анализ динамики результатов продуктивной активности участия родительской общественности в воспитательной программе школы и	Классные руководители



		класса	
3.10.	Качество проведения внешкольных мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.11.	Качество деятельности по профилактике и безопасности	Анализ результатов профилактической работы и безопасности	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.12.	Реализация воспитательного потенциала социального партнерства	Анализ динамики результатов продуктивной активности участия социальных партнеров в воспитательной программе школы и класса	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.13.	Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования	Анализ динамики результатов освоения АДОП	Заместитель директора по ВР, педагоги до

## Приложение 1

Опросные листы мониторинга  
для определения уровня  
развития воспитания, социализации  
и саморазвития обучающихся

### Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

#### Мониторинг личностного развития обучающихся

##### Здоровье обучающихся

Общее физическое развитие ребенка, способность ребенка заботиться о своем здоровье, двигательная и физическая активность, знание правил здорового образа жизни.

Ф.И. ребенка	Осан-ка и походка %	Коорд ин.дв ижени й, быстра, самост. %	Разви-тие мелкой мотори-ки %	Забо-та о свое м здор овье %	Интер-ес к спорт у %	Заня-тия спорт ом %	Знан-ие о здор овом обра-зе жизн и %	Выпо-л. прави л здоро вого обра-за жизни	На-вы-ки ли-чн ой гиг-иен-ы	Нав-ыки сам-ооб-сл.	Соблю-дение режим а питан-ия	Не-обх-од пси-хи-ч. рел-акс-ац	Итого %
Итого													

##### Готовность к труду, уровень сформированности практических умений у воспитанников

Понимание значимости трудовой деятельности, знание о профессиях, практическая готовность к бытовому и производительному труду.

Ф.И. ребенка	Понимание значения труда в жизни	Навыки самообслуживания	Отношение к труду по дому	Знания о профессиях	Способность прогнозировать свое будущее	Простые навыки трудовых операций	Итого %
Итого							

##### Основы социализации и межличностного общения



реакции.

Ф.И. ребенка	Эмоциональная организация личности	Понимание своих чувств и умение их выразить	Понимание эмоц. состояния других людей	Какие эмоции доминируют?	Самоконтроль своего поведения	Инициативность в поведении, общении, взаимодей. с др. людьми	%
Итого							

### Иждивенческие настроения

Выявить мотивации ребенка

Ф.И. ребенка	Мотивация к учебе	Мотивация к труду	Мотивация к выполнению домашних дел	Мотивация к общественной деятельности	%

## УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

Социальный опыт обучающегося - опыт участия в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия.

Уровень сформированности	Элементы социального опыта приобретаемых обучающимся, результаты их деятельности.	Мониторинг сформированности социального опыта обучающегося
1 уровень низший	Знание норм	Сумма сведений, знания, умения и навыки соответствующего модуля.
2 уровень средний	Ценностное отношение и активное участие в опыте социальной деятельности в школе-интернате.	Эмоционально-ценностное отношения к объектам или средствам деятельности человека. Содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностноопределенных объектов, входящих в систему ценностей соответствующего модуля. Результаты практический опыта социальной деятельности на уровне школы-интерната под непосредственным руководством педагогов
3 уровень продвинутый	Опыт участия в социальных проектах, социально-значимая деятельность обучающегося «вне принуждения»	Результаты участия в социально-значимых проектах на муниципальном, областном, общероссийском уровне. Опыт осуществления известных способов деятельности включает выполнение установленных норм, правил в их проявлении, социально значимая деятельность обучающихся в социуме.

Оценка результатов:

Нормы оценок: 5- высокий уровень 100%

4 – выше среднего 80%

3 – средний уровень 60%

2 – ниже среднего 40%

1 – низкий 20%

## 2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся по АООП НОО (вариант 2.3), обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО (вариант 2.3), является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

**Цель программы** коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении АООП НОО (вариант 2.3), в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации. Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся.

### **Задачи программы коррекционно-развивающей работы:**

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО (вариант 2.3), в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся; создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

### **Принципы программы коррекционно-развивающей работы:**

- соблюдение интересов обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов школы-интерната, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учет социальных факторов в формировании личности обучающегося;

– содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

– реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в общество, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

– обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими людьми разного возраста в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

### ***Направления и содержание программы коррекционной работы:***

**1. Коррекционно-развивающая работа:** способствует удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся, освоению ими АООП НОО (вариант 2.3), формированию у обучающихся БУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося. В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия); «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия); «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия), «Развитие познавательной сферы» (индивидуальные занятия). Организация и проведение коррекционно – развивающей работы отражается в следующей документации:

-индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы, разработанных для каждого обучающегося и утвержденных руководителем ППк образовательной организации;

-рабочих программах учебных предметов и планах каждого урока;

-рабочих программах обязательных коррекционно-развивающих курсов, предусмотренных Программой коррекционной работы;

-планах работы педагога – психолога, учителя, социального педагога, тьютора и др., проектируемых с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

-планах воспитателя класса, проектируемых с учетом реализации индивидуального подхода к обучающимся.

«Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы» составляется для каждого обучающегося ежегодно. В течение учебного года может происходить корректировка индивидуального плана с учетом достижения обучающимся планируемых результатов. «Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося» содержит:

-направления работы, определяемые с учетом рекомендаций ПМПк и ИПР, особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, выявленных в процессе стартового комплексного психолого - педагогического обследования или мониторинга (периодического учета) достижения планируемых результатов образования, в том числе, ПКР;

-описание содержания, организации, примерных сроков и планируемых результатов работы по каждому направлению.

### **Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Возраст обучающегося \_\_\_\_\_

Причины, время и характер нарушения слуха \_\_\_\_\_

Состояние слуха в настоящее время \_\_\_\_\_

Слухопротезирование \_\_\_\_\_

Рекомендации ПМПк и ИПР \_\_\_\_\_

Индивидуальные особенности обучающегося: \_\_\_\_\_

Направления коррекционной – развивающей работы	Основное содержание коррекционно – развивающей работы	Организационные формы коррекционно – развивающей работы	Примерные сроки	Планируемые результаты коррекционно – развивающей работы	Ф. И.О., должность педагогического работника, реализующего данное направление работы
--	---	---	-----------------	--	--

Обязательными направлениями коррекционно – развивающей работы, которые включаются в Индивидуальные планы каждого обучающегося, является:

-развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся как важного условия их наиболее полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации (с учетом уровня развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, используемых индивидуальных средств слухопротезирования);

-коррекция и/ или развитие учебно - познавательной деятельности с целью обеспечения качественного достижения планируемых результатов образовательной программы (с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся).

Направления коррекционно – развивающей работы, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, могут также включать:

коррекцию и развитие коммуникативно-речевой сферы;

коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой и познавательной сфер;

коррекцию и развитие личностных установок в соответствии с социально -этическими нормами и правилами межличностного взаимодействия; развитие межличностного общения в группе сверстников (со взрослыми и др.);

формирование способов регуляции поведения, адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

совершенствование навыков получения и использования информации (в том числе, на основе ИКТ), способствующих повышению учебных и социальных компетенций, адаптации в реальных жизненных условиях;

социально – педагогическую защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Направления коррекционно - развивающей работы могут быть расширены с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПР, ППк образовательной организации.

В зависимости от направления коррекционно - развивающей работы, определенной для каждого обучающегося ППк образовательной организации, в ней участвуют следующие педагогические работники: учителя – дефектологи (сурдопедагоги), педагоги - психологи, социальные педагоги, учителя начальных классов, тьюторы, воспитатели и др. Занятия, в соответствии с рекомендациями психолога – педагогического консилиума образовательной организации, могут проходить индивидуально, парами, малыми группами.

Педагогические работники, осуществляющие коррекционную работу по определенному направлению, планируют ее содержание, примерные сроки, организационные формы и результаты, разрабатывают содержание и систематически проводят мониторинг достижения планируемых результатов.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО (вариант 2.3). В учебный план включены следующие обязательные занятия коррекционно – развивающей области: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

(индивидуальные занятия), «Музыкально- ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Развитие познавательной сферы деятельности» (индивидуальные занятия), «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, включая школьного педагога-психолога, социального педагога, администрацию образовательной организации, родителей (законных представителей).

**2. Диагностическая работа:** включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе АООП НОО (вариант 2.3); систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

Диагностическое направление реализуется педагогом – психологом, социальным педагогом, учителями – дефектологами (сурдопедагогами), учителями начальных классов, тьютором и иными педагогическими работниками.

**Комплексное психолого-педагогическое сопровождение** обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в школу-интернат с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей; разработку программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

#### ***Система комплексного педагогического обследования слуха и речи слабослышащих обучающихся***

Комплексное педагогическое обследование слуховой функции и речи школьников включает:

- исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии;
- проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния);
- выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи (определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом / кохлеарным имплантом и на «голосе» ухо);
- изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи;
- обследование речи обучающихся;
- определение уровня речевого развития учащихся.

#### **1. Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии.**

##### **Задачи обследования:**

–уточнение состояния тонального слуха слабослышащих и позднооглохших обучающихся;



–уточнение индивидуального слухового режима учащихся.

Исследование слуха методом пороговой аудиометрии (чистыми тонами) осуществляется учителем-дефектологом школы в слуховом кабинете с помощью аудиометра. Результаты исследования слуха методом пороговой аудиометрии фиксируются на типовом бланке аудиограммы. Учитель-дефектолог анализирует аудиограммы, соотносит полученные результаты с результатами предыдущих обследований, даёт соответствующие рекомендации учителям, воспитателям классов или родителям учащихся.

## **2.Проверка слуха речью с использованием ЗУА и без неё**

Задачи обследования:

–определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости;

–определение рабочего и резервного расстояния, на котором ученик воспринимает 50% предъявляемого речевого материала;

–выявление возможности ученика в восприятии на слух различных по фонетическому составу групп слов;

–соотнесение полученных результатов с состоянием тонального слуха ученика.

### **Проверка 2.1. Определение рабочего расстояния**

Речевой материал для обследования:

- *барабан, дедушка, собака, сапоги, рука, дом, часы, заяц, стол, суп*

Рекомендации по проведению обследования

Проверка осуществляется на каждое ухо в отдельности. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% слов (пять из десяти), и будет рабочим расстоянием.

### **Проверка 2.2. Определение резервного расстояния**

Речевой материал для обследования: - шапка, нос, доска, карандаш, бабушка, курица, мяч, чулки, санки, корова

Рекомендации по проведению обследования:

-для определения резервного расстояния используются картинки.

-после непродолжительной слуховой тренировки на рабочем расстоянии (ученик видит картинку и слушает) учитель отходит, увеличивая расстояние, и называет картинку, не показывая её. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% названных картинок (пять из десяти), и будет резервным расстоянием.

-определив рабочее и резервное расстояние без ЗУА, определяем рабочее и резервное расстояние с индивидуальным аппаратом по той же методике.

-затем определяется расстояние, на котором ученик воспринимает шёпотную речь.

Проверки проводятся учителем-дефектологом (сурдопедагогом) ежегодно – в начале каждого учебного года.

## **3.Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА и без неё.**

Задачи обследования:

-выявление возможностей слухового восприятия слов;

-выявление возможностей слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера;

-изучение резервов слухового восприятия речи;

-выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

**Проверка 3.1. Определение уровня восприятия речи.** Одним из условий оценки уровня развития речевого слуха является анализ восприятия слабослышащими детьми слов, которые не входили в содержание слуховой тренировки, т.е. являются незнакомыми по звучанию. Оцениваются потенциальные возможности ученика для развития речевого слуха: умение ориентироваться на длину слова, его слоговую и ритмическую структуру, отдельные звуковые элементы. При оценке результатов сравнивается

предъявленный эталон (контрольное слово) с ответом ученика. Ассистентом фиксируется воспроизведение в слове звуков в той последовательности, как они произносятся учеником, а также воспроизведение ритмико-интонационной структуры слова.

Имея результаты тональной аудиометрии, и определив уровень восприятия речи, необходимо их соотнести, т.к. иногда бывают несоответствия. В этих случаях необходимо повторное, более тщательное обследование.

### **Проверка 3.2. Восприятие контрольных фраз и текстов**

Обучающимся предлагаются списки фраз, ранее воспринимаемые ими на индивидуальных и фронтальных занятиях. Весь контрольный материал предлагается учащимся учителем, произносится голосом разговорной громкости, в нормальном темпе на рабочем расстоянии. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Обучающиеся воспринимают речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов, используемых в работе в течение года. Усиление звучащей речи то же, что и на занятиях. Контрольный речевой материал (в том числе и текст) обучающиеся воспринимают на слух, а в случае затруднений – слухозрительно.

Контрольная работа по развитию слухового восприятия включает:

-восприятие фраз из текстов, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение полугодия (учебного года) – 25 фраз;

Контрольная проверка проводится в конце каждого полугодия. Результаты контрольных проверок фиксируются учителем в соответствующих бланках. Результаты восприятия контрольного проверочного материала оцениваются с учётом следующих показателей: отметкой «отлично» – если задание выполнено на 90 и более %, «хорошо» – если задание выполнено на 85-89%, «удовлетворительно» – на 80%. Программные требования считаются не усвоенными, если ученик выполнил менее 60% предложенных заданий.

На проведение контрольной работы отводится не более двух занятий (по 20 минут).

### **4.Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи**

Восприятие фраз разговорного характера разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух)

Задачи обследования:

-выявление возможностей понимать обращённую речь;

-выявление у обучающихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Обследование понимания обращённой речи проводится у обучающихся один раз – в конце учебного года. Используются списки, состоящие из 25 фраз, знакомых детям по содержанию и используемых в течение учебного года на уроках, занятиях и во внеклассное время. Весь речевой материал предлагается учащимся воспитателем группы устно, в нормальном темпе. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают речевой материал слухозрительно.

### **5.Обследование речи обучающихся**

Формирование устной речи слабослышащих обучающихся с интеллектуальными нарушениями осуществляется в условиях интенсивного развития слухового восприятия при постоянном использовании электроакустической аппаратурой разных типов (коллективного и индивидуального пользования). В процессе обучения произношению проводится периодический и текущий учёт. Периодический учёт позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретённых за определенный промежуток времени (за учебную четверть, год). Итогом работы по формированию произношения за учебный год является Речевая конференция – один из видов внеклассной работы, содействующих активизации речевого общения школьников с нарушением слуха. Тема и форма проведения определяется в начале учебного года на расширенном заседании методического объединения учителей-дефектологов, учителей начальных классов и воспитателей. Учителя-дефектологи и учителя начальных

классов подбирают речевой материал в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями обучающихся.

#### **6. Определение уровня речевого развития обучающихся**

Под уровнем развития речи понимается обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем языка, звуковым составом слова и произношением в целом, понимание речи, речевая практика общения.

Л.П. Назаровой (1981) было выделено четыре уровня развития речи у детей с нарушением слуха:

Оптимальный уровень. Учащиеся этого уровня обладают достаточно полным словарным запасом, соответствующим требованиям программы, хорошо понимают обращенную к ним речь, в самостоятельной речи пользуются существительными глаголами, прилагательными, местоимениями, наречиями и предлогами. Эти дети, как показали исследования, воспринимают на слух речевой материал в пределах 52% от предъявляемого, состоящий из предложений в 6 - 7 слов. Для учащихся этого уровня характерны единичные ошибки в виде аграмматизмов и искажений звуко-буквенного состава слова, которые носят характер «ослышек».

Сниженный уровень речевого развития. У этих детей объём словарного запаса приближается к оптимальному, но он сужен, встречаются аграмматизмы, искажённое произношение, а при назывании предмета используется перифраз. Понимание речи затруднено, отмечается неточное овладение окончаниями, суффиксами, приставками и предлогами. В самостоятельной речи ограничиваются предложениями, состоящими из подлежащего и сказуемого. Не используются такие части речи, как местоимения, наречия. Правильное восприятие речи на слух соответствовало 45% от предъявляемого, воспринимались предложения, состоящие из 4 - 5 слов. Для учащихся этого уровня характерны аграмматизмы, большее количество слов - «ослышек», незначительное число бессмысленных слогосочетаний при восприятии речи на слух.

Ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас значительно ограничен по сравнению с требованиями программы; происходит замена предметов действиями и наоборот, часто нарушается смысл слов, замена слов другим словом с соответствующей ритмической структурой слова. Понимание речи значительно снижено. В самостоятельной речи пользуются отдельными словами, обозначающими предмет или действие. Для таких детей характерны неполные предложения, в которых отсутствуют главные члены предложения (подлежащее, сказуемое), выпадают приставки и предлоги. Восприятие речи на слух соответствует 20% от предъявляемого материала. В речи отмечается увеличение замен слов в виде бессмысленных слогосочетаний, аграмматизмы и отказы при различении предложений, слов, что соответствует 80% от общего количества предъявляемого речевого материала на слух.

Резко ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас очень незначительный или отсутствует полностью. Словарный запас детей так мал, что они не могут назвать элементарных предметов обихода. В самостоятельной речи используются изолированные слова вместо предложений, бессмысленные слогосочетания, отказ от оформления высказывания речью. В произношении отмечаются существенные искажения: отсутствовали начало, конец слова, слова дополнялись лишними звуками. Понимание обращенной речи резко ограничено или полностью отсутствует. Отмечается непонимание некоторых форм слов, смешение слов по акустическому сходству. При восприятии текста обнаружено неполное понимание прочитанного, несмотря на понимание отдельных слов. Контекст не помогает пониманию прочитанного. При восприятии речи на слух правильно воспринимался речевой материал только 7%. У этих детей снизилось число аграмматизмов, но увеличилось количество замен в виде бессмысленных слогосочетаний, число отказов при различении речи. Число ошибок и отказов составляло 93% от предъявляемого речевого материала для различения на слух.

Уровень развития речи обучающихся определяет учитель-дефектолог по состоянию словарного запаса, соответствующего программным требованиям конкретного класса,

понимания предъявляемой речи и самостоятельной речи обучающихся на основе собственных наблюдений в ходе учебно-воспитательного процесса. Динамика в развитии речи фиксируется учителем-дефектологом в соответствующей таблице (в папке психолого-педагогического сопровождения).

Результаты комплексной диагностики и систематического мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов освоения образовательной программы, социальной ситуации и условий семейного воспитания и др. обсуждаются на заседании психолого – педагогического консилиума (далее ППк) образовательной организации, отражаются в соответствующих рекомендациях (в том числе, при необходимости, в рекомендации проведения дополнительного консультирования обучающегося в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты и др.).

На основе результатов комплексного обследования, а также рекомендаций ПМПк и ИПР разрабатывается «Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося», который утверждается ППк образовательной организации.

Результаты слухоречевой диагностики отражены в Слухоречевых делах обучающихся.

3. Консультативная работа: обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей (законных представителей) в воспитательном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

4. Информационно-просветительская работа: предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, в том числе с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в общество, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации - среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования: среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

5. Психолого-педагогическая работа: предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами школы-интерната и (или) других организаций на основе сотрудничества; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие

психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

**Система психолого-педагогического сопровождения обучающихся включает:**

проведение психолого-педагогического обследования школьников при поступлении в школу-интернат с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учётом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;

разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;

проведение коррекционно-развивающей работы с учётом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;

мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

**Система психолого-педагогического сопровождения ООП реализуется** в рамках условий реализации ФГОС и ориентирована на обучающихся 1 дополнительного- 5 классов, предполагает непрерывную систематическую поддержку детей в процессе их обучения в школе-интернате.

**Организационно-управленческой формой сопровождения** является психолого-педагогический консилиум.

***Психологическое сопровождение проводится по следующим направлениям:***

Первичная диагностика психического развития учащихся первых классов. При изучении школьников учитываются следующие показатели:

*А. Физическое состояние и развитие ребёнка:*

динамика физического развития (анамнез);

состояние слуха, зрения;

особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).

*Б. Особенности и уровень развития познавательной сферы:*

особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);

особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

особенности памяти: точность, постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;

особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза

(умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);  
особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса);  
познавательные интересы, любознательность.

*В. Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:*

особенности отношений «учитель-ученик», реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих успехов в учёбе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;  
способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной (в дактильной форме) инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;  
умение планировать свою деятельность.

*Г. Особенности эмоционально-личностной сферы:*

эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;  
способность к волевому усилию;  
преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);  
внушаемость;  
наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;  
наличие физических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.);  
отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;  
отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);  
особенности поведения в школе и дома;  
нарушения поведения, вредные привычки.

*Д. Особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой:*

общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;  
сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и степени потери слуха;  
характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.  
Отслеживание динамики развития познавательных процессов. С этой целью проводятся тестовые проверки в 1, 3, 5 классах.

Психолог проводит коррекционную работу с проблемными детьми по рекомендации ППк, индивидуальным запросам, поступающим от педагога, родителя или учащегося школы. Первоначальное интервью с предъявителем запроса предполагает выяснение сути проблемы. При необходимости проводится диагностика личности ребенка, которая включает в себя сбор информации об ученике, изучение интеллекта ученика и особенностей личности. Коррекционная работа направлена на уменьшение степени выраженности патологии, её поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребёнка.

После этого даются рекомендации родителям, педагогам. Если ребёнок нуждается в психокоррекционных занятиях, то психолог осуществляет эту работу.

**Виды коррекционной работы:**

*Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;  
развитие навыков письма;

*Коррекция и развитие отдельных сторон психической деятельности:*

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие зрительной памяти и внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений, ориентации;

развитие представлений о времени;

развитие внимания и памяти;

*Развитие основных мыслительных операций:*

навыков соотносительного анализа;

навыков группировки и классификации (на базе овладения понятиями);

умения работать по словесной (дактильной) и письменной инструкции, алгоритму;

умение планировать деятельность;

развитие комбинаторных способностей.

*Развитие различных видов мышления:*

развитие наглядно-образного мышления;

развитие логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями на невербальном уровне).

*Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы* (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, занятия по формированию адекватного поведения и адаптации к школьному обучению, коррекция агрессивных тенденций в поведении и т.п.)

*Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.*

Просвещение педагогов и родителей включает в себя индивидуальное консультирование, выступления на педсоветах и родительских собраниях.

Психолог занимается просветительской работой в среде школьников. С этой целью проводятся индивидуальные консультации, выступления с сообщениями на классных часах, просмотр и обсуждение кинофильмов на морально-этические темы, организуются уроки общения.

***В рамках работы ППк психолог:***

Собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

Изучает истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

Изучает работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

Непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

Выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей.

Анализирует материалы обследования. Психолог анализирует все полученные о ребёнке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях ребёнок направляется на ПМПк.

Вырабатывает рекомендации по обучению и воспитанию. Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с членами ППк и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

#### **Особенности методов психологического изучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

При изучении психического развития детей с нарушениями слуха используются методы детской и педагогической психологии, но их применение имеет определенную специфику. Методы наблюдения, изучения продуктов деятельности используются либо при предварительном знакомстве с детьми, будущими испытуемыми, либо они входят составными частями в психолого-педагогический эксперимент, который может носить как констатирующий, так и обучающий характер.

**В изучении психологии детей** с нарушением слуха используются, главным образом, следующие *четыре вида экспериментов*.

**Первый** — это построенный строго по определенной программе эксперимент, проводимый индивидуально с каждым испытуемым. Эксперимент может быть констатирующим.

**Второй** — диагностический обучающий эксперимент был разработан А. Я. Ивановой, получил широкое распространение в специальной психологии. Для обследования детей с нарушениями слуха он применялся Т. В. Розановой по отношению к глухим детям, Л. И. Тиграновой при исследовании слабослышащих. Основной методический принцип обучающего эксперимента заключается в отработке поэтапной, строго дозируемой помощи, которая оказывается ребёнку при выполнении задания. Помощь

варьируется по таким направлениям, как степень информативности, т. е. переход от общих указаний к более конкретным и подробным, и время оказания. В качестве помощи также используется система вспомогательных заданий. Количество помощи, необходимой ребёнку для достижения правильного результата, является показателем, подлежащим оценке и определяющим широту «зоны его ближайшего развития». После того как ребенок выполняет основное задание, ему предлагается аналогичное, сходное с основным по способу выполнения. При этом никакая помощь уже не оказывается, поскольку определяются возможности переноса усвоенного способа действия.

**Третий вид** — это эксперимент, направленный на достаточно долгое, поэтапное формирование у испытуемых умений выполнять какие-либо психические действия, например мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, абстракции и обобщения. Такой эксперимент включает несколько занятий, строго заранее спланированных, проводимых в разные дни. Он может иметь два варианта. При первом варианте эксперимент проводится с каждым испытуемым отдельно. При втором варианте в опыте участвуют несколько испытуемых примерно равных возможностей и осведомленности в определенном вопросе, что устанавливается в предварительном исследовании, проводимом по структуре эксперимента первого или второго вида. Результаты таких экспериментов, во-первых, позволяют судить о закономерностях формирования определенных психических процессов у детей и, во-вторых, формулировать рекомендации для сурдопедагогов по организации работы, ее содержанию, использованию той или иной наглядности, по методам и приемам, позволяющим достигнуть развития определенных психических процессов у детей.

**Четвёртый вид** — это психолого-педагогический эксперимент, который проводится в форме обычного занятия или урока по строго установленной системе, где до мелочей продуманы все содержание занятий, форма общения детей со взрослым и между собой, все виды используемой наглядности и дополнительных объяснений, уточнений. Это может быть одно занятие или целый цикл, строго продуманный экспериментатором и отработанный совместно с тем взрослым, который постоянно обучает детей данной группы или класса. Так же продумываются и осуществляются способы возможно более полной фиксации каждого занятия. Такой цикл экспериментальных занятий осуществляется на этапе, когда уже проведено исследование, выявившее определенное отставание и своеобразие в развитии тех



или иных способностей и умений у детей и позволившее наметить пути возможного их компенсаторного формирования.

Одно из очень **важных условий**, которое труднее обеспечить в эксперименте со слабослышащими детьми, чем с детьми, имеющими нормальный слух, это добиться того, чтобы ребёнок правильно понял предлагаемые ему задания, т.е.

понял, что ему требуется делать в условиях эксперимента. Для этого следует рационально использовать вводное задание, более легкое, чем основные задания, но такое же по структуре. При этом экспериментатор должен обязательно обеспечить выполнение вводного задания испытуемым, давая ему объяснения, используя доступную ребенку устную речь (иногда сопровождаемую дактилированием или чтением ребёнком заранее написанных слов или простых предложений на табличках), а также указательные и обрисовывающие жесты. Если этого недостаточно, то экспериментатор оказывает поэтапную помощь, заранее продуманную и всегда одинаковую для каждого испытуемого. Иногда вводное задание выполняется испытуемым совместно с экспериментатором. В этом случае дается второе вводное задание и предлагается испытуемому выполнить его самостоятельно.

Следует очень тщательно относиться к **подбору тестов для обследования** детей с нарушениями слуха. Если дети не владеют словесной речью или владеют ею недостаточно, применяется невербальная форма заданий, когда и ребёнок и взрослый могут не пользоваться устной речью: условия заданий вытекают из характера предъявленного материала или могут быть показаны спомощью естественных жестов.

Возможности использования при изучении лиц с нарушениями слуха методов беседы и анкетирования ограничены, поскольку и тот и другой связаны сполучением информации на основе словесного - устного или письменного -общения. Однако у детей,

имеющих нарушения слуха, метод беседыпозволяет судить только об уровне развития устной речи и о её особенностях. Исследование личности и межличностных отношений — чрезвычайно важнаязадача, следует помнить о необходимости тщательного подбора методик исследования с учётом речевых и интеллектуальных особенностей ребёнка. Возможности применения многих методик все же остаются ограниченными.

#### **Диагностический инструментарий**

Используемый пакет методик позволяет исследовать развитие слабослышащих и позднооглохших детей комплексно.

#### **Психометрические методы исследования интеллекта:**

Методика Векслера (невербальные субтесты методики): «Недостающие детали» «Последовательные картинки», «Кубики Косса», «Складывание фигур».

#### **Методики для исследования памяти:**

Зрительная произвольная память (10 изображений).

Зрительная произвольная память (10 изображений).

#### **Методики для исследования внимания и сенсомоторных процессов:**

Отыскивание чисел по таблицам Шульте.

Субтест методики Векслера «Шифровка».

**Методики для исследования уровня и течения мыслительных процессов:** Классификация фигур в варианте обучающего эксперимента А.Я.Ивановой» позволяют изучить состояние наглядно-действенного, наглядно-образного и понятийного мышления, установление причинно-следственных связей, выявить аналитико-синтетические способности. Выполнение заданий этой методики вызывает трудности и у нормально развивающихся детей. В то жевремя экспериментальное обучение выполнению задания не требует наличия школьных знаний. Это даёт возможность использовать методику в техслучаях, когда ребенок не справляется с программой или еще не обучался.

Четвёртый лишний (наглядный материал)

#### **Проективные методы исследования личности:**

Цветовой тест М. Люшера.

Рисунок семьи.

**Методика диагностики дифференциаций эмоциональной сферы ребёнка:**

«Домики» (О.А. Ореховой)

Для выявления особенностей **волевого развития** используется методика «Раскрашивание кружков».

**Определение ведущего мотива учения и самооценки учёбы и поведения**

проводится с использованием методики А.Д. Виноградской.

Анкета изучения школьной мотивации Н.Г. Лускановой (модифицированный вариант Даниловой Е.И.).

Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.

Методика Социометрия.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика. Использование новых подходов и технологий в обучении слабослышащих и позднооглохших детей позволяет создать комфортные условия обучения и развития учащихся, что в свою очередь ведёт к совершенствованию познавательных процессов, умению переносить полученные знания на другие жизненные ситуации, к раскрытию творческого потенциала и личности обучающихся.

### **Характеристика содержания направлений коррекционной работы**

<b>№</b>	<b>Направления, характеристика деятельности</b>	<b>Ответственный специалист</b>
<b><i>I. Диагностическое направление</i></b>		
1.	Беседа с родителями и получение их письменного согласия на психолого-социально-педагогическое сопровождение.	администрация
2.	Первичное и углубленное обследование первоклассников, а также вновь прибывших учащихся: сбор анамнестических сведений, изучение истории развития ребёнка; диагностика особенностей развития высших психических функций, личности ребёнка; аудиометрическое обследование учащихся, уточнение индивидуального слухового режима; - обследование слуха учащихся речью (уточнение результатов аудиометрического обследования, определение рабочего и резервного расстояния, возможностей воспринимать шёпотную речь, исследование слуховых возможностей); - обследование звукопроизношения и состояния устной речи, оценивание уровня речевого развития обучающихся.	педагог-психолог учитель-дефектолог
3.	Проведение медицинских осмотров учащихся школы. Формирование групп здоровья по результатам осмотров учащихся.	медицинский работник школы
4.	Выявление интересов, склонностей и способностей учеников группы риска, возможное включение их во внеурочную кружковую, общественно-полезную деятельность.	классный руководитель социальный педагог

5.	Изучение социально-бытовых условий: многодетных семей, неблагополучных семей; детей, лишившихся одного из кормильцев; детей, находящихся под опекой.	классный руководитель социальный педагог
6.	Диагностика адаптации первоклассников, а также вновь принятых в школу детей и адаптации к новым условиям обучения. Динамическое наблюдение за речевым развитием учащихся в процессе коррекционного обучения.	классный руководитель педагог-психолог учитель-дефектолог
7.	Аудиометрическое обследование обучающихся и уточнение индивидуального слухового режима по индивидуальному запросу педагогов или родителей (законных представителей).	учитель-дефектолог
8.	Мониторинг слухоречевого развития обучающихся классов: аудиометрическое обследование и уточнение индивидуального слухового режима; изучение динамики слуховых возможностей (обследование слуха обучающихся речью); изучение динамики умения понимать обращённую речь; изучение динамики внятности речи.	учитель-дефектолог
9.	Проведение углублённой диспансеризации обучающихся силами специалистов районной поликлиники.	медицинский работник школы
10.	Психологический мониторинг познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся.	педагог-психолог
11.	Мониторинг физического и эмоционального здоровья обучающихся классов, переходящих на уровень основного общего образования.	медицинский работник школы
12.	Итоговая (на конец каждого учебного года) диагностика внятности речи и понимания обращённой речи обучающихся.	учитель-дефектолог
13.	Диагностика сферы межличностных отношений (социометрия), уровня воспитанности обучающихся (по запросу классного руководителя).	педагог-психолог социальный педагог
14.	Дифференциальная индивидуальная диагностика с целью выявления уровня психического здоровья и уровня слухоречевого развития ребёнка.	педагог-психолог учитель-дефектолог
15.	Систематический анализ состояния здоровья школьников, отслеживание типичных отклонений.	медицинский работник школы
<b>II. Коррекционно-развивающее направление (психолого-педагогическое сопровождение, оздоровительные мероприятия)</b>		
1.	Определение рабочего режима на стационарной звукоусиливающей аппаратуре.	учитель-дефектолог
2.	Уточнение оптимального режима работы индивидуальных слуховых аппаратов.	учитель-дефектолог

3.	Организация и проведение индивидуальных занятий с обучающимися по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.	учителя-дефектологи (учителя индивидуальных занятий)
4.	Организация и проведение фронтальных коррекционно-развивающих занятий внеурочной деятельности с обучающимися по развитию слухового восприятия и технике речи.	учитель-дефектолог
5.	Обеспечение и организация профилактических прививок в школе-интернате.	медицинский работник школы
6.	Организация и проведение мероприятий по профилактике гриппа, ОРЗ и т.д. в период подъема заболеваний.	медицинский работник школы
7.	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом: индивидуальные и групповые (по запросу и результатам диагностики).	педагог-психолог
8.	Сурдопедагогическое сопровождение обучающихся с нарушением слуха в процессе внеурочной деятельности.	учитель-дефектолог
9.	Оказание помощи в решении бытовых проблем у детей.	социальный педагог
<b>III. Консультативное, информационно-просветительское направление</b>		
1.	Индивидуальные консультации для классных руководителей, педагогов-предметников и воспитателей по результатам диагностики слухоречевого развития обучающихся.	педагог-психолог, учитель-дефектолог
2.	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам школьной дезадаптации детей, по результатам диагностики.	педагог-психолог
3.	Индивидуальные консультации для педагогов, родителей, обучающихся (по запросу).	педагог-психолог, учитель-дефектолог, соц. педагог
4.	Проведение педагогических и социально-просветительских мероприятий по профилактике коррупционных действий.	классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог
5.	Лечебно-профилактические мероприятия по профилактике заболеваний, выполнение рекомендаций по оздоровлению.	медицинский работник школы
6.	Оказание консультативной помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по планированию речевого материала. Оказание методической помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по отбору упражнений, направленных на автоматизацию произносительных навыков обучающихся.	учитель-дефектолог

7.	Консультирование начинающих специалистов или неспециалистов (не имеющих специального образования) с целью ознакомления их с психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья (по запросу).	педагог-психолог учитель-дефектолог
8.	Групповое консультирование обучающихся, ориентирующее детей на здоровый образ жизни (по запросу классных руководителей).	социальный педагог, педагог-психолог
9.	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся, направленных на обследование в ПМПК.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
10.	Индивидуальное консультирование для родителей (законных представителей) обучающихся классов, переходящих на ступень основного общего образования в рамках проведения ППк.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
11.	Индивидуальные консультации для учителей и воспитателей по результатам наблюдений за обучающимися в ходе посещений открытых уроков и внеклассных занятий.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
12.	Групповое консультирование и просвещение родителей (законных представителей) и членов семей обучающихся по вопросам, связанным с возрастными и индивидуальными особенностями психического, личностного развития детей, по проблемам адаптации к школе, по формированию ответственного отношения родителей к проблемам школьного обучения и развития ребёнка в рамках проведения родительских собраний.	педагог-психолог  социальный педагог

### *Этапы реализации программы*

ПКР разработана рабочей группой образовательной организации, в которую входят педагог – психолог, социальный педагог, учителя - дефектологи (сурдопедагоги), учителя начальных классов, тьютор и другие педагогические работники.

На подготовительном этапе определено нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав классов, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, а также изучаются результаты их обучения на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, механизмы реализации Программы коррекционной работы, в том числе, раскрываются ее направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально ориентированной коррекционно - развивающей работы определяются при составлении рабочих программ.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза ПКР, возможна ее доработка; обсуждение хода реализации ПКР проводится ППк образовательной организации, методическими объединениями педагогических работников; принимается итоговое решение.

Психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь оказывается обучающимся на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь обучающимся регламентируются локальными нормативными актами, уставом образовательной организации.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является систематическое взаимодействие педагогических работников и других специалистов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно – развивающей работы, реализующейся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе сетевого взаимодействия медицинскими работниками, работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты и др.

***Промежуточная аттестация достижения обучающимися планируемых результатов*** Программы коррекционной работы предполагает:

-проведение специализированного комплексного психолого – педагогического обследования каждого обучающегося (стартовая диагностика, а также не реже одного раза в полугодие);

-систематическое осуществление педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности;

-проведение мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания (проводится в начале обучения, а также не реже одного раза в полугодие);

-изучение мнения о социокультурном развитии обучающихся педагогических работников и родителей (их законных представителей), а также при взаимодействии с общественными организациями, их представителей (проводится не реже одного раза в полугодие).

Изучение достижения каждым обучающимся планируемых результатов Программы коррекционной работы проводится следующими педагогическими работниками: педагогом - психологом, социальным педагогом, учителями - дефектологами (сурдопедагогами), учителями начальных классов, классными руководителями, воспитателями и др.

В процессе изучения результатов ПКР используются диагностические методики и материалы мониторинга, разрабатываемые каждым педагогическим работником образовательной организации в соответствии с его функциональными обязанностями, а также портфолио достижений обучающегося.

При оценивании результатов коррекционной работы используется накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, оценка на основе его портфолио достижений, а также оценка в соответствии с критериями, определенными в каждой методике психолого – педагогического обследования.

Решение о достижении обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы принимает психолого – педагогический консилиум образовательной организации на основе анализа материалов комплексного изучения каждого обучающегося, разрабатывает рекомендации для дальнейшего обучения.

#### ***Механизм реализации программы***

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе, в «Индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы» обучающихся и рабочих программах специальных коррекционно – развивающих занятий, во взаимодействии внутри образовательной организации, в сетевом взаимодействии с образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты и др.

Рекомендуется планировать коррекционно - развивающую работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. На каждом уроке учитель проектирует содержание

учебного материала и адаптирует его с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использует специальные методы и приемы обучения. На уроках планируются и решаются коррекционно-развивающие задачи, в том числе, осуществляется целенаправленная работа по развитию у обучающихся словесной речи – устной и письменной, речевого поведения, проводятся специальные упражнения по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) тематической и терминологической лексики урока, а также лексики по организации учебной деятельности, обучающиеся побуждаются говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, в том числе, при включении в каждый урок фонетических зарядок, которые планируются на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно – коррекционного процесса, прежде всего, со специальными занятиями «Развитие речевого слуха и произносительной стороны устной речи». В процессе внеурочной деятельности обогащается социальная практика обучающихся, расширяется их взаимодействие с детьми разного возраста и взрослыми в различных видах деятельности, в том числе, со слышащими детьми и взрослыми.

В планах воспитателя также отражается специальная (коррекционно – развивающая) работа, проводимая в обучающимся с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе, работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, включая ежедневное проведение фонетических зарядок перед подготовкой домашних заданий.

При организации дополнительного образования на основе адаптированных программ разной направленности (художественно-эстетической, спортивно - оздоровительной и др.) осуществляется коррекционно-развивающая работа с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей.

В образовательной организации, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться при дистанционной поддержке (с учетом возможностей каждого обучающегося), а также поддержке тьютора образовательной организации.

В соответствии с Положением о соблюдении слухоречевого режима создана система педагогического взаимодействия с целью овладения словесной речью обучающимися с нарушенной слуховой функцией. Единое слухоречевое пространство создаётся и поддерживается учителями-дефектологами, учителями начальной школы, учителями-предметниками на уроках, воспитателями во внеурочное время, в процессе организации режимных моментов и практической деятельности обучающихся школы-интерната, родителями (законными представителями) обучающихся школы-интерната.

Педагоги обязаны владеть данными о состоянии слуха, уровне восприятия устной речи, состоянии произносительных навыков каждого обучающегося класса, в котором он работает, целенаправленно взаимодействовать с другими педагогами, осуществляющими образовательное сопровождение в области тематического планирования, применения единых форм и методов взаимодействия с детьми, наблюдения учёта и контроля динамики речевого развития обучающихся школы-интерната. Организация слухоречевой среды предполагает постоянное мотивированное общение с ребенком, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития.

***Основные условия создания слухоречевого пространства:***

- мотивированное речевое общение с обучающимися в процессе урочной и внеклассной деятельности;
- формирование у обучающихся с нарушенной слуховой функцией потребности в речевом общении: организация речевых недель, внеклассных тематических мероприятий, коллективных форумов с детьми, не страдающими нарушением слуховой функции;
- обязательное ежедневное использование обучающимися школы-интерната индивидуальных слуховых аппаратов;

- поддержание всех проявлений речи слабослышащих обучающихся, побуждение к активному применению речевой коммуникации;
- использование остаточного слуха обучающихся как необходимое условие формирования основ вербальной коммуникативной деятельности. Работа по развитию остаточного слуха (за экраном) должна проводиться на протяжении всех лет обучения слабослышащих детей в урочное и внеурочное время (объем предъявляемого материала варьируется в соответствии с программными требованиями и психо-физическими особенностями обучающихся);
- осуществление педагогами школы регулярного контроля за произносительной стороной речи обучающихся. Для закрепления произносительных навыков обучающихся с нарушением слуховой функции педагоги проводят фонетические и речевые зарядки (на первом уроке в начальной школе, в начале урока в среднем и старшем звене, в начале самоподготовки).
- соблюдение единых требований к речи педагогов в процессе общения с обучающимися (только вербальные средства общения);
- оформление наглядно-дидактической системы обиходно-разговорного речевого материала в методической копилке каждого педагога, на стендах школы, в раздевалке, в столовой, библиотеке и в кабинете врача.

Соблюдение единого фонетического режима:

- фонетическая обработка педагогами школы предъявляемого обучающимся речевого материала (ударение, орфоэпические правила произношения, логические паузы);
- подготовка устных речевых выступлений на праздниках, внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, конкурсах чтецов и т.п. (фонетическая обработка текста, тренировка речевого материала не менее чем за 2 недели до выступления; речевые репетиции – на протяжении 10 дней до выступления);
- подведение итогов речевых выступлений обучающихся школы-интерната как повышение мотивации речевого общения;
- во время речевого выступления обучающиеся применяют микрофон и звукоусиливающую аппаратуру индивидуального пользования.



### План коррекционной работы

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Комплексное обследование состояния слуховой функции, уровня речевого, познавательного, личностного развития вновь прибывших обучающихся школы-интерната.	сентябрь, декабрь, май	зам.директора по МиКР, учителя, учителя-дефектолога, педагоги-психологи, социальный педагог
2	Комплексная педагогическая диагностика слуховых и произносительных возможностей обучающихся	сентябрь, декабрь, май	учителя-дефектологи
3	Организация исследования слуха обучающихся методом тональной аудиометрии.	май	медицинские работники, специалисты сурдоцентра БМУ «КОКБ»
4	Организация единого психолого-педагогического сопровождения обучающихся: индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы с обучающимися, совместные планы консультативной и информационно-просветительской работы педагогов.	октябрь, декабрь, май	зам.директора по МиКР, педагоги-психологи, социальный педагог, классные руководители
5	Организация и контроль единого планирования педагогов, отражающего взаимодействующую коррекционную направленность при составлении адаптированных образовательных рабочих программ.	сентябрь-октябрь	зам.директора по МиКР, председатели методических объединений
6	Сотрудничество с сурдологическим отделением Бюджетного медицинского учреждения «Курская областная клиническая больница» в области охраны здоровья обучающихся школы-интерната (диагностика, лечение, диспансерное наблюдение, слухопротезирование обучающихся школы-интерната)	в течение года	зам.директора по МиКР, медицинские работники школы-интерната, социальный педагог
7	Организация и контроль соблюдения педагогами школы-интерната слухоречевого режима в школе-интернате: -общение обучающихся с окружающими на основе вербальных средств коммуникации; -постоянное создание и использование речевых ситуаций с обучающимися в урочное и внеурочное время; --контроль использования обучающимися звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования на уроках и во внеурочное время; -работа творческих групп педагогов по согласованию рабочих программ урочной и внеклассной деятельности;	в течение года	зам.директора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР, руководители методических объединений, педагоги школы-интерната

	<p>-совершенствование работы по организации и методике проведения специальных мероприятий, направленных на развитие речи обучающихся школы-интерната;</p> <p>-проведение мероприятий, направленных на формирование достаточного уровня словесного общения обучающихся школы-интерната со слышащими сверстниками;</p> <p>-совершенствование работы по организации и методике проведения педагогами начальной и основной школы ежедневных речевых зарядок, оформление и использование в работе данных уголка техники речи;</p> <p>-пропаганда среди родителей (законных представителей) обучающихся школы-интерната создания слухоречевой среды в семье.</p>		
8	Расширение применение современных образовательных технологий (в том числе дистанционных) с целью повышения эффективности коррекционных занятий.	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
9	Контроль коррекционной направленности деятельности педагогов школы-интерната по обучению обучающихся слухозрительному и слуховому восприятию речи окружающих.	в течение года	зам.директора по УВР, замдиректора по ВР, зам.директора по МиКР
10	Внедрение в образовательную деятельность школы-интерната образовательных технологий обучения школьников после кохлеарной имплантации.	в течение года	замдиректора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР
11	Активизация работы общешкольного семинара «Школа сурдопедагога» в связи с поступлением в школу-интернат новых сотрудников.	3 раза в год	зам.директора по МиКР, руководитель МО учителей-дефектологов
12	Организация системы работы с начинающими педагогами школы-интерната в рамках программы «Наставник» Ресурсного центра ОКОУ «Курская школа-интернат», взаимопосещения занятий с последующим анализом и самоанализом деятельности начинающих специалистов.	в течение года	зам.директора по МиКР, руководители МО, педагоги-наставники
13	Ежегодное проведение речевой конференции: - «День говоруна» (обучающиеся начальной школы) -тематическое речевое театрализованное представление (1-5классы) -конкурс литературного чтения (6-11 классы)	апрель	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи

14	Оформление документации сопровождения индивидуальных коррекционных занятий (слухоречевые дела, протоколы диагностического исследования слуховой функции и произносительных навыков обучающихся школы-интерната, протоколы контрольно-измерительных действий)	в течение года	зам.директора по МКР, учителя-дефектологи
15	Оформление учебных кабинетов учебным оборудованием, наглядно-дидактическим, учебно-методическим материалом, системой электронных пособий.	в течение года	зам.директора по МКР, учителя-дефектологи
16	Продолжить контроль слухопротезирования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации каждого обучающегося и регулярного использования обучающимися школы-интерната индивидуальных слуховых аппаратов.	в течение года	зам.директора по МКР, социальный педагог
17	<p>В целях создания условий для получения детьми-инвалидами качественного образования в организациях, осуществляющих деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам— оснащение классов и помещений школы-интерната современной звукоусиливающей аппаратурой, техническими средствами и специальной мебелью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слухоречевой радиокласс «RALET-100» на 6 учеников (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва);</li> <li>-мультисенсорный тренажер «ИНТОН-М» (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва);</li> <li>- интерактивный программно-аппаратный комплекс;</li> <li>-специальное оборудование и программные комплекты для кабинетов дефектологов, психологов;</li> <li>-технические средства для обучающихся, имеющих множественные нарушения развития (нарушения слуха, нарушения зрения);</li> <li>- организация безбарьерной образовательной среды в учебно-производственном корпусе для маломобильных групп обучающихся.</li> </ul>	в течение года	администрация школы-интерната

## **Результаты освоения программы коррекционной работы.**

### **Личностные результаты:**

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- умение выбора средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать музеи, театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов к художественной деятельности, связанной с музыкой;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- готовность к активному участию в художественно–исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально – исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

### **Предметные результаты:**

- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- формированию и коррекция произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому–нибудь одному) музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку

музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

-эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

-достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

-участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности

- музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально- ритмической и речевой деятельности;

-готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Учебный план**

Учебный план АООП НОО (вариант 2.3) составлена на основе федерального учебного плана и фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО (вариант 2.3) и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

– формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

– готовность обучающихся с нарушениями слуха к продолжению образования на последующем уровне образования;

– формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

– минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Школа-интернат самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие обучающихся с нарушениями слуха;
- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы (вариант 2.3): «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие познавательной сферы», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Школа-интернат вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока со 2-го класс - 40 минут, в 1-ом классе (в том числе дополнительном) - 35 минут.

Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе (в том числе дополнительном) - 35 минут, со 2 класса - 40 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода.

В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции.

Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе (в том числе дополнительном) обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале.

Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе.

В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать

15 минут. Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося.

Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При реализации данной АООП НОО (вариант 2.3) в школе-интернате созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

#### **Недельный учебный план для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Всего часов
		Идоп.	I	II	III	IV	V	
<i>Обязательная часть</i>								
Язык и речевая практика	Русский язык	6	6	4	4	4	4	<b>28</b>
	Чтение и развитие речи	-	-	4	4	4	4	<b>16</b>
	Развитие речи	4	4	3	3	3	3	<b>20</b>
	Предметно-практическое обучение	2	-	-	-	-	-	<b>2</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	<b>24</b>
Естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	-	-	<b>4</b>
	Окружающий мир	-	-	-	-	1	1	<b>2</b>
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	<b>6</b>
Технология	Ручной труд	-	2	1	1	1	1	<b>6</b>
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	<b>18</b>
<b>Итого:</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>126</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	-	2	2	2	2	<b>8</b>
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	<b>134</b>
<i>Внеурочная деятельность:</i>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
Коррекционно-	Коррекционно-развивающие курсы*:							

развивающая область	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	3	<b>18</b>
	Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	1	-	-	<b>7</b>
	Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	1	-	-	-	<b>3</b>
	Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)	-	-	-	2	2	2	<b>6</b>
	Развитие познавательной деятельности (индивидуальные занятия)	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
Занятия по другим направлениям внеурочной деятельности		2	2	2	2	3	3	<b>14</b>

\*количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

### 3.2 Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 - 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.



Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Возможна организация дополнительных каникул независимо триместров.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

### **3.3 План внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности формируется школой-интернатом с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;

2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

– особенности школы-интерната (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);

– результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для

организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

– особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится школа-интернат.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение. Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические и нозологические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители (законные представители) как законные участники образовательных отношений.

#### **Направления и цели внеурочной деятельности:**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектная деятельность организуется в доступных для обучающихся формах в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

7. Реабилитационная (абилитационная) деятельность направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

8. Деятельность по развитию навыков самообслуживания и независимости в быту.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям: целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления; преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной); учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности; использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на

территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе-интернате в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, воспитатели, библиотекарь). Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

### **Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся с умственной отсталостью.

При разработке плана учитываются:

- индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности;
- планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними;

планы работы школьного психолога, социальных педагогических работников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам (месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме). В таблице приведена структура календарного плана воспитательной работы Организации.

Структура календарного плана воспитательной работы организации.

Начальное общее образование			
1. Урочная деятельность			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Всероссийский Открытый урок ОБЖ	1 доп.-5(1г)	1 сентября	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные значимым датам календаря	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные основам здорового питания	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки в школьном музее	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Организация шефства мотивированных эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	3-5 (1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Взаимопосещение уроков	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
День гражданской обороны. МЧС России. Информационный час	2-5(1г)	Октябрь	Педагоги начальной школы
Неделя МО начальных классов	1-5	Октябрь	Педагоги начальной школы
Уроки цифровой грамотности	2-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Межрегиональная предметная интернет-олимпиада «Родник знаний»	2-5(1г)	Январь	Педагоги начальной школы

Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
<b>2. Внеурочная деятельность</b>			
Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами курсов внеурочной деятельности педагогов и воспитателей.			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Духовно-нравственное «Разговоры о важном»	1-5(1г.)кл.	Каждый понедельник в течение учебного года	Классные руководители
Спортивно-оздоровительное Подвижные игры			Учитель физической культуры
<b>3. Классное руководство</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>1. Работа с классным коллективом</b>			
МО «Планирование воспитательной работы на 2023– 2024» Методическая помощь начинающим классным руководителям	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь,	Заместитель директора по УВР Классные руководители
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану школы	Классные руководители, родительская общественность
Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: ✓ Личные дела класса	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года 1 раз в четверть	Классные руководители, замдиректора по ВР

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Календарное планирование на четверть и на год</li> <li>✓ Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий</li> </ul> <p>Проверка дневников учащихся по классам и параллелям споследующим анализом состояния документа.</p>			
Анализ выполнения плана воспитательной работы за четверть, состояния успеваемости обучающихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители, педагоги-предметники
Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности) в соответствии с планом ВР	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану ВР класса	Классные руководители, родительская общественность, актив класса
Проведение классных часов по индивидуальным планам классных руководителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в неделю по утвержденному плану	Классные руководители
Регулярное проведение общешкольных тематических линеек:	1 доп.- 5(1г.) кл.		Классные руководители
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.		сентябрь	Классные руководители
Международный день пожилых людей Международный день школьных библиотек		октябрь	Классные руководители
День Конституции Российской Федерации Международный день инвалидов		декабрь	Классные руководители

А.Невский – патриот, гражданин, человек, святой.		декабрь	Классные руководители
День снятия блокады Ленинграда		январь	Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		февраль	Классные руководители
Международный день родного языка		февраль	Классные руководители
Капелька добра для школьного двора Всемирный день театра		март	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией		март	Классные руководители
Традиции и ремесла курской земли День космонавтики		апрель	Классные руководители
День пожарной охраны		май	Классные руководители
День славянской письменности и культуры		май	Классные руководители
			Классные руководители
Оказание помощи в организации питания обучающихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, отв. за питание
Оформление и заполнение электронного классного журнала		Ежедневно, отчет 1 раз в четверть	Классные руководители
Оформление журнала учета занятий по ТБ, ПДД, внеурочной деятельности (в соответствии с планом ВР)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Систематически в соответствии с программой по ПДД, графиком инструктажей	Классные руководители, воспитатели
Организация и контроль дежурства обучающихся по классу	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, ученическое самоуправление
Организация и контроль прохождения обучающихся медицинского обследования	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, медицинские работники
2.Индивидуальная работа с обучающимися.			
Составление и корректировка психолого-педагогической характеристики	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь, май	Классные руководители, педагоги-психологи

класса			
Составление паспорта безопасности класса, учащихся «Школа –дом». <u>Корректировка паспорта.</u>	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь январь	Классные руководители, обучающиеся, родители
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; проведение анкетирования и мониторингов: социометрия; изучение уровня удовлетворенности обучающихся и их родителями жизнедеятельностью в ОО и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В соответствии с планом ВР класса и школы-интерната	Классные руководители, педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение индивидуальной работы с обучающимися класса, помощь в заполнении ими личных портфолио.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, актив класса, родительская общественность, воспитатели, замдиректора по ВР
Организация индивидуальной работы с обучающимися, в том числе имеющими трудности в обучении и воспитании	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану вР класса	Классные руководители, социальные педагоги, педагоги-психологи, замдиректора по ВР
Определение отсутствующих на занятиях и опоздавших учащихся, выяснение причины их отсутствия или опоздания, проведение профилактической работы по предупреждению опозданий и непосещаемости учебных занятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, социальные педагоги
3. Работа с учителями, преподающими в классе			
Привлечение учителей к участию во	1 доп.- 5(1г.)	По плану ВР класса	Классные руководители, учителя-



внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке	кл.		предметники, ПДО, социальные педагоги
Консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	1 доп.- 5(1г.) кл.	Еженедельно	Классные руководители, педагоги- предметники
Предоставление заместителю директора по директора по учебно-воспитательной работе информации об успеваемости класса за четверть	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители
Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников	1 доп.- 5(1г.) кл.	По необходимости	Классные руководители, администрация, педагоги школы
Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану работы с родителями обучающихся	Классные руководители, педагоги- предметники
<b>4. Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.</b>			
Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом	1 доп.- 5(1г.) кл.	Регулярно	Классные руководители
Помощь родителям школьников или их	1 доп.- 5(1г.)	Регулярно	Классные руководители

законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы учителями-предметниками	кл.		
Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников, а также родительского всеобуча	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
<b>4.Основные школьные дела</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний	1 доп.-5(1г)	1 сентября	Заместитель директора по ВР, педагоги- организаторы, классные руководители 1-х классов
Подъём Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1 доп.-5(1г)	Каждый понедельник в течение учебного года	Замдиректора по ВР, Педагог организатор

День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. .Классные часы.	1 доп.- 5(1г.) кл.	3 сентября	Классные руководители. воспитатели
Праздник первоклассника	1 доп.- 5(1г.) кл.	15 сентября	Классные руководители 1-х классов
Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Международный день глухих	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Классные руководители, воспитатели
Программа «Радуга желаний»	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Заместитель директора по ВР, Классные руководители, воспитатели
Международный день пожилых людей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день школьных библиотек – классные часы	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Международный день учителя. . Праздничный концерт «Учителями славится Россия», посвящённый Дню Учителя. Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель»	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 октября	Заместитель директора по ВР Учитель музыкально-ритмических занятий
Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всемирный день защиты животных	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Классные руководители
Праздник осени «Осенняя фантазия»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всероссийский праздник «День отца»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, третье воскресенье	Заместитель директора по ВР Классные руководители,

День памяти жертв политических репрессий	1 доп.- 5(1г.) кл	30 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
День сурдопереводчика	1 доп.- 5(1г.) кл	31 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
Организация мероприятий в честь Государственного праздника РФ «День народного Единства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	2- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню матери: «Самый дорогой мой человек». Конкурсы рисунков, стихов, сочинений о матери, выставка творческих работ обучающихся и родителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 ноября	Классные руководители, воспитатели
Международный день инвалидов	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День неизвестного солдата	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Битва за Москву, Международный день добровольцев	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Александра Невского	1 доп.- 5(1г.) кл.	6 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Героев Отечества	1 доп.- 5(1г.) кл.	9 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День прав человека	1 доп.- 5(1г.) кл.	10 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители,

			социальный педагог
День Конституции Российской Федерации;	1 доп.- 5(1г.) кл	12 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День спасателя.	1 доп.- 5(1г.) кл	27 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления. Новогодние Ёлки.	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Новый год	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 января	Классные руководители, воспитатели
Рождество Христово	1 доп.- 5(1г.) кл.	7 января	Классные руководители, воспитатели
"Татьянин день" (праздник студентов);	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 января	Классные руководители, воспитатели
День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1 доп.- 5(1г.) кл.	январь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1 доп.- 5(1г.) кл.	2 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя истории и обществознания
Международный день родного языка	1 доп.- 5(1г.) кл.	8 февраля	Классные руководители, учителя русского и литературы
День защитника Отечества. Турнир «А ну-ка мальчики»	1 доп.- 5(1г.) кл.	февраль	Заместитель директора по ВР Учителя ФК Классные руководители
Международный женский день Конкурс «А ну-ка девочки».	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители

Конкурсно-развлекательная программа «Супермама», «Маленькая принцесса».			
День воссоединения Крыма с Россией.	1 доп.- 5(1г.) кл.	18 марта	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Широкая Масленица	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Мероприятие к Всероссийской неделе детской книги в школьной библиотеке: викторина «Путешествие в мир книг» для обучающихся 3-8 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
Викторина «Наш дом – планета Земля» - к Всемирному Дню Земли в школьной библиотеке для 2-4 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Акция «Чистое будущее – в чистом настоящем»(сбор макулатуры)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Совет обучающихся
Эколого-благотворительный проект «Крышечки ДоброТы», «Экозабота»(сбор батареек)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Праздник Весны и труда	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Возложение цветов к памятной доске школы-интерната	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День славянской письменности и культуры.		24 мая	

Прощание с начальной школой	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Последний звонок Итоговые линейки	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день защиты детей День эколога Пушкинский день России  День России День памяти и скорби День молодежи. День семьи, любви и верности. День Государственного флага Российской Федерации День воинской славы России.	1 доп.- 5(1г.) кл	1 июня 5 июня  6 июня  12 июня 22 июня 27 июня 8 июля  22 августа  25 августа	Классные руководители  Организация участия обучающихся в дистанционном формате
Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет- ресурсов для самореализации учащихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	в течение учебного года	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР Классные руководители
<b>5. Внешкольные мероприятия</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности,	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители Учителя-предметники

организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям			
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
<b>6. Организация предметно-пространственной среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематическая выставка ко Дню Знаний «Здравствуй, Школьная пора!» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Учителя «Учитель, перед именем твоим» в школьной библиотеке для 1-10 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог-библиотекарь
Выставка «Осенний букет»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог доп.образования, воспитатели
Выставка-обзор «Толерантность – дорога к миру» к Международному дню толерантности для 3-5 классов в школьной библиотеке	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь	Педагог-библиотекарь
Вставка творческих работ ко Дню Матери	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка к новогодним праздникам «Вместе с книгой в Новый Год» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь, 3-4 неделя	Педагог-библиотекарь



Выставка «Символ года» (из различных материалов)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, педагог доп.образования, воспитатели
Смотр- конкурс «Мы украшаем школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Воспитатели, классные руководители, Педагог доп.образования
Выставка рисунков и фотоотчетов «Мои зимние каникулы»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко дню снятия Блокады Ленинграда «Подвиг Ленинграда» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Защитника Отечества «Сильная Армия – сильная Россия» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Февраль	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ «Весеннее солнышко».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню 8 марта «Галерея знаменитых женщин» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню Победы «Подвигу жить века» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню семьи	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог доп.образования, воспитатели
<b>7. Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время	Ответственные

		проведения	
Участие родителей(законных представителей) в проведении общешкольных, классных мероприятиях, посвященных Дню матери, 8 Марта, 23 Февраля и др., классных «огоньках» и Днях здоровья.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, март	Администрация ОКОУ «Курская школа-интернат»
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей в рамках работы клуба «В каждом ребенке- солнце».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
Совместное с обучающимися посещение выставок, музеев, экскурсий, экспозиций и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану	Зам. дир по ВР
Участие родителей(законных представителей) в проведении проекта «Мир возможностей. Сделаем вместе».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Участие родителей(законных представителей) в проведении акции «Здоровое питание в школе и дома», «Герой нашего времени», «Финансовая безопасность в цифровом мире».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, декабрь	Классные руководители

Работа службы школьной медиации; программа «Сурдомама»; работа семинара «Школа для родителей».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течении года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
<b>8.Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы актива класса детской организации «Радуга детства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Участие в школьных мероприятиях, акциях, субботниках	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Смотр классных уголков	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, февраль	Классные руководители, воспитатели
Сбор макулатуры	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Куратор школьного самоуправления, активы классов, воспитатели, классные руководители
Рейд «Украшение класса к Новому году».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Комитет культуры и досуга
Рейд «Чистый учебник»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, февраль	Учебный комитет
Рейд «Опоздания в школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь ноябрь, январь,апрель	Комитет дисциплины и порядка
<b>9.Профилактика и безопасность</b>			
<p>Данный модуль реализуется в соответствии с Планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом мероприятий по правовому просвещению обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом работы по профилактике суицидального поведения на 2023– 2024 уч. год; планом совместной работы ОКОУ «Курская школа-интернат» и ОБ ППСП УМВД России по г. Курску( отделом ПДН УМВД России по г. Курску)на 2023- 2024 учебный год.</p>			

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Экстремизм в России: понятие, виды, способы противодействия». Беседы, классные часы, направленные на противодействие терроризму и экстремизму.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!» -Беседы и практические занятия: Твой путь в школу (самый безопасный маршрут).Как мы знаем правила дорожного движения. Наш путь в школу и новые безопасные маршруты. Основные правила дорожного движения на городских улицах. Правила дорожного движения – закон улиц и дорог. -Конкурс рисунков «Я юный пешеход» и др. - Обновление информационных материалов на стендах в холле школы, классные уголки	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года  Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Классные часы - беседы с обучающимися о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе и Уставе школы. Вводные инструктажи.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
Совместная работа ОКОУ «Курская школа-интернат» и отдела ПДН УМВД России по г. Курску в соответствии с планом мероприятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Работа Совета профилактики в соответствии с планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог

обучающихся на 2023-2024 учебный год			
Тематический урок подготовки детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций, посвященный Дню гражданской обороны МЧС России	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Учитель ОБЖ Классные руководители
Инструктажи по технике безопасности «Уходя на каникулы, помни!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители, воспитатели
Мероприятий по проблемам наркомании, токсикомании, алкоголизма и профилактики правонарушений с привлечением нарколога, сотрудников ПДН и КДН, участкового полиции	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. директора по ВР, соц. педагог
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	1 доп.- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители, воспитатели
Новогодний инструктаж «Безопасные каникулы, или Новый год по правилам»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Классные руководители, воспитатели
Классные часы в рамках Недели безопасного Интернета	1 доп.- 5(1г.) кл.	февраль	Классные руководители, воспитатели
Единый информационный день дорожной безопасности	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Классные руководители, воспитатели
Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные соревнования, акции по формированию здорового образа жизни.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Зам. директора по ВР ,классные руководители, воспитатели
Единый день детского телефона доверия	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Неделя безопасности «Безопасные каникулы или Здравствуй лето!». Беседы о правилах	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Классные руководители

безопасного поведения во время каникул. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах, в общественных местах.			
<b>10. Социальное партнерство</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
<b>11. Профориентация</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Классные часы «Профессии наших родителей». Часы общения «Кем я хочу стать?» Театрализованное представление «Горячий хлеб». Конкурс поделок «Золотые руки бабушки (дедушки)».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели

Конкурс рисунков «Профессии наших мам и пап».			
Рольевые игры «Магазин» (на уроках математики), «Библиотека» (на уроках литературного чтения), «Цветовод» (на уроках русского языка), «Строитель» (на уроках окружающего мира);	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Учителя начальных классов
Участие в мастер-классах в рамках Предметной недели ОБЖ, физкультуры, музыки, технологии.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь-Февраль	Педагоги дополнительного образования
Курс внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение учебного года	Воспитатели
Посещение обучающимися профориентационных экскурсий на предприятия города	4- 5(1г.) кл.	В течение учебного года	Классные руководители, воспитатели
Посещение обучающимися занятий по программам дополнительного образования, в том числе кружков, секций и др., направленных на профориентацию	4-5(1г.)кл.	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
<b>12.Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Школьные новости» - печатное издание, посвященное событиям школьной и вне школьной жизни.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежемесячно	Куратор школьной газеты

Работа в социальных сетях в составе школьной интернет-группы <a href="https://m.vk.com/club157683012">https://m.vk.com/club157683012</a>	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Администратор интернет группы «ОКОУ «Курская школа-интернат» в социальной сети ВК
«Радуга ТВ» - школьное телевидение: ➤ рубрика «Живая память поколений» ➤ рубрика «Наши Ералаш» ➤ рубрика «Спорт, ты- жизнь!» ➤ рубрика «Социальная реклама» ➤ рубрика «Школьные вести»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года  Ежемесячно	Куратор проекта «Радуга ТВ» школьное телевидение
Участие в конкурсах и фестивалях: ➤ VI инклюзивный фестиваль детского и молодежного кино «Волшебный фонарь». ➤ Региональный этап международного детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино!».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь-ноябрь  Февраль- апрель	Куратор проекта «Радуга ТВ» школьное телевидение
<b>13.Дополнительное образование.</b>			
Данный модуль реализуется в соответствии с АДОП педагогов дополнительного образования			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Составление расписания занятий кружков, секций доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Зам. дир по ВР
Обеспечение занятости обучающихся в кружках, секциях доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. дир по ВР, педагоги доп.образования



### 3.4. Система условий реализации АООП НОО (вариант 2.3)

Школа-интернат создает условия для реализации АООП НОО (вариант 2.3), обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения обучающимися:

- выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- учет особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся и специфических для отдельных групп;
- расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО (вариант 2.3), проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективное использование времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО (вариант 2.3) и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- обновление содержания АООП НОО (вариант 2.3), а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО (вариант 2.3) участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивается временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования.

#### **Кадровые условия**

ОКОУ «Курская школа-интернат», реализующая АООП НОО ОВЗ (вариант 2.3.), укомплектована кадрами, квалификация которых обеспечивает решение заявленных задач, способных к осуществлению инновационной деятельности на основе конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Кадровые условия представлены следующей группой требований:

- достаточная степень укомплектованности, включая педагогических и руководящих работников, технических и иных специалистов;
- соответствие квалификации работников специфике реализуемой АООП НОО (вариант 2.3.),
- непрерывность профессионального развития педагогических кадров образовательной организации, участвующих в реализации АООП НОО (вариант 2.3.).

Должностные инструкции, включающие конкретный перечень должностных обязанностей работников школы-интерната, а также сведения об их правах, сфере

ответственности и компетентности, составлены на основе квалификационных характеристик и профессиональных стандартов.

Соответствие уровня квалификации педагогов, реализующих АООП НОО (вариант 2.3.) требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается процедурой аттестации. Аттестация осуществляется с учётом желания педагогических работников.

Аттестация педагогических работников, предусматривающая установление соответствия педагогического работника занимаемой должности, осуществляется на основе оценки его профессиональной деятельности со стороны школьной аттестационной комиссии в соответствии с действующим законодательством РФ.

Руководствуясь требованиями ЕКС и профессиональных стандартов, составлен перечень необходимых должностей в соответствии с особенностями педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательно-коррекционного процесса на основе АООП НОО (вариант 2.3).

Должность работника	Должностные обязанности	Кол-во	Требуемый уровень образования, квалификации, должностные обязанности	Фактический уровень образования, квалификации
Директор школы-интерната	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную деятельность образовательной организации	1	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное педагогическое образование, дефектологическое образование (дефектолог, сурдопедагог), менеджмент; высшая квалификационная категория.
Заместитель директора	Координирует деятельность педагогов, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивают совершенствование методов организации, осуществляют контроль за качеством образовательной деятельности.	4	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Заместители директора по УВР, ВР, МиКР, АХР, высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 75%; менеджмент- 100%.

Учитель (по предметам учебного плана)	Осуществляет реализацию образовательно- коррекционного процесса по учебным дисциплинам, входящим в предметные области учебного плана, способствует формированию познавательной культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	15	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 98%.
Учитель- дефектолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, рабочих программ по коррекционным курсам учебного плана, способствует формированию коммуникативной культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	8	Высшее профессиональное педагогическое образование или соответствующая профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
Воспитатель	Осуществляет реализацию программы воспитания, способствует формированию общей культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	18	Высшее или среднее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 93 %.
Иные педагогические работники :		6		

педагог-психолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области специальной психологии.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (специальный психолог, сурдопедагог)- 100 %.
социальный педагог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, социально педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.

педагог дополнительно образования	Осуществляет реализацию дополнительных общеразвивающих программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%; дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
педагог-библиотекарь	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, воспитания, педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог, сурдопедагог)- 100 %.

тьютор	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического и социального сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	2	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики, специальной	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог)- 100 %.
Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций	4	Высшее или среднее профессиональное образование по соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 50%, среднее профессиональное образование : 50%.
Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт сурдотехники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)	3	Высшее или среднее профессиональное образование по соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 100%

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями слуха участвуют медицинские работники с соответствующим уровнем образования и квалификации.

При реализации АООП НОО (вариант 2.3) в рамках сетевого взаимодействия при возникновении необходимости требуется организация консультаций специалистов различных организаций, включая медицинские, которые не включены в штатное расписание образовательной организации, а также (при наличии соответствующих показаний) сопровождение обучающихся с нарушениями слуха с их стороны (врачом-сурдологом, психиатром, невропатологом, офтальмологом, ортопедом, реабилитологом и/или др.).

В реализации АООП НОО (вариант 2.3) принимают участие иные работники, в том числе осуществляющие научную, хозяйственную, финансовую деятельность; реализующие информационную поддержку образовательно-коррекционного процесса; курирующие вопросы охраны жизни и здоровья обучающихся с нарушениями слуха.

ОКОУ «Курская школа-интернат» обеспечивает сотрудникам (не реже периодичности, закреплённой в действующих нормативных документах и правовых актах) возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, а также применения, обобщения и распространения опыта использования сурдопедагогических технологий обучения и воспитания.

Повышение квалификации может осуществляться в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию.

Для достижения результатов АООП НОО (вариант 2.3) в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогического работника для совершенствования его деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Для фиксации сведений, отражающих результативность деятельности каждого педагогического работника, используется мониторинг профессиональной компетенции педагогических работников. При оценке качества деятельности учителей принимается во внимание востребованность их услуг (в том числе в рамках внеурочной деятельности) обучающимися и родителями (законными представителями); использование инновационных сурдопедагогических технологий, включая ИКТ; степень участия в научной и методической работе; распространение передового педагогического опыта; повышение профессионального уровня; участие в руководстве проектной деятельностью обучающихся с нарушениями слуха.

#### **Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО (вариант 2.3) включают:

- обеспечение содержания и форм организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, специфики их возрастного психофизического развития;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений – обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей);

- развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений в процессе осуществления просветительской, профилактической, консультативной работы, а также коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

Содержание и формы организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования учитывают особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, особенности младшего школьного возраста, при широком включении учебного сотрудничества, совместной деятельности, разновозрастного сотрудничества. На уровне начального общего образования определяются следующие уровни организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные организационные формы психолого-педагогического сопровождения включают: диагностику, направленную на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года; консультирование обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с учётом результатов диагностики; просвещение; профилактика; развивающая и коррекционная работа.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения могут включать: сохранение и укрепление психологического здоровья; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; развитие у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры; выявление и поддержку обучающихся с трудностями в освоении содержания АООП; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, включая лиц с нарушенным и нормальным слухом; поддержку процессов развития жизненных

компетенций обучающихся, их социализации, профориентации; выявление и поддержку обучающихся, проявивших особые способности (одаренность); психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения.

Для оценки профессиональной деятельности педагогических работников возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

### **Материально-технические условия реализации**

Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения образовательной деятельности образования обучающихся в ОКОУ «Курская школа-интернат»:

-организовано пространство, в котором обучаются школьники с нарушениями слуха, создан временной режим обучения;

-школа оборудована техническими средствами комфортного доступа школьника с нарушениями слуха к образованию;

-используются специальные сурдотехнические средства, включая звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;

□используются технические средства обучения слабослышащих школьников, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;

-обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) слабослышащих обучающихся;

-обеспеченность специальными учебниками, специальными рабочими тетрадями, специальными дидактическими материалами, специальными электронными приложениями, компьютерными инструментами обучения, отвечающими особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха;

-предусмотрены услуги сурдопереводчика.

### **Специальные условия обучения школьников.**

•Школа-интернат оснащена средствами для визуального восприятия текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

•При помощи технических средств производится дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

•При обучении по АООП НОО (вариант 2.3) дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость класса не превышает 5 обучающихся.

• Обучающимся предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

•ОКОУ «Курская школа-интернат» содержит оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально – ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

•В ОКОУ «Курская школа-интернат» продумана достаточная освещенность лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

•Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально – ритмических занятий, оборудуются



звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

•В образовательной организации имеются приборы для исследования слуха - тональные аудиометры. В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

•В образовательных организациях, реализующих АООП НОО (вариант 2.3), обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы школьники с нарушениями слуха могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

•Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации (классы оборудованы интерактивными досками, компьютерами с выходом в интернет).

### **Информационно-методические условия реализации**

Под информационно-образовательной средой(ИОС) в ОКОУ «Курская школа-интернат» понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

### **Финансовое обеспечение реализации**

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО (вариант 2.3) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования.

Норматив затрат на реализацию АООП образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации АООП, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих АООП;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Финансовое обеспечение реализации АООП учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.