



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

305035 г. Курск, ул. Чумаковская , 9, тел.54-95-21, 52-69-83 факс 54-95-20 e-mail:
internat1_2vida@mail.ru

Утверждена

Директор

ОКОУ «Курская школа-интернат»

Л.Н. Малихова

Принята на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 30.08.23 г.)

Приказ № 213 от 30 августа 2023 года

**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
начального общего образования для
глухих обучающихся (вариант 1.2)
ОКОУ «Курская школа-интернат»**

Курск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения	3
I Целевой раздел	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Планируемые результаты освоения АООП.....	14
1.3 Система оценки достижения глухими обучающимися с планируемых результатов освоения АООП	22
II Содержательный раздел	27
2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей	27
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий...	366
2.3 Рабочая программа воспитания	370
2.4 Программа коррекционной работы	417
III Организационный раздел	450
3.1 Учебный план	450
3.2 Календарный график	456
3.3 План внеурочной деятельности	457
3.4 Система условий реализации АООП	491

Общие положения

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ОКОУ «Курская школа-интернат» (далее АООП НОО (вариант 1.2)) отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ), предъявляемых к данному уровню общего образования.

Настоящая АООП НОО (вариант 1.2) разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Подходы к формированию АООП НОО (вариант 1.2)

В основу реализации настоящей АООП НОО (вариант 1.2) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО (вариант 1.2) предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО (вариант 1.2) обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счет специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Данный вариант АООП НОО (вариант 1.2) содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных

потребностей разных групп или отдельных глухих обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений.

АООП НОО (вариант 1.2) для обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования, предполагает создание в том числе индивидуальных учебных планов.

Определение АООП НОО (вариант 1.2) для глухих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ЦПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

Структура АООП НОО (вариант 1.2)

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО (вариант 1.2), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО (вариант 1.2) включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 1.2);
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.2).

Содержание АООП НОО (вариант 1.2) представлено учебно-методической документацией: федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, календарный план воспитательной работы, определяющие единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.2) и разработаны на основе требований ФГОС НОО ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

Содержательный раздел АООП НОО (вариант 1.2) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД);
- программу коррекционной работы;
- рабочую программу воспитания.

Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.2) и разработаны на основе требований ФГОС НОО ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования УУД содержит описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Организационный раздел АООП НОО (вариант 1.2) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой-интернатом.

Вариант АООП НОО (вариант 1.2) содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений.

АООП НОО (вариант 1.2) обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования. АООП НОО (вариант 1.2) предполагает создание, в том числе, индивидуальных учебных планов.

Определение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель реализации АООП НОО (вариант 1.2) - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;
- 4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО (вариант 1.2)
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- 7) выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- 8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- 9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- 10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

В основу формирования настоящей АООП НОО (вариант 1.2) положены следующие принципы:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип непрерывности и преемственности содержания образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №2296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Содержание АООП НОО (вариант 1.2) для глухих обучающихся представлено учебно-методической документацией: учебный план, календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, программа коррекционной работы, календарный план воспитательной работы, определяющие единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Глухие обучающиеся неоднородная по составу группа, включающая:

– глухих обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыт общения со слышащими обучающимися, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих обучающихся, находясь в их среде и в те же календарные сроки по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.1);

– глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, в том числе обучаясь по АООП НОО (вариант 1.2), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;

– глухих обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (с легкой умственной отсталостью), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья; также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР;

– глухих обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития), получающих образование на основе варианта для глухих обучающихся (вариант 1.4), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья.

Группа глухих обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР неоднородна по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии. Уровень психофизического развития обучающихся с глухотой и умеренной или тяжелой умственной отсталостью невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами и уровнем развития глухих обучающихся, не имеющих дополнительных нарушений. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной множественных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности в семье и обществе сверстников. При тяжелых нарушениях слуха в сочетании с другими первичными нарушениями отмечается специфическая картина развития. Уровень психического развития обучающихся данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления каждого из отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания в сложной структуре, а также от сроков и качества коррекционной помощи. Для большинства глухих обучающихся данной группы характерна умеренная и тяжелая умственная отсталость, которая может сочетаться с другими сенсорными, двигательными, эмоциональными нарушениями, соматическими и другими расстройствами. Обучающиеся данной группы демонстрируют очень низкий уровень развития, характеризующийся глубоким недоразвитием всех сфер, что приводит к очень тяжелому отставанию в развитии от глухих обучающихся, не имеющих дополнительных нарушений. Особенности психического развития обучающихся с глухотой и умеренной или тяжелой умственной отсталостью проявляются в грубом нарушении познавательного развития. Грубо нарушено чувственное познание, восприятие обучающихся характеризуется недифференцированностью, фрагментарностью, оно не может быть основой для формирования представлений об окружающем мире. У обучающихся данной группы не формируются представления и понятия, не устанавливаются логические связи, для их мышления характерна инертность, ригидность, чрезмерная конкретность. Несформированность познавательной деятельности обуславливает отсутствие в развитии видов деятельности, в рамках которых формируются предпосылки учебной деятельности. Социальная незрелость обучающихся проявляется в ограниченности контактов, отсутствии представлений о нормах поведения. Для коммуникативного развития обучающихся с нарушенным слухом и умственной отсталостью характерна низкая заинтересованность в общении с ровесниками и взрослыми, ограниченность невербальных и вербальных средств коммуникации. У большинства имеются расстройства эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся у одних в преобладании возбуждения, негативно-агрессивного поведения, у других - вялости, пассивности. У всех обучающихся отмечаются нарушения поведения, расторможенность, быстрая истощаемость, низкая

произвольность поведения. В эту группу входят также обучающиеся, имеющие помимо глухоты, тяжелые двигательные нарушения, сочетающиеся с интеллектуальными нарушениями разной степени.

Двигательные нарушения могут быть представлены в виде детского церебрального паралича (далее - ДЦП) и других тяжелых НОДА. Степень тяжести двигательных нарушений может быть различной: от тяжелой степени, для которой характерны выраженные параличи конечностей, до легкой, при которой обучающиеся в состоянии передвигаться, обслуживать себя. При этом выраженные коммуникативные и речевые трудности у обучающихся данной группы нередко не позволяют выявить степень и тяжесть нарушений интеллектуального развития, для этого требуется длительный период диагностического обучения. Уровень психофизического развития обучающихся определяется состоянием интеллекта и тяжестью двигательных нарушений, в меньшей степени выявляется зависимость психического развития от состояния слуха. Среди глухих обучающихся выявляется группа с тяжелыми нарушениями зрения, среди них могут быть слепоглухие обучающиеся, обучение которых должно строиться в соответствии с программами для слепоглухих.

У некоторых обучающихся тяжелые нарушения слуха и зрения сочетаются с умственной отсталостью различной тяжести. Сочетание тяжелых сенсорных и интеллектуальных нарушений обуславливает дополнительные значительные сложности в их обучении. У обучающихся каждой из перечисленных групп, наряду с наличием тяжелых нарушений слуха, интеллекта, движений, могут отмечаться расстройства аутистического спектра, другие тяжелые эмоциональные и поведенческие расстройства. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические заболевания (эпилепсия, шизофрения), которые значительно осложняют развитие и обучение. Обучающиеся данной группы часто соматически ослаблены, имеют нарушения деятельности внутренних органов, нуждаются в длительном лечении и медицинской реабилитации, что также необходимо учитывать в процессе организации систематического обучения.

У некоторых обучающихся, имеющих тяжелые генетические нарушения, расстройства интеллекта, моторики, зрения, эмоционально-волевой сферы в динамике могут утяжеляться. Глухие обучающиеся с умственной отсталостью и другими тяжелыми нарушениями требуют постоянного ухода со стороны взрослых, сопровождения в ежедневных бытовых ситуациях, они полностью зависимы от взрослых. Картина трудностей и возможностей обучающихся с глухотой и множественными нарушениями развития к школьному возрасту значительно различается в зависимости от того, получена ли адекватная специальная коррекционная помощь. Вовремя начатая и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки обучающегося вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых вторичных и последующих отклонений в развитии. Современные достижения медицины позволяют существенно изменить состояние слуха при глухоте и выраженной

умственной отсталости. Глухие после проведения операции по кохлеарной имплантации могут по состоянию слуха приблизиться к слабослышащим. Они способны ощущать звуки интенсивностью 30 - 40 дБ, что соответствует легкой тугоухости (1 степень по международной классификации), могут воспринимать неречевые звучания и реагировать на них. Однако развитие обучающихся с глухотой и другими тяжелыми нарушениями развития, перенесших кохлеарную имплантацию, не приближается к возрастной норме, они не имеют перспективы приближения к глухим обучающимся, не имеющим дополнительных нарушений развития, даже при создании всех необходимых условий, в том числе специальной сурдопедагогической поддержки. Однако положительные результаты кохлеарной имплантации для глухих обучающихся с умственной отсталостью могут отражаться на улучшении ориентировки в окружающем звучащем мире, коммуникативной активности.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей глухих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с нарушениями слуха. К общим потребностям относятся:

- 1) организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- 2) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- 3) введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- 4) обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- 5) использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- 6) индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учетом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- 8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся:

- 1) увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- 2) обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных

видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;

3) постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

4) учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

5) преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;

6) обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

7) целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

8) использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);

9) использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций;

10) осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

11) при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

12) оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Вариант 1.2 предполагает пролонгированные сроки начального общего образования глухих обучающихся - 5 лет или 6 лет. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения первого дополнительного класса) остается за школой-интернатом, исходя из особых образовательных потребностей глухих обучающихся, поступивших в школу.

Особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи (во внеурочное время); введение учебных предметов и коррекционных курсов с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; исключение учебных предметов «Иностранный язык» и «Музыка», что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у глухих обучающихся речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды.

Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, их индивидуальных особенностей.

1.2 Планируемые результаты освоения АООП НОО (вариант 1.2)

Наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности глухих обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ - с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся. В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Результаты НОО глухих обучающихся оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению глухими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АОП НОО (вариант 1.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей их общего и речевого развития.

Планируемые личностные результаты освоения АОП НОО (вариант 1.2):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

□ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

□ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

□ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

□ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

□ развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);

□ овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

□ овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

Планируемые метапредметные результаты освоения АОП НОО:

□ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

□ освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

□ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

□ формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

□ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

□ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

□ активное использование доступных(с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

□ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

□ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

□ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

□ готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

□ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

□ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

□ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

□ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

□ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые предметные результаты освоения АОП НОО (вариант 1.2) глухих обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

предметная область – Русский язык и литературное чтение

учебные предметы - Русский язык и литературное чтение, чтение и развитие речи, Предметно-практическое обучение:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно–дактильной формой речи как вспомогательной;

- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

предметная область – Математика и информатика,

учебный предмет – Математика:

- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);

- приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении задач, связанных с реализацией социально- бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т.д.);

- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;

- выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавание и изображение геометрических фигур;

- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

предметная область – Естествознание,

учебные предметы – Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир:

- сформированность уважения к стране, ее истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося),

- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

предметная область - Основы религиозных культур и светской этики

учебный предмет - Основы религиозных культур и светской этики

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;

- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

- осознание ценности человеческой жизни,

- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

предметная область – Искусство,

учебный предмет – Изобразительное искусство:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.),

• овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

предметная область – Технологии,

учебный предмет - технология:

• получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

• воспитание трудолюбия;

• усвоение правил техники безопасности;

• обучение использованию технических средств, информационных технологий;

• развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;

• овладение умением адекватно применять доступные компьютерные технологии для решения задач коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

• формирование представлений о свойствах материалов;

• овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов;

• усвоение «житейских понятий»;

• развитие навыков самообслуживания;

• формирование мотивации и положительного опыта активного использования освоенных технологий и навыков для собственного жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;

• развитие интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

• приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

• овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

предметная область - Физическая культура,

учебный предмет – Физкультура:

• формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

• формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

• понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

В соответствии с требованиями Стандарта, обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО (вариант 1.2), является коррекционно-развивающее направление.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО (вариант 1.2) образования включают:

Коррекционно-развивающий курс - Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия):

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

- восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;

- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

Коррекционно-развивающий курс - Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия):

- приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);

- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

- определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

- эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;

- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

- проявление творческих способностей в музыкально – ритмической деятельности;

- слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, обрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

- реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Коррекционно-развивающий курс - Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия):

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);

- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя;

реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;

- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);

- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Коррекционно-развивающий курс - Социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия):

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;

- становление гражданской идентичности, развитие патриотических чувств;

- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности;

- развитие самостоятельности при решении задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе самообслуживанием, помощи близким;

- овладение необходимыми элементарными умениями ведения домашнего хозяйства, основами гигиены и здорового образа жизни, поведением в экстремальных ситуациях, знание и применение элементарных и необходимых правил техники безопасности;

- осознание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушениями слуха;

- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности, в том числе коммуникации в среде лиц с нормальным и нарушенным слухом;

- осуществление взаимодействия с детьми и взрослыми на основе толерантности, взаимного уважения;

- наличие элементарных представлений о профессиях, включая профессии родителей, владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;

- овладение речевым поведением; овладение элементарными нормами речевого этикета;

- владение информацией о людях с нарушениями слуха, их культуре, средствах коммуникации, жизненных достижениях, реализация сформированных представлений в процессе общения с глухими и слабослышащими детьми и взрослыми.

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими АООП НОО (вариант 1.2)

Система оценки образовательных результатов глухих обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 1.2) представлена в Положении «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с нарушениями слуха ОКОУ «Курская школа-интернат».

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 1.2) школа-интернат опирается на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО (вариант 1.2), что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся, взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.2) призвана решать следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание глухих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов уровня начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО (вариант 1.2),

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся. В соответствии с ФГОС ОВЗ результаты достижений глухих обучающихся в овладении АООП НОО (вариант 1.2) являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров,

деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом. Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.2) предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты глухих обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ не подлежат итоговой оценке. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения наблюдения за обучающимися с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне НОО строится с учетом:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное (понятное окружающим) воспроизведение устной речи;
- дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысления обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Основным объектом оценки **метапредметных результатов** освоения глухими обучающимися АООП НОО (вариант 1.2) служит сформированность таких метапредметных действий: речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией; коммуникативные, необходимые для взаимодействия с педагогическими работниками и обучающимися, в том числе со слышащими. оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и специальную диагностику:

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеурочной деятельности возможен при выполнении комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами на основе изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния процесса обучения по классам.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (вариант 1.2) (оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области). Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

- усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение глухими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении

обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений глухих обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых глухими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности школы-интерната (в ходе аккредитации), системы образования в целом

учитывается оценка достижений глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.2).

II. Содержательный раздел АООП НОО (вариант 1.2)

2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету «Русский язык» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Программа по русскому языку позволит педагогическим работникам: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; разработать календарно-тематическое планирование с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Русский язык является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования. Успехи в его изучении во многом определяют результаты глухих обучающихся по другим предметам и по программе коррекционной работы. В процессе уроков русского языка целенаправленно совершенствуется речевая деятельность глухих обучающихся, их способность к самостоятельному овладению словарем и грамматическими формами за счет деятельности сохранных анализаторов и развивающегося речевого слуха (на полисенсорной основе).

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение глухими обучающимися системного устройства языка - в соответствии с положениями коммуникативной системы. Параллельно с освоением языковых закономерностей (лингвистический компонент) происходит коррекция и развитие речи как средства общения и орудия мышления (коммуникативно-когнитивный компонент).

В данной связи в обучении русскому языку представлены два пути: практический и теоретико-практический. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся овладевают умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учетом условий коммуникации, разворачивать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы.

У глухих обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к собственной речи. Это требует осуществления языковых наблюдений и

грамматической обработки продуцируемых высказываний. Лингвистические единицы, подвергающиеся разностороннему рассмотрению (анализу), одновременно являются единицами речи и образцами построения новых высказываний.

При изучении каждого раздела обучающиеся не только получают соответствующие знания, но и осваивают разные виды речевой деятельности. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путем. Овладение русским языком обеспечивает глухим обучающимся успешную интеграцию в общество.

Содержание обучения определяется основными содержательными линиями обучения русскому языку. В их числе языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности:

1. Языковая способность: потребность в словесном общении с участниками образовательного процесса в условиях слухоречевой среды; ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах; понимание, использование вариативных высказываний. Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи; понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения; стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний); понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного. Осознание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.

Характеристика деятельности обучающихся: восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях; проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности; соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям педагогического работника; самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях. Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц; восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

2. Речевая деятельность.

Говорение: овладение словесной речью в общении и для общения, потребность в речи; использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, сверстниками, овладение коммуникативными умениями, стремление

быть понятым участниками образовательного процесса; воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (при контроле со стороны педагогического работника или с его помощью, самостоятельно); деловые и личностные мотивы речевой деятельности; положительное эмоциональное отношение к словесной речи; установление взаимопонимания на основе речевого общения; потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения), выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учетом ситуации общения; мотивированность речевых действий. Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе).

Характеристика деятельности обучающихся: в процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии), уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно; выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием других обучающихся, с картинкой. Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие); в целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки; рассказывать о собственной деятельности параллельно с ее выполнением или по ее завершении; передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений; задавать вопросы участникам образовательного процесса с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности. Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и другими опорами) или без нее; описывать предмет, явление природы. Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений. Рассказывать о себе, других обучающихся, о событиях в форме письма. Придумывать название текста по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий; отчитываться о своей работе, писать письма; составлять план предметно-практической деятельности; выражать просьбу, желание, (не) понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и о другом) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное; участвовать в диалоге; давать задания одному сверстнику, группе, рассказывать о своей деятельности и деятельности других обучающихся, об

интересных событиях, описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа, писать рассказы, сочинения по плану, в соответствии с заданной темой писать сочинения с элементами рассуждений; составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы; раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно, контролировать правильность собственного высказывания и высказываний других обучающихся, исправлять ошибки; получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции, добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и прочее), правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.

3. Чтение (Литературное чтение): чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа); техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание выразительному чтению; ориентировка в книге; отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Характеристика деятельности обучающихся: соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией; читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений; читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами подражая чтению взрослого, самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами, реализовывать при чтении произносительные возможности, включая воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; следить за чтением других обучающихся по своей книге, продолжать чтение после них, осуществлять выборочное чтение, следуя заданию. Читать хором, синхронно; передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации, подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации; отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали, пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов, определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора, находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию, по записи номера на доске); осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя; определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения), делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части, находить в тексте слова и выражения (по заданию), выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом; оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи, подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой

литературой; использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз; проявлять интерес к чтению.

4. Письмо: упражнения, подготавливающие к письму; письменный шрифт, чтение слов, предложений; элементы букв, буквы, слова, короткие предложения, буквы прописные, заглавные, способы их соединения; письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки); пользование письменной речью в общении, для передачи информации, изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно, техника письма: четкость, скорость, аккуратность.

Характеристика деятельности обучающихся: выполнять упражнения, подготавливающие к письму; понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения); выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок); писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах; переносить слова по слогам (с помощью или самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки (по указанию или самостоятельно выявленные); соблюдать логику в изложении мыслей.

5. Дактилизация: восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме, использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения. *Характеристика деятельности обучающихся:* воспринимать устно-дактильную речь; воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью, использовать устно-дактильную форму речи при общении с участниками образовательного процесса, опуская дактилизацию при использовании в речи отработанного материала; воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного; использовать дактильную речь при затруднениях в общении с другими обучающимися, с педагогическими работниками, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с другими обучающимися.

6. Слушание: восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Характеристика деятельности обучающихся: различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый

речевой материал - фразы, слова и словосочетания, монологические высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения; грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

7. Языковые закономерности: практическое усвоение грамматической структуры языка, грамматические и лексические обобщения; слово, предложение, текст; слова, близкие и противоположные по значению, однокоренные слова, начальная форма слова; типы высказываний по их коммуникативной цели; синтаксические конструкции простого и сложного предложения, утвердительные и отрицательные конструкции предложения, конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики; группировка слов по морфологическому сходству и различию, основные языковые категории, орфографические правила и определения грамматических понятий; прямая и косвенная речь.

Характеристика деятельности обучающихся: объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу "кто? что?"; использовать в речи предложения по аналогии, по образцу; практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний, знать начальную форму слов-существительных, определять род существительных; отвечать на вопросы о цвете, форме, величине "какой? какая? какое? какие?"; проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? - предметное значение; что делает? - значение действия; какой? - признак; чей? - принадлежность; сколько? - количество. объединять слова в группы по родовому, видовому признаку; различать (практически) текст, предложение, слово, букву; различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них; понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции, отбирать предложения по образцу, строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос; знать начальную форму существительных с окончанием на -о, -е и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов; выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот, изменять форму существительных с учетом вопросов: "у кого? у чего? кого? что?", понимать, употреблять и отвечать на вопросы: "кто? что? что делал(-и, -а)? что делает(-ют)? что будем делать? что делаешь(-ем, -ете)? какой(-ая, -ое, -ие)? чей (чья, чье, чьи)? который? из чего? для кого? откуда? когда?"; использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания "где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?", понимать и употреблять (с помощью) предложения усложненных структур с союзами "потому что", "что", "когда". объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи,

объединять в группы однокоренные слова; понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях, понимать косвенную речь; исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом; использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания; проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы; строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме, использовать в речи конструкции простого, сложного предложения, распространять предложения в соответствии с задачей высказывания, дополнять предложения, исключать лишние слова, употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет «Предметно-практическое обучение». Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Предметные результаты освоения обучающимися материала по предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

– понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

– наличие интереса к изучению родного (русского) языка;

– практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

– использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

– владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной; умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

– сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

– овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

– наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

– овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

– владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

– овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития глухих обучающихся. Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Содержание обучения

В связи с интегративным характером предметной области «Русский язык и литературное чтение» содержание обучения определяется основными линиями обучения русскому языку. В их числе языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности:

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет «Предметно-практическое обучение». Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Предметные результаты освоения обучающимися материала по предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

– понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание

значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- наличие интереса к изучению родного (русского) языка;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной; умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Федеральная рабочая программа специального учебного предмета «Предметно-практическое обучение»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по предмету «Предметно-практическое обучение» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого обучающегося. Продуктивная предметная деятельность становится основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и социальной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству.

Совместная деятельность на уроках «Предметно-практическое обучение» может быть охарактеризована как субъект-субъектное взаимодействие, где в различных формах коллективно-распределенной деятельности происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической

деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы.

Все это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций. При соответствующих содержательном и методическом наполнениях данный предмет является опорным для формирования системы УУД. Все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для глухих обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение» создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности обучающегося. "Предметно-практическое обучение" по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане этот предмет предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами.

Содержание обучения.

Основные содержательные линии предмета «Предметно-практическое обучение»: речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

Содержание учебного предмета «Предметно-практическое обучение» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по учебным предметам, социально значимых личностных качеств обучающихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет «Предметно-практическое обучение». Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть

оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Предметные результаты освоения обучающимися материала по предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

– понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

– наличие интереса к изучению родного (русского) языка;

– практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

– использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

– владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной; умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

– сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

– овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

– наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

– овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

– владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

– овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

К периоду завершения уровня начального общего образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и социальной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

1) понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;

2) адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;

3) использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;

4) понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

5) умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), а также навыки планирования предметно-практической деятельности;

6) способность к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;

7) способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;

8) способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;

9) способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;

10) сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;

11) умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

12) умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе;

13) владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;

14) знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проводить проверку изделия в действии;

15) достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

16) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Пояснительная записка

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

В первом (1 дополнительном) и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения. В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности обучающихся, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше - меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития обучающихся — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения,

математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

– понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

– математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

– владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена,

количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение

алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода,

изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному

признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач

Планируемые результаты учебного предмета

Планируемые результаты освоения программы по математике, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию. К концу обучения во втором классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с

помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений. К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи. К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной

жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир».

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлены на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание» формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира.

Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей.

Существенная особенность предметов состоит в том, что в них заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин уровня начального общего образования. Предметы "Ознакомление с окружающим миром" "Окружающий мир" вместе с предметом "Предметно-практическое обучение" создают чувственную основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам, постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает обучающемуся ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества.

Предметная область «Обществознание и естествознание» представляет обучающимся широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На предоставленном этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на различных уроках: физики, химии, биологии, географии, литературы. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями обучающегося, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное

многообразии и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Постоянное внимание при изучении указанных предметов уделяется накоплению и систематизации у глухих обучающихся представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе).

Ограниченное представление глухого обучающегося об окружающем мире, о той среде, где обучающийся живет, определяет необходимость построения курса так, чтобы овладение знаниями происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность обучающегося, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагогический работник привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее обучающийся в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью результата социальной адаптации.

Содержание обучения учебного предмета «Ознакомление с окружающим миром»

1. Человек и общество. О себе: имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена. Имя и отчество взрослых членов семьи. Родословная. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Труд и отдых в семье. Посильное участие в домашнем труде. Проявление любви и уважения к родным и близким. Семейные праздники. Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Как чистить зубы. Забота о своем здоровье и здоровье окружающих. Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика. Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Вкусная и здоровая пища. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно). Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья). Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением. Настроение, его обусловленность самочувствием, взаимоотношениями с одноклассниками, погодными условиями (по ситуации); обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей. Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры. Обстановка и уют жилых помещений. Дом, в котором живет обучающийся. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком). Мебель и посуда. Их применение в быту. Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и их

вред. Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды). Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей. Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор, компьютер; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери снаружи). Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно или весело, печаль или радость - на элементарном уровне) и сопереживание. Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

2. Я и школа. Я - школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен одноклассников, педагогических работников, приветствие других работников образовательной организации). Ответственное и бережное отношение к учебникам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Расписание уроков. Практическое определение времени по часам. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами одноклассников, не мешать им, соблюдать порядок на рабочем месте). Мои одноклассники. Имена одноклассников, педагогических работников. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно). Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Адрес школы. Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар, кладовщица, кастелянша. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Значение смены труда и отдыха в режиме дня. Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах). Обязанности дежурного по классу. Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. Кухонная посуда и ее назначение. Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно

полезных делах школы, общественных мероприятиях. Участие в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего. Пользование компьютером для поиска информации, коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций; переписка по электронной почте с друзьями и родственниками).

3. Город (другой населенный пункт), в котором я живу. Название города (другой населенный пункт). Город (другой населенный пункт), улица, двор, дом. Ближайшее окружение школы. Родной город (другой населенный пункт), его главная достопримечательность. Транспорт города (другого населенного пункта): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Отличительные признаки 3 - 4 видов транспорта. Правила безопасности в транспорте. Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта. Транспорт, связывающий города и села (автобус, железная дорога, самолет, теплоход). Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Внимательность и осторожность при переходе улицы. Дорожные знаки "Пешеходный переход", "Пешеходное движение запрещено", "Подземный переход". Название родного города. Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Поведение детей на улице. Культура поведения в общественных местах (во время экскурсий, школьных и внешкольных мероприятиях). Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец). Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь). Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогических работников) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице. Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, строитель, врач, продавец, водитель, бухгалтер). Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке. Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

4. Родная страна. Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории родного края - на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, Гимн и Герб России. Родной город (село). Города России. Москва: Кремль, Красная площадь. Царь-пушка, Триумфальная арка, Храм Христа-спасителя, памятник А.С. Пушкину и другие достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Города Золотого кольца России. Города России на карте. Город, поселок, деревня. Родной край - частица России. Ландшафтные особенности родного края

(река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Основные достопримечательности своего родного города. Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников. Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии. Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе).

5. Человек и природа. Родная природа. Природа ближайшего окружения. Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе. Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды. Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Время суток. Смена дня и ночи. Ориентация во времени.

6. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (в парке, на пришкольном участке), их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Растения родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки. Комнатные растения, их названия. Уход за ними. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) - на основе наблюдений и опытов. Бережное отношение к окружающим растениям. Участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов. Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

7. Животный

мир. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Среда обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Детеныши домашних животных. Животные родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Поведение животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение животных весной. Птицы ближайшего окружения, их внешний вид и названия. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц. Уход за домашними животными. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними. Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Уход за аквариумными рыбками. Приятные моменты общения с домашними животными (на основе собственных впечатлений). 8. Жизнь и деятельность человека. Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток. Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью. Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года. Помощь взрослым. Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка). Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Полезные привычки. Одежда и обувь в разное время года. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле) и меры первой помощи. Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями. Оценка собственной деятельности, направленной на охрану окружающей среды данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе). Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Содержание обучения учебного предмета «Окружающий мир»

1. Человек и общество. Общество - люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек - член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Представление ребенка о себе и о других людях. Младший школьник. Школьно-письменные принадлежности. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Здоровье человека. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасной жизнедеятельности. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Правила поведения на реке, при грозе, при урагане и сильном ветре. Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о близких. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Детские игры и забавы. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, контролируемом пространстве информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - Интернет). Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Государственная символика России Конституция - основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства. Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Россия на карте; государственная граница России. Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Города Золотого кольца России (по выбору). Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам Родной край - частица России. Родной город, его достопримечательности. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами.

2. Человек и природа. Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество - это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями. Газами. Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого. Земля - планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и

план. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, края. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Бережное отношение человека к животным и растениям. Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; цепи питания. Природные зоны России. Общее представление об основных природных зонах: климат, растительный и животный мир; особенности труда и быта людей, влияние человека на природу. Правила поведения в природе. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты: воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; сформированность уважительного отношения к

России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни; осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; освоение доступных способов изучения природы и общества; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

Метапредметные результаты: В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД, в том числе: формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение; установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов) и реализацию ее в реальном поведении и поступках; умение принимать и сохранять учебную задачу; использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации; структурирование знаний; адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности; умение взаимодействовать с партнерами по коммуникации и учебной деятельности в процессе изучения окружающего мира; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 № 286), а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля.

Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; — обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной

школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разной мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Содержание учебного предмета

Модуль «Основы православной культуры» Россия — наша Родина.

Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры» Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. 8 Рабочая программа Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры» Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России» Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики» Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в

государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты учебного предмета

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; —выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам;

православных семейных ценностей; распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; раскрывать своими словами

первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры» Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы

духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выразить своими

словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и

внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье

(православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений: выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и

гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской)

этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Обучение направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает

приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием

выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах

декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике

аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-

пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора

векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты учебного предмета

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых,

сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности

работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать

первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах,

которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о

конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции

(например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager

(или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тем

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Пояснительная записка

Основные задачи реализации содержания:

Овладение глухими обучающимися основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Формирование у глухих обучающихся положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Развитие способности глухого ребенка к самообслуживанию в элементарной форме; по воспитанию трудолюбия и исключению возможности иждивенческой позиции по отношению к близким и во взаимоотношениях с окружающими людьми.

Усвоение глухим ребенком «житейских понятий» в ходе его занятий предметно-практической деятельностью.

Формирование у глухих обучающихся ручных умений и мелкой моторики рук в ходе занятий продуктивной и преобразующей деятельностью, в частности, предметно-практической.

Обеспечение мотивированности высказываний, созданию потребности у глухого обучающегося в пользовании словесной речью, возникающей под влиянием педагогически организованных занятий разными видами деятельности, в том числе предметно-практической деятельностью, и в разных формах организации совместной деятельности.

Использование технических средств, обеспечивающих коммуникацию посредством информационных технологий. Формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания и другим аспектам.

Получение первоначальных представлений об информации, её отборе, анализе и систематизации, способах получения, хранения, переработки информации.

Приобретение навыков использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; владение эргономичными приёмами работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Формирование представлений о правилах клавиатурного письма, приобретение базовых навыков использования простейших средств текстового редактора.

Приобретение простейших приёмов поиска информации (по ключевым словам, каталогам) и использования электронных образовательных ресурсов; формирование критического отношения к информации и к выбору источника информации.

Приобретение навыков работы с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), создания, представления и передачи сообщений.

Обеспечение практического опыта усвоения учебного материала и выполнения простейших задач воспроизводящего и продуктивного характера, представленных в цифровом формате.

Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающегося применительно к доступным сферам труда.

Содержание учебного предмета «Технология»

Представления о профессиях людей, занятых на производстве, транспорте, строительстве, в интеллектуальном труде и сфере бытового обслуживания; представления о культуре жилища, организации быта. Владение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; владение основными технологическими приемами при работе с разными материалами и инструментами. Соблюдение правил организации рабочего места и техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами; правил безопасного пользования электрическими приборами и бытовой техникой; правил гигиены и безопасности при использовании продуктов питания, приготовления и приема пищи. Умение действовать на основе образца, по описанию, схеме, чертежу, собственным представлениям и впечатлениям; работать самостоятельно, используя свой опыт, знания и умения. Владение первоначальными навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации труда. Владение элементарными практическими умениями пользоваться (под руководством взрослого) средствами информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) с активным привлечением доступных для глухого ребенка технических средств для решения познавательных и коммуникативных задач. Активное использование накопленного опыта и трудовых умений для своего жизнеобеспечения, творческого решения учебных и бытовых задач, а также при оказании помощи близким.

Под руководством учителя: определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели; определять последовательности действий, операций; контролировать ход деятельности; сопоставлять результаты с образцом.

Самостоятельно выполнять знакомые операции и действия. Коллективно и самостоятельно составлять подробный пооперационный, краткий план предметно-практической деятельности. сопоставлять результаты и ход деятельности с образцом, с содержанием задания. Принимать и понимать цель и задачи деятельности. Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Определять материалы, инструменты, необходимые для выполнения отдельных операций и нескольких действий. Коллективно и

самостоятельно составлять подробный пооперационный, краткий план предметно-практической деятельности. Пользоваться планом при изготовлении изделий, при составлении описания продукта деятельности. Кратко и подробно описывать проделанную работу (параллельно и по ее окончанию).

Овладевать трудовыми действиями и операциями (при работе с бумагой, конструктором, с тканью). Выполнять задания учителя точно и быстро. Ставить цель и задачи деятельности, определять нужные действия и порядок их следования (план деятельности). Подробно и кратко описывать свою работу (параллельно и по окончании работы). Сопоставлять результаты деятельности с образцом, с содержанием инструкции. Участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приемами оказания помощи товарищу. Выполнять обязанности руководителя группы: давать поручения, проверять правильность выполнения, оказывать помощь, распределять работу между товарищами, вместе с ними определять план работы и способы достижения цели. Участвовать в классной и внеклассной деятельности товарищей. Оказывать помощь взрослым и товарищам. Выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности. Овладевать трудовыми действиями и операциями по предложенным учителям видам труда. Содержать в порядке свое рабочее место. Соблюдать правила поведения и техники безопасности.

В результате изучения компьютерных технологий на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Содержание обучения включает: приобретение опыта работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, которые могут передаваться с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете, знакомство с различными средствами ИКТ, освоение общих безопасных и эргономичных принципов работы с ними; осознание возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развитии собственной познавательной деятельности и общей культуры, формирование умений обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ, введения различных видов информации в компьютер (текст, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать информационные объекты), формирование умений оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные

действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на следующей ступени образования.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы на компьютере

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств; Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядку); Организация системы папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер Введение информации в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры и т. д.), сохранять полученную информацию. Владение компьютерным письмом на русском языке; обучение набирать текст. Сканирование рисунков и текстов.

Обработка и поиск информации

Подбор оптимальных по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результатов видеозаписи и фотографирования, использование сменных носителей (флэш-карты). Описание по определённому алгоритму объектов или процесс наблюдения, записывать числовую информацию о нём используя инструменты ИКТ. Сбор числовых данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру и другие средства ИКТ. Составление текста, цепочек изображений, слайдов презентаций в соответствии с коммуникативной или учебной задачей. Оформление текста с помощью средств текстового редактора; использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации в цифровых словарях и справочниках, выбранных учителем с учетом возраста, уровня общего и речевого развития обучающихся, в системе поиска внутри компьютера; использование электронных образовательных ресурсов.

Создание, представление и передача сообщений

Создание текстовых сообщений с использованием средств ИКТ, их редактирование, оформление и сохранение; Создание сообщений в виде последовательности слайдов презентации с использованием иллюстраций и текстов; Создание презентаций, их представление. Создание диаграмм, планов территории, изображений, пользуясь графическими возможностями компьютера; составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация). Размещение сообщений в информационной образовательной среде образовательной организации. Участие в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (далее – АФК)

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного

развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности глухих обучающегося, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

В ФАОП НОО глухие обучающиеся представлены несколькими группами. По варианту 1.2. обучаются глухие, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием нормативно развивающихся обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

Двигательная сфера глухих обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставанием от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низким уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для глухих обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,
- введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для глухих обучающихся, относятся:

- увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в

том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);
- использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям глухих обучающихся. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на их всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций;

способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, особенностях психофизического развития глухих обучающихся, важности учета их индивидуальных возможностей. Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих обучающихся на занятиях по адаптивной физической культуре, предполагает учет особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учёт сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений; особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, общего и речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохраненных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса, основанный на том, что педагогические воздействия должны быть направлены на славление недостатков психофизического развития обучающихся;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности глухих обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-

практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении глухих ребенка;

л) принцип здоровьесбережения основывается на том, что при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, а приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для глухих обучающихся имеет ряд существенных особенностей, обусловленных их особыми образовательными потребностями, полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

В основе программы лежат деятельностный и дифференцированный подходы. Образовательная деятельность на уроках АФК осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи (устной и письменной) с использованием методов, приемов и средств обучения аналогично используемым на других уроках, в различных формах внеурочной деятельности.

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем при проведении организационного момента, при объяснении нового учебного материала, при предъявлении и разъяснении заданий (с соответствующими словесным комментарием), при анализе, обсуждении и оценивании достигнутых результатов, подведении итогов урока, а также при речевых отчетах о выполнении заданий, уточняющих вопросах к учителю, ответах на его вопросы и др. При выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты. В связи с этим должно быть предусмотрено доступное для них, удобное и надежное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшим формам физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением;
- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации;
- развитие слухозрительного восприятия, достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования глухих обучающихся;
- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной глухих обучающихся форме и объеме;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование у глухих обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
- освоение глухими обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;
- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности глухих обучающихся;
- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования 1 варианта учебного плана ФАОП НОО для глухих обучающихся составляет 507 ч (три часа

в неделю в каждом классе): 1 класс - 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч; для 2 варианта - составляет 606 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч.

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания об адаптивной физической культуре;
- способы физкультурной деятельности;
- физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую.

На основе требований ФГОС НОО и планируемых результатов определено следующее основное содержание каждого компонента программы:

- «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

- «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

- «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы. Некоторые разделы физического совершенствования могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влияющие на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий

физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом; бег с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднятие руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

Корригирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц

передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности

(«рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажимание пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега в рассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника, удержание лыжных палок.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Правила игровых заданий.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Корректирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на

одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках.

Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плыву».

3.4. Лыжная подготовка.

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры.

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений. Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег,

метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Упражнения в плавании кролем на груди и на спине.

Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр; сюжетные игры, распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи поразному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культура разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

5 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Контроль за физической подготовленностью. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Особенности физической культуры разных народов России. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для развития мышц туловища, развития основных физических качеств и их самостоятельное проведение. Самостоятельное проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м. Высокий старт с дальнейшим ускорением.

Передача набивного мяча (1 кг), перенос набивного мяча на расстояние.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность с места и с небольшого разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Упражнения гимнастики в ГТО. Назначение комплекса ГТО. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Простейшие построения и перестроение по заданию. Строевые действия в шеренге и команде. Перестроение из одной колонны по одному в колонну по два в движении. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный. Кувырки вперед. Простейшие соединения акробатических соединений.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастическому бревну, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на развитие гибкости и координации.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением). Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях лыжами. Упражнения на развитие выносливости.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъем лесенкой, спуски.

Игры и эстафеты на улице и на лыжне.

3.4. Плавание

Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Техника выполнения плавательных упражнений.

Плавание кролем на груди и на спине.

Учебные прыжки в воду. Проплывание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Основные правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с небольшого разбега.

Специальные беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с заслестыванием голени назад, семенящий шаг.

Элементы бега: высокий и низкий старт, стартовое ускорение, бег по дистанции, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной

и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать *жизненные компетенции*, формирование которых требует специального обучения:

- средствам АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

- формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;

- развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствования обучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;

- развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

- формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;

- развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств

и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;
- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях навыков. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «адаптивная физическая культура»

К концу обучения в 1 дополнительном классе (вариант 2 учебного плана) обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями о здоровье человека и здоровом образе жизни; знает элементарные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);
- понимает основные способы движений и передвижений человека;

Способы физкультурной деятельности:

-выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

-участвует в составление распорядок дня с последующим его выполнением с включением утренней гимнастики и физкультминуток;

Физическое совершенствование:

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация, силы);

- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;

- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);

- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;

- формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);

- определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);

- владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важных исторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, упражнений основной гимнастики;

- измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;

- участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);
- владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
- определяет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
- владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывает с помощью схем выполнение изученных двигательных действий, понимает правила поведения на воде, определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);

- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;

Физическое совершенствование:

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
- описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;

Способы физической деятельности:

- подбирает упражнения для разминки (общей, партерной, у опоры) и их представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданиях и спортивных эстафет (на выбор);
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч);

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;

- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

Способы физкультурной деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;

- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
- выполняет действия из спортивных игр;
- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения в **5 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;
- владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;
- понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием.

Способы физкультурной деятельности:

- оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;
- подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;
- подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;
- определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия.

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);
- выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;
- выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;
- выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);

-выполняет комплексы упражнений для подготовки к нормативным испытаниям ВФСК ГТО.

Тематическое планирование

Данное распределение по часам является ориентировочным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика и варианта реализации.

Тематический план для учебного плана для глухих обучающихся, осваивающих АООП по варианту 1.2 и получающих образование в пролонгированные сроки (5 лет на уровне НОО)

Модуль/раздел	Классы				
	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках				
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках				
III. Физическое совершенствование					
3.1. Легкая атлетика (осень)	9	12	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей	27	27	27	27	27
3.3. Плавание	15	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	12	12	12	15	15
3.5. Подвижные и спортивные игры	27	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	9	9	9	9	9
Всего	99	102	102	102	102

Т
ема
тич
еск
ий
пла
н дл
я
уче
бно
го
пла
на

для глухих обучающихся, осваивающих АООП по варианту 1.2 и получающих образование в пролонгированные сроки (6 лет на уровне НОО)

Модуль/раздел	Классы					
	1 доп.	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках					
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках					
III. Физическое совершенствование						
3.1. Легкая атлетика (осень)	-	9	9	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей	45	27	27	27	27	27
3.3. Плавание	15	15	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	-	12	12	12	15	15
3.5. Подвижные и спортивные игры	39	27	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9	9
Всего	99	99	102	102	102	102

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся. В первую очередь оцениваются по динамике освоения двигательных действий, физических упражнений и особенно коммуникации при совместной организованной деятельности (в подвижных играх, эстафетах, строевых приемах и команд): 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика.

При удовлетворительной и значительной положительной динамике возможно использование цифровой оценки (отметки) в зависимости от наличия ошибок при выполнении двигательных действий и грубых ошибок начиная со второй четверти второго класса.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика балльной оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Обучающиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от

соревновательной деятельности. Рекомендуется вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

Условия реализации программы включают в себя особенности кадрового обеспечения, учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение.

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре с глухими обучающимися педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «Адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности с глухими обучающимися.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя комплект УМК по физической культуре для начальной школы, который включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях. Адаптация материала учебника и рабочей тетради производится педагогом АФК с учетом индивидуальных особенностей развития глухих обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов.

Материально-техническое обеспечение включает в себя оборудование учебного кабинета с учётом особенностей учебного процесса на уровне начального общего образования и специфики содержания учебного предмета АФК.

При наличии соответствующих возможностей образовательная организация может изменять это количество в сторону увеличения.

При реализации программы по адаптированной физической культуре для глухих обучающихся образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по адаптивной физической культуре обеспечивает:

электронную бегущую строку, печатные таблицы.

наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало, наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях.

В оборудовании уроков следует предусмотреть современную школьную доску для размещения дидактических материалов, в том числе табличек, на которых написана новая для обучающихся и необходимая на уроке тематическая и терминологическая лексика, а также лексика по организации учебной деятельности, отдельные задания и другой речевой материал (например, план

урока). В оборудовании целесообразно также предусмотреть персональный компьютер учителя (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения уроков АФК, включая видеоматериалы, презентации и др.)

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем и одноклассниками при организации учебной деятельности, объяснении им учебного материала, обсуждении и оценивании выполнения заданий, подведения итогов урока; при выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты; в связи с этим должно быть предусмотрено удобное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 2 – 5 человек).

Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Количество	Примечания
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Д	
Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре	Д	
Дидактические карточки	К	
Учебно-методические пособия и рекомендации	Д	
Журнал «Адаптивная физическая культура»	Д	
Журнал «Физическая культура в школе»	Д	
Журнал «Спорт в школе»	Д	
<i>Печатные пособия</i>		
Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения)	Д	
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П	
Стенка гимнастическая	П	
Скамейка гимнастическая жёсткая (2 м; 4 м)	П	
Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П	

Мячи: набивные 1 и 2 кг, малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К	
Палка гимнастическая	К	
Мат гимнастический	К	
Стеновые протекторы	П	
Коврики: гимнастические, массажные	К	
Кегли	К	
Обруч пластиковый детский	П	
Гимнастические палки	К	
Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д	
Лента финишная	П	
Лыжи (детские с креплениями и палками)	П	
Сетка для переноса и хранения мячей	П	
Жилетки игровые с номерами	К	
Мягкие модули	К	
Фитбол	К	
Набор утяжелителей для рук и ног	К	
Массажные мячики (малого, среднего и большого размеров)	П	
Аптечка		

Коррекционно-развивающая область.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Пояснительная записка

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами.

На занятиях у обучающихся развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной

деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомое обучающемуся по звучанию, но знакомое по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха).

На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом).

Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух - трех, потом из четырех - пяти).

Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания.

В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время.

Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: в первоначальный период на первом этапе обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый педагогическим работником целиком (до двух раз) и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3 - 5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его педагогическим работником, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания.

Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний. В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала - слуховой.

Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у

обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается (к 4 классу до 50 - 60 слов с учетом слухоречевого развития обучающегося).

В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются лично ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его.

Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и

отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов.

В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования на начало школьного обучения, прежде всего, стартовой диагностики его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия - различение, опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также требованиями к реализуемой методике работы по развитию восприятия текстов. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются.

Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый обучающимся в общении и знакомый речевой материал. При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие уровню его слухоречевого развития.

Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на ППк с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)",

"Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося). При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре. На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем. Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (1)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "h". Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся

и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального этапа обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению. Проектирование индивидуализированного содержания работы по развитию произносительной стороны речи осуществляется на основе данных стартовой диагностики о состоянии произносительной стороны речи каждого обучающегося - с учетом его индивидуальных особенностей.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Индивидуализированные рабочие программы составляются для каждого обучающегося с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи (развития речевого слуха - ежегодно, как правило, в конце первого и второго полугодия, развития произносительной стороны речи - ежегодно, как правило, на начало каждого учебного года, а также в конце первого и второго полугодия). Анализ результатов проведенного мониторинга, достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения отражается в отчетах педагогических работников, ведущих данный учебный предмет, которые составляются в конце каждого полугодия и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения

программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Содержание обучения.

Развитие речевого слуха:

1. Первоначальный период развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у глухих обучающихся: различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, "мяч - бумага"; "ручка - тетрадь"); трех (типа, "дом - ручка - карандаш"; "бумага - книга - тетрадь"); четырех (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага"); пяти (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага - книга"), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей; различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной и внеурочной деятельности - поручения, вопросы, сообщения; развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

2. Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся: распознавание обучающимися на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), незнакомого по звучанию, но знакомого по значению; различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося); развитие восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (к 4 классу - до 50 - 60 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые обучающиеся могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый и необходимый обучающимся в общении речевой материал по темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

Развитие произносительной стороны речи: развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы; формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте; формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем); формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз; формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила; формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов; формирование самоконтроля произносительной стороны речи; развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

Планируемые результаты освоения курса

Результатами освоения курса являются: желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях; стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций); умения слухозрительного восприятия речевого материала разговорного, учебно-научного и учебно-делового характера, используемого ими в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности; умения восприятия на слух (распознавания, различения и опознавания) речевого материала (фраз, слов, словосочетаний), знакомого обучающемуся по лексическому значению и грамматической структуре, необходимого в общении в учебной и внеурочной деятельности; умения восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавания на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, а также умения отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания, участвовать в диалоге по теме текста; при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи и

с учетом коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста; выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации; умения произносить отработанный речевой материал внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики); умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, применять сформированные навыки самоконтроля произношения; умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Курс коррекционно-развивающей области

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия)

I дополнительный - 5 классы

Цель индивидуальных занятий – создание у учащихся с тяжёлой потерей слуха на базе развивающегося слуха слухозрительной основы для восприятия и продуцирования устной речи в её коммуникативной функции (её максимального использования в ходе свободной речевой деятельности).

Основные задачи индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (при использовании стационарной звукоусиливающей аппаратуры и /или индивидуальных слуховых аппаратов) включают:

- формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование внятной, достаточно членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию, развитие самоконтроля произношения, естественной манеры речи (при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств: соответствующего выражения лица, позы, пластики и др., с учётом речевого этикета);
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми; формирование готовности и развитие мотивов постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий – способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение и др.;
- развитие познавательных универсальных учебных действий – способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий – способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учётом ситуации общения и речевых партнёров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по **формированию речевого слуха** у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие её особенности:

слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;

речевой материал, знакомый по звучанию – это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию – это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;

различение – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию; осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанным речевым материалом и др.;

опознавание – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора;

распознавание – восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого учащемуся по звучанию; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов предполагает **поэтапное формирование речевого слуха** (при использовании звукоусиливающей аппаратуры). В начальных классах выделяется два периода развития речевого слуха: **первоначальный** (I дополнительный — I классы) и **основной** (II — V классы). При поступлении глухого обучающегося в I (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Первоначальный период (I дополнительный — I классы).

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым.

В этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата (совместно с учителем-дефектологом ОУ).

Дети учатся с помощью электроакустической аппаратуры дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого ребёнка сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух слова, разные по длине и интенсивности (при выборе из двух-трёх, потом из четырёх-пяти); затем в работу включаются фразы, которые постепенно становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха, а также слова и словосочетания. Дети учатся различать и опознавать слухозрительно и на слух короткие фразы, слова и словосочетания в условиях ограниченного выбора с привлечением наглядности. В первоначальный период постепенному расширению речевого материала, доступного обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, способствует специальная работа на индивидуальных занятиях, направленная на развитие умений слухозрительного различения и опознавания коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, знакомых детям и необходимых им в общении. В содержание работы включаются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, состоящие из этих фраз и представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Отметим, что работа с текстом в первоначальный период предполагает его слухозрительное восприятие ребёнком сначала целиком (до двух раз), затем по предложениям по порядку (при затруднении до 3-5 раз), после чего самостоятельное чтение текста или чтение сопряжено с учителем; на следующем этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, подбор синонимов и др., отрабатывается воспроизведение речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; в заключении ребёнок читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

Основной период (II — V классы)

В основной период глухие школьники с помощью звукоусиливающей аппаратуры учатся различать, опознавать и распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Важнейшее значение придаётся обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у глухого ребёнка накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность ребёнка к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объём которых постепенно увеличивается к 4-5 классу до 40 - 50 слов (с учётом слухоречевого развития обучающихся). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются лично ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития активного и инициативного участия в нём обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период её роль постепенно ограничивается: дети воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование и др. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения дети побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания и давать речевые отчеты; обучающиеся повторяют только сообщения. Важное значение придаётся развитию у школьников умений говорить грамотно и достаточно внятно, реализуя произносительные возможности.

Речевой материал, используемый в работе по формированию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объёму тексты диалогического и монологического характера по темам, необходимым им в процессе учебной и внеурочной деятельности: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, коммуникации в процессе учебной деятельности)», «Я и моя семья»,

«Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Мои друзья», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание и др.)», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» и др.

В процессе обучения в начальных классах темы, в большинстве случаев, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объёма текстов (с учётом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость детям для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время. В первоначальный период обучения детей, у которых речевой слух в дошкольном возрасте практически не был развит, отбор речевого материала осуществляется, в том числе, с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, мяч – ручка – карандаш).

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее чем из двух тем. Начиная с первого года обучения, дети также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Формирование произносительной стороны устной речи направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются *аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод*. Большое значение придаётся выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры). В процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический приём обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др., соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов

работы. Работа по развитию **речевого дыхания** направлена на формирование и развитие у учеников умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы. **Работа над голосом** предполагает формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте. **Работа над звуками и их сочетаниями** направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Работа над ритмико - интонационной структурой речи предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур – паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации комплексного подхода с использованием двигательного моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

Работа над словами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения – точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. **Работа над фразами** направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Важным разделом обучения является формированию у учащихся **навыков самоконтроля** произносительной стороны речи.

В начале школьного обучения большое внимание уделяется развитию **имитационных способностей** учащихся, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников – образцу речи учителя, движениям артикуляционных органов, движениям фонетической ритмики и др. У глухих школьников целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражением лица, позой, естественными жестами.

Система работы по формированию произносительной стороны устной речи у глухих школьников предполагает **поэтапное обучение произношению**. Обучение включает три периода: первоначальный, основной, период совершенствования и активной реализации навыков устной речи.

На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется **на основе концентрического метода** при использовании сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух

концентов, первый из которых может совпасть с 1 дополнительным классом, а второй охватывать 1 и 2 классы (указанные сроки зависят от индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися). В дополнительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (1), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более лёгкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками. В соответствии с сокращённой системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа: *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа: *дай, спасибо, четыре*), могут временно произноситься детьми приближенно (соответственно: «тай», «спасипо», «шетыре»). В 1 дополнительном классе учащиеся могут овладеть воспроизведением в словах и фразах звонких согласных *б, з*. В первом и втором классах ведётся систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких согласных, аффрикат, мягких согласных, гласного *ы*. Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: звуков *ш, ж, ч, щ - с*; звука *к* звуком *т*, звука *х* звуками *к, г*, звука *р* звуком *л (л)*.

Первоначальный период обучению произношению

На первоначальном этапе основное внимание уделяется достижению внятного и достаточно естественного звучания речи учащихся на ограниченном речевом материале, включающем слова, фразы, диалоги, составленные с учётом фонетического принципа и необходимые детям в общении, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки. При воспроизведении данного речевого материала отрабатываются следующие произносительные навыки: развивается речевое дыхание, формируется умение различать на слух и воспроизводить слитное (до 6-8 слогов) и раздельное произнесение слогов, слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на смысловые синтагмы, развивается нормальное звучание голоса с естественными модуляциями по силе (нормальный - более высокий - более низкий), достигается правильное и достаточно естественное произнесение звуков (*а, о, у, э, п, м, т, н, ф, в, к*) в словах, развивается умение выделять ударение в словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах. Совмещение работы по автоматизации произнесения звуков и их сочетаний в словах с одновременным усвоением определенных элементов речевой интонации (прежде всего, темпо-ритмической структуры) и развитием нормального

звучания голоса позволяет достигнуть внятного и более естественного звучания речи глухих сначала на ограниченном речевом материале. Это является одним из условий активизации устной коммуникации глухих школьников в первоначальный период обучения.

Данное содержание работы, составляющее I блок формирования произносительных навыков, является основным на первоначальном этапе. Оно объединяет работу над произношением учащихся класса в разных организационных формах обучения. Одновременно на индивидуальных занятиях проводится специальная работа по коррекции грубых дефектов, принципиально влияющих на разборчивость речи (открытая гнусавость, фальцет, повышение голоса на отдельных звуках, сонантность, закрытая гнусавость, призвуки, универсальное озвончение и т.д.). На первоначальном этапе у учащихся развивается также естественная манера речи, навыки использования в устном общении невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, соответствующей позы, пластики). У учащихся целенаправленно формируются навыки самоконтроля.

Основной период обучению произношению

Основной этап предполагает формирование внятной, членораздельной речи, приближающейся по своему звучанию к естественной: на более широком речевом материале, состоящем из слов, включающих звуки и, ы, я, е, ё, ю, с, ш, х, л, р, б, д, г, з, ж, ц, ч, а также фраз, текстов, в основном, диалогического характера при постепенном введении небольших текстов-монологов. В основном периоде учащиеся овладевают произнесением речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми динамическими и, по возможности, мелодическими модуляциями, нормальным темпом речи, воспроизведением слов слитно, без призвуков, с ударением, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен в соответствии с концентрическим методом обучения произношению) и орфоэпические правила произнесения фраз, передавая ритмическую и, по возможности, мелодическую их структуру. В устном общении, наряду с внятной, выразительной и эмоциональной речью, активно используются невербальные средства коммуникации (в соответствии с речевым этикетом). У учащихся целенаправленно развиваются навыки самоконтроля.

Данное содержание работы составляет II блок развития произносительных навыков. Этот блок объединяет работу над произношением учащихся класса в разных организационных формах в основном периоде обучения. При этом у каждого ученика в соответствии с его индивидуальными возможностями и состоянием произносительной стороны речи совершенствуется произношение, устраняются его нарушения.

Период совершенствования и активной реализации навыков устной речи

На данном этапе развития произносительной стороны устной речи у учащихся совершенствуются навыки внятного, членораздельного и достаточно естественного воспроизведения всех элементов фонетической системы языка (звуков, словесного ударения, интонации) на разнообразном (с точки зрения лексики, грамматики, синтаксиса) и большом по объёму речевом материале в различных условиях, требующих устной коммуникации у школьников совершенствуются навыки свободного пользования устной речью на общеобразовательных уроках, умения участвовать в диалогах, вступать в беседу на любую тему, участвовать в дискуссиях (в школе и во внеурочное время). Уровень развития навыков устной коммуникации должен обеспечить достаточно свободное расширение социальных контактов незлышащих школьников. На данном этапе особое значение придаётся развитию у учащихся навыков самостоятельной работы над произношением. Указанные периоды работы точно не соотносятся с определенным годом обучения, а определяются состоянием произносительной стороны устной речи учащихся.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что **сроки усвоения глухими школьниками звукового состава речи зависят от индивидуальных особенностей учащихся**. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к воспроизведению слов – слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдении орфоэпических норм, а также фраз – слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по – возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

В процессе обучения произношению реализуется **индивидуально-дифференцированный подход**. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учётом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей психофизического и слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения и др. Речевой материал отбирается с учётом знакомости детям и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия. Важное значение придаётся насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной

структурой речи, развитию её выразительности и эмоциональности. В процессе работы над диалогами используется, прежде всего, драматизация (с игрушками, фигурками и др.), инсценирование, а также некоторые виды предметно-практической и учебной деятельности.

На всех годах обучения ведётся работа по коррекции нарушений произношения у детей. Как правило, на индивидуальных занятиях **работа ведётся по двум направлениям**: первое связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения, первичным закреплением сформированных умений; второе направление предусматривает автоматизацию воспроизведения определенных звуков (при последовательном усложнении позиционных трудностей) в словах, словосочетаниях, фразах, текстах, работу над ритмико-интонационной структурой речи на материале, включающем звуки, которые ученики воспроизводят правильно и которые закрепляются в их речи на данном занятии.

Календарное планирование осуществляется по четвертям, план работы составляется для каждого обучающегося с учётом результатов обследования восприятия и воспроизведения им устной речи, его индивидуальных особенностей (в графе «Индивидуальная коррекция»).

Дети, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент. По уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближённо при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов.

В речи большинства глухих учащихся, как правило, имеются дефекты, присущие всем сторонам произношения. Это касается голоса учащихся, воспроизведения ими слов, звуков и их сочетаний, ритмико-мелодической структуры фраз. В большинстве случаев речь детей характеризуется как монотонная, маловыразительная, недостаточно внятная или невнятная.

В связи с этим проектирование содержания индивидуальной коррекционной работы обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании дифференцированного подхода, учитывающего **результаты комплексного обследования каждого ребёнка на начало школьного обучения**, прежде всего, его речевого слуха, слухозрительного восприятия и воспроизведения устной речи. В соответствии с полученными данными учебные программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к

слуховому словарю, его объёму, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха – слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися – слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия – различение, опознавание и распознавание. В учебных программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый детям в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимися планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно - развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребёнком уровню слухоречевого развития.

Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

Мониторинг результатов овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится, как правило, не реже двух раз в год, чаще в конце второй и четвёртой четверти; кроме этого в начале каждого учебного года проводится обследование произносительной стороны речи. Результаты контрольных проверок, анализ достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчётах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимися планируемых личностных и метапредметных результатов

обучения. Обобщённые данные о достижениях каждого обучающегося фиксируются в карте «Слухоречевое дело».

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённым во внеурочную деятельность. В соответствии с планом коррекционно-развивающих занятий ОУ с I (дополнительного) по V класс на одного ученика отводится 3 часа в неделю. Общее количество часов на класс зависит от количества учеников в классе. Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, с учителем и воспитателем класса.

На индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, ППО (1 раз в неделю), литературного чтения, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), ОМ (1 раз в неделю), а также во внеурочное время (с музыкально-ритмических занятий, фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи, прогулок). Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут, ученик не должен постоянно браться с одного и того же предмета, расписание должно быть скользящим.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» **проявляются:**

- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- речевого поведения, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и

взрослыми;

- потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;
- способности активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры направлены на воспитание у учащихся:

- мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету).

Результаты освоения содержания курса

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Личностные результаты

- закрепление положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого к качеству устной речи;
- формирование способности видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желания быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету);
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы глухих учащихся;
- развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

- развитие способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища;
- развитие способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомый речевой материал разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие на слух небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;
- закрепление навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи;
- соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах. Применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов. Воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норморфоэпии;
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных навыков речевого этикета); желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми;
- развитие способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения

коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры).

Предметные результаты

- качественное улучшение слухового внимания, расширение возможностей слуховой функции;
- ежегодное улучшение результата восприятия на слух (с использованием ЗУА) контрольных слов;
- формирование фонетически внятного, членораздельного произношения, достаточно естественного звучания речи, приближающегося к речи слышащих людей;
- ежегодное улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика (улучшение результатов проверки внятности речи);
- формирование умения говорить эмоционально и выразительно, активно использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику, естественные жесты и др.), что облегчает устную коммуникацию глухих со слышащими;
- ежегодное улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- выполнение контрольной работы по ФРС не менее чем на 60% («отлично» - если работа выполнена на 80 и более %, «хорошо» - если работа выполнена на 79-70%, «удовлетворительно» - на 69-60%);
- развитие способности понять, о чём говорится в связном тексте при условии восприятия его на слух;
- ежегодное улучшение результатов проверки навыка чтения с губ с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
 - развитие умения вести диалог по теме, предложенной учителем.

Содержание коррекционного курса

Формирование речевого слуха

I (дополнительный) класс

В дополнительном классе работа по формированию речевого слуха начинается со II четверти. В течение I четверти все время индивидуальных занятий отводится на формирование произносительной стороны устной речи.

Формирование первоначальных навыков по развитию речевого слуха

Выработка реакции на звук. Выработка реакции на голос. Различение речевых и неречевых характеристик звучаний: долго-кратко, громко-тихо. Определение количества звучаний. Схема слова. Ритм слова. Ударение. Подбор слов к ритму. Деление слова на слоги (графическое изображение слова). Буква, слог, слово. Звуко-буквенный состав слова. Различение слов.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- проявление адекватной реакции на звучание игрушек и голоса слухозрительно и на слух;
- различение слухозрительно и на слух неречевых и речевых звучаний по длительности и интенсивности звучания;
 - определение количества (характера) звучаний слухозрительно и на слух;
 - графическое изображение количества звуковых сигналов;
 - деление слова на слоги, ориентируясь на количество гласных звуков;
 - знакомство с ударением, ударным слогом, схемой слова;
 - различение на слух 2-3-х сложных ритмов слов, подбор слов к ритму.

Различение и опознавание обучающимися слухозрительно и на слух слов

- при выборе из двух типа: *мяч – бумага; лопата – мама;*
- при выборе из трех типа: *дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь;*
 - при выборе из четырёх типа: *ручка - тетрадь – карандаш – бумага;*
 - при выборе из пяти типа: *ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга.*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение обучающимися речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- показ обучающимися соответствующих предметов и /или табличек;
- запоминание 2 – 3 слов, объединённых смысловыми связями, обобщение групп предметов;
- пользование индивидуальными слуховыми аппаратами;
- определение изменения порядка объектов.

Данный раздел работы включается в содержание обучения только в первоначальный период в дополнительном классе, а также в 1 классе для учеников, отнесённых по уровню слухоречевого развития к слабой группе.

Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний

1. Связанных с организацией занятий:

Аппарат работает? Ты слышишь звук? Доброе утро (день, вечер). Убери/ возьми/ дай/ положи карандаш (ручку, книгу, тетрадь, альбом...).

Что ты будешь делать? Что ты (с)делал? Открой/ закрой книгу (тетрадь...). У тебя есть карандаш (ручка...). А у меня нет

2. Разговорно-обиходного характера по темам: «Добрые слова», «Приветствие», «Я и моя семья», «Моя школа», «Поручения» типа: Добрый день (утро, вечер), до свидания. Как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? В каком классе ты учишься? Назови свой адрес.

3. С общеобразовательных уроков:

• **С уроков математики** типа:

Название чисел от 1 до 5. Примеры типа: $2+1=$, $4-1=$. Сколько ручек (карандашей...)?

Словарь: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько.

- **С уроков русского языка и развития речи, ОМ по темам:**
- «**Времена года**» (речевой материал по темам «Зима», «Весна»);
- «**Моя семья**» (речевой материал по темам «Моя семья», «Город, улица», «Мой город»);
- «**Школа. Класс**» (речевой материал по темам «Школа», «Класс»);
- Речевой материал по темам** «Посуда», «Части тела человека», «Одежда. Обувь», «Дикие и домашние животные», «Праздники».

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание обучающимися слухозрительно, затем на слух фраз из двух-трёх слов, необходимых в учебной деятельности;
- различение и опознавание обучающимися на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении выбора речевых единиц, расширения лексического состава речевого материала, усложнения грамматических конструкций;
- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
 - дифференцирование на слух слова и предложения;
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (поручение) – при восприятии вопросов обучающийся сразу даёт речевой ответ (краткий и /иди полный, в том числе, с учётом уровня речевого развития при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и даёт соответствующий речевой комментарий, повторяет только фразы –сообщения;
- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);
- воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств;
 - нахождение в ряду пропущенную фигуру;
- нахождение заданного количества предметов при рассматривании картинки;
 - складывание фигуры по образцу.

Данный раздел работы реализуется в первоначальный период в подготовительном классе или в первом классе при обучении учеников, отнесенных к первой и второй группам.

Развитие слухозрительного восприятия текстов (*микродialogов, коротких монологических высказываний*) **по темам:**

- «**Времена года**» (тексты «Зима», «Природа весной», «Скоро лето»);

«Школа. Класс» (текст «Класс»);

Примерные тексты:

- Дай книгу.
- На.
- Спасибо.

Словарь: ручка, тетрадь, бумага, книга, альбом, пластилин, возьми, дай, убери, на, спасибо.

У Тани есть альбом. И у Ромы есть альбом. Мы будем рисовать.

У Оли есть книга. А у Тани нет книги. Оля дала книгу. Таня рада.

Словарь: рисовать, читать, открыть, закрыть, я буду рисовать, есть, нет, у меня есть, у меня нет.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;
- различение и опознавание вопросов и заданий по тексту, ответы на вопросы и выполнение заданий;
 - ведение диалога по теме, заданной учителем;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 5 слов);
- составление схемы предложения при восприятии его слухо- зрительно и на слух.

Данный раздел реализуется в обучении детей, отнесённых по уровню слухоречевого развития к слабой и средней группам в первоначальный период обучения.

Обследование слуха и речи

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);
- умение сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, л, р);
- использование невербальных средств коммуникации (мимику, жесты и т.п.);
- произнесение слов (двусложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение коротких фраз (из 2-3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение.
 - *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звуко-комплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение 4-5-ти поручений;
- различение 3-4-х фраз с общеобразовательных уроков;
- различение 4-5-ти фраз разговорно-обиходного характера;
- различение количества слов в предложении;
- различение 1-2-х заданий, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны речи;
- различение по одному заданию в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.

Общий объём контрольной работы составляет 15-17 фраз.

Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 1 дополнительного класса:

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (с помощью учителя или самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова (двух-, трехсложные) произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- короткие фразы из 2-3 слов (до 4-бслов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу на синтагмы, выделять логическим ударением;
- реализовывать в самостоятельной речи, сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя).

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Обиходно-разговорный материал
1.	Обследование произносительной стороны речи. Обследование слуха речью. Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса.		
2.	Постановка звуков «П, А»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Дай авто (дом, собаку).-На..... Вот дом (лопата, мяч).Я дал(а).....

		произносить слоги, слова слитно	
3.	Постановка звуков «М, В, О, Т»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Дай ручку (тетрадь, бумагу). На..... Мама Папа Вова тут (там). Тома
4.	Постановка звуков «У, Л»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Привет. Пока. Будем говорить. - Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми дом (авто, собаку). Вот..... Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
5.	Постановка звуков «Д, С», произношения Я (в положении после согласного)	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? -Возьми ручку (бумагу, тетрадь). Вот..... Убери ручку (тетрадь, бумагу). Тома устала. Вова устал. Вова сломал стул. Я сам(а).
6.	Постановка звуков «И,Й, Н»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Убери мяч (лото, авто, лопату). Вот..... Покажи маму (папу, Тому, Вову). Вот..... Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
7.	Постановка Я (йа). Занятие № 1,2 Дом, собака.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение на слух, слухо-зрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака. Дом, собака, авто. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.

8.	<p>Постановка звуков «К, Б» Занятие № 3,4 Дом, собака, авто. Постановка звуков «Э, Ы, Ш» Занятие № 5, 6 Дом, собака, авто, мяч</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто, мяч. Дом, собака, авто, мяч, лопата. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.</p>
9.	<p>Постановка Е, Ё Занятие № 7, 8, 9 Дом, собака, авто, мяч, лопата. Замена «Ч-Ш» Занятие № 10,11 Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Мяч, авто, ручка, лопата. Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.</p>
10.	<p>Замена Ё-«О» Занятие № 12,13 Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага, дом. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.</p>
11.	<p>Замена Е-«Э» Занятие № 14, 15 Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов,</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.</p>

		уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	
12.	Замена «Б-П» Занятие № 16-17 Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама Папа Вова тут (там). Тома
13.	Замена «Ы-И» Занятие № 18-21 Дом, собака, мяч, авто, папа, мама, лопата, ручка, тетрадь, бумага	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухо-зрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама Папа Вова тут (там). Тома
14.	«ь» в сочетаниях мь, сь, ль, нь Замена Ю-«У» Занятие № 1, 2 Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухо-зрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя. Вова Тома упал(а). Лампа Папа тут(там). Мама
15.	Замена «З-С», «Ж-Ш» Занятие № 3, 4 Дай (убери)	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали.

	собаку(мяч). Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Дай (убери) собаку(мяч). Дай (убери) авто. Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя. Вова Тома упал(а). Лампа Папа тут(там). Мама Вова
16.	Постановка «Р» Занятие № 5, 6, 7 Дай (убери) дом (собаку, авто, мяч). Один, два, дом, авто, собака, лопата, имя	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) дом(собаку, авто, мяч). Дай (убери) лопату(дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, ручка. Вова Тома упал(а). Лампа Папа тут(там). Мама Тома
17.	Замена «Г- К» Постановка «Ф» Занятие № 8, 9, 10 Дай (убери) лопату (дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) ручку (собаку, авто, дом, лопату, мяч) Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, ручка, тетрадь. Вова Тома упал(а). Лампа Папа Мама тут(там). Вова (Тома)
18.	Дифференци ация «В-Ф» Замена «В- Ф» Понятие «ъ» Занятие № 11, 12, 13 Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь. Вова Тома упал(а). Лампа

	Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.	ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
19.	Постановка Ю. Занятие № 14, 15, 16 Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч. Вова Тома упал(а). Лампа Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
20.	Автоматизация Ю. Занятие № 17, 18, 19 Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Вова Тома упал(а). Лампа Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
21.	Автоматизация Я, Ё. Занятие № 20, 21, 22 Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.

	Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Вова Тома упал(а). Лампа Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
22.	Автоматизация Ю, Е. Занятие № 23, 24, 25, 26, 27 Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш Вова Тома упал(а). Лампа Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
23.	Постановка «Ц». Занятие № 1, 2,3 Вова упал. Тома упала. Мяч упал. Лопата упала. Вова, Тома, папа, мама, упал(а).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) альбом (ручку, тетрадь, дом, авто, собаку, мяч, лопату). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мяч Лопата упал(а). Мальчик Девочка

24.	Постановка «Х» Занятие № 4, 5, 6 Девочка упала, Мальчик упал, девочка, мальчик. Дай ручку и тетрадь. Возьми карандаш и бумагу.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) мяч (дом, собаку, лопату, авто). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мама Папа пишет. Мальчик Девочка
25.	Дифференциация «К-Х» Занятие № 7, 8, 9 Мальчик пишет. Мальчик пишет. Мальчик, девочка, папа, мама, рисует, пишет.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собака, лопата, авто, мяч, ручка, бумага, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает? Что сделал(а)?» Папа Девочка читает. Мальчик пишет.
26.	Дифференциация «К-Х» Занятие № 10, 11 Мальчик рисует. Мальчик пишет. Девочка пишет. Девочка рисует. Девочка, мальчик, пишет, рисует.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Ответы на вопросы «Какая(-ой, -ое, -ие)?» Мальчик читает. Девочка рисует. пишет.
27.	Дифференциация «К-Х» Занятие № 12, 13, 14 Мальчик пишет.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку,

	<p>Мама пишет. Девочка рисует. Девочка пишет. Убери альбом.</p>	<p>нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает? Что сделал(а)?» Мальчик читает. Девочка рисует. пишет. играет.</p>
28.	<p>Дифференциация «К-Х» Занятие № 15, 16, 17 Ручка упала. Карандаш упал Альбом упал. Тетрадь упала. Бумага упала. Ручка и карандаш, карандаш и альбом, бумага и карандаш, карандаш и тетрадь.</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом(собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мальчик читает. Девочка рисует. Пишет. играет.</p>
29.	Итоговый контроль.		

1 класс

Восприятие на слух речевого материала разговорно-бытового характера по темам: «Приветствия», «Школа. Класс», «Дом. Семья», «Каникулы», «Поручения».

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);
 - запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3);
- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);
 - определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.);
 - дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

1. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам: «Времена года», «Дом. Семья», «Школа. Класс», «Птицы и животные», «Праздники и памятные даты», «Правила дорожного движения»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- опознавание и распознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение, опознавание и распознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);
- запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-х);
- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);
 - определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов);
- восприятие текста слухо – зрительно и на слух, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 предложений;
- различение вопросов и заданий по тексту, восприятие их слухо-зрительно и на слух;
- дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух после слухозрительного предъявления;
- описание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

Распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала – при восприятии вопросов обучающийся сразу даёт речевой ответ (краткий и /или полный, в том числе, с учётом уровня речевого развития при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и даёт соответствующий речевой комментарий, повторяет только фразы-сообщения; грамотно оформляет высказывания, воспроизводит речевого материал достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использует в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства. Данный раздел реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе, начиная со второго полугодия первого класса, к средней группе – с первого полугодия второго класса, к слабой группе – со второго полугодия второго класса (с учётом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития).

Развитие восприятия на слух текстов (диалогического и монологического характера) при постепенном увеличении их объёма (к IV дополнительному классу до 40–50 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, постепенном, включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые ученики могут повторить правильно, ориентируясь на воспринятые элементы речи, а также смысловой контекст; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, ведение диалога по тексту, пересказ текста и др. Данное направление работы реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе – с первого класса, с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к слабой и средней группам – со второго полугодия первого класса или с первого полугодия второго класса (с учётом индивидуальных возможностей).

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному;
- произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с

использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 6 – 8 слогов) слитно (на одном выдохе).

- *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- опознавание 4-5-ти поручений;
- опознавание 4-5-ти фраз разговорно – обиходного характера;
- опознавание 3-4-х фраз с уроков математики и развития речи;
- опознавание и выполнение 2-3 заданий в упражнениях по развитию мышления и других психических процессов;
- опознавание 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи.

Общий объём контрольной работы составляет 15-17 фраз.

Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 1 класса:

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдать указанные орфоэпические правила; короткие фразы, состоящие из 2-3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слог), выделять логическое ударение: реализовать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

№	Тема	Речевой материал
1		Восприятие сл/зр и н/с слов; различение, распознавание и опознавание сл/зр и н/сл речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера. Проверка произношения. Проверка слуха без ИСА, с ИСА. Анализ документации. Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Тема «Учебные»	Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали?

	<p>вещи» Диалог № 1 Диалог № 2</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Учебные вещи»</p> <p>Выполнение поручений: Дай..... Возьмите..... Нарисуй..... Напиши..... Дай ...и.... Возьмите.....и..... (Ручка, карандаш, книга, тетрадь, спасибо)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 1</p> <p>--Дай ручку и тетрадь. --Возьмите ручку и тетрадь. --Спасибо.</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 2</p> <p>--Дай альбом. --Возьмите альбом. --Спасибо.</p>
3	<p>Тема «Учебные вещи» Диалог № 3 Диалог № 4</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попроцайся. Что мы делали?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Учебные вещи»</p> <p>Сколько?..... Дай(попроси) один(одну)....., два(две)....., Дайи..... Сколько будет? (плюс, минус, будет) Убери всё. (Альбом, бумага, книга, тетрадь, карандаш, ручка)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 3</p> <p>--Дай две ручки. --Возьмите. --Спасибо.</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 4</p> <p>--Дай один альбом и две книги. --Возьмите один альбом и две книги. --Спасибо.</p>
4	<p>Тема «Учебные вещи» Диалог № 5 Диалог № 6</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попроцайся. Что мы делали?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Учебные вещи»</p> <p>Возьми..... Возьмии..... Попроси..... Дай..... Убери всё. Сколько будет? Три. 3+....., 3-..... Возьми Попроси > три..... Дай > (Кисточка, пластилин, альбом, бумага, ручка, книга)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 5</p> <p>--Возьми три карандаша. --Я взял три карандаша.</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 6</p> <p>--Возьми один альбом и три тетради. --Я взял один альбом и три тетради.</p>
5	<p>Тема</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат).</p>

	<p>«Учебные вещи» Диалог № 7</p>	<p>Попрощайся. Что мы делали? Тема «Учебные вещи»</p> <p>Открой..... Закрой..... Нарисуй..... Дай _____ Возьми _____ Убери _____ четыре Попроси Сколько? Сколько будет? Сколько осталось? (Кисточка, пластилин, альбом, бумага, ручка, книга) Диалог №7</p> <p>--У меня есть четыре карандаша. --Дай мне один карандаш. --Возьми. --Спасибо. --У меня осталось три карандаша.</p>
6	<p>Тема «Учебные вещи» Диалог № 8</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Тема «Учебные вещи»</p> <p>Пять. 5 +....., 5-..... Осталось. Дай _____ Возьми _____ пять. Попроси _____ Убери _____ Попроси пять..... Убери четыре..... Сколько осталось? У тебя есть.....? Открой..... Читай..... Возьми.....и..... Закрой..... Убери всё. (Кисточка, пластилин, альбом, бумага, ручка, книга) Диалог № 8</p> <p>--У меня три карандаша. --Возьми ещё два карандаша. --Спасибо. --У меня стало пять карандашей.</p>
7	<p>Тема «Класс» Текст № 9</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Тема «Класс»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько в классе мальчиков? девочек? ребят? 2. В классе.....мальчика(-ов) идевочки(-ек). 3. А у вас? У нас....и..... 4. У нас в классемальчиков идевочек. <p>(Класс, мальчик(-и, -ов), девочка(-и, -чек), сколько? Стол, стулья,</p>

		парта(-ы), доска) Текст № 9 Класс. В классе четыре мальчика и четыре девочки.
8	Тема «Класс» Текст № 10 Текст № 11	Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Тема «Класс» 1. Сколько в классе мальчиков? (девочек? ребят?) 2. У нас в классемальчиков идевочек. 3. Ты любишь читать? 4. Ребята любят читать. 5. Что ты будешь делать? 6. Что ты делаешь? 7. Что ты делал(а)? (читать, делать, писать,лепить) Текст № 10 Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Ребята читают книги. Текст № 11 Класс. В классе Вика. Вика одна. Вика взяла книгу. Она читает книгу. Вика любит читать. Книга интересная.
9	Тема «Имя, фамилия, возраст» Диалог № 12	Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Тема «Имя, фамилия, возраст» 1. Как тебя зовут? 2. Как твоя фамилия? 3. Сколько тебе лет? 4. Сколько ребят в классе? 5. Выполнение поручений. 6. У тебя есть...? (лет, зовут, фамилия, имя) Диалог №12 --Дай бумагу и карандаш. --Возьми. А что ты будешь делать? --Я буду рисовать. --Что ты будешь рисовать? --Самолёт.
10		
11	Тема «Класс» Диалог № 13	Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Тема «Класс» 1. В каком классе ты учишься? 2. Сколько в классе девочек? 3. Сколько в классе мальчиков? 4. Сколько ребят в классе? 5. У тебя есть....? 6. Попроси....

		<p>7. Дай....и.... 8. Возьми.....и..... 9. Откройи..... 10.Закрой..... (Класс, учительница, воспитательница, взять, парта, читать, писать, мальчик, девочка)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 13</p> <p>--Наташа, возьми ручку и тетрадь. --Я взяла ручку и тетрадь. --Открой тетрадь. --Я открыла тетрадь. --Напиши: четыре плюс два. --Я написала четыре плюс два. --Сколько будет? --Шесть. --Правильно.</p>
12	<p>Тема «Класс. Дежурство» Диалог № 14</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Прощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Класс. Дежурство»</p> <p>1. В каком классе ты учишься? 2. Кто сегодня (завтра, был вчера) дежурный? 3. Возьми тряпку. 4. Вытри доску (парты, стол). 5. Возьми тряпку и вытри</p> <p>(вчера, сегодня, вытри-вымой, полей, взять, доска, стол, мел, цветы, дежурный)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 14</p> <p>--Кто сегодня дежурный? --Я! --Наташа, возьми тряпку и вытри доску. --Хорошо. Я вытерла доску. --Молодец, доска чистая.</p>
13	<p>Тема «Класс. Дежурство» Диалог № 15</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Прощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Класс. Дежурство»</p> <p>1. Возьми тряпку и вытри</p> <p>2. Я буду помогать Тане. 3. Ира и Наташа молодцы! 4. Кто сегодня(завтра, был вчера) дежурный? 5. Ты помогал дежурному? 6. Надо всегда помогать друг другу. (Возьми—я взяла, вытри—я вытерла, буду помогать, я помогал, надо всегда помогать)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 15</p>

		<p>--Кто сегодня дежурный? --Таня сегодня дежурная. --Я. Я сегодня дежурная. --Таня, вытри доску. --Я буду помогать Тане. --Я тоже буду помогать Тане. --Я уберу книги и тетради. --А я уберу ручки и карандаши. --Ира и Наташа молодцы!</p>
14	<p>Тема «Имя, фамилия, возраст» Текст № 16</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Попрощайся. Что мы делали?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Имя, фамилия, возраст»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как тебя зовут? 2. Как твоя фамилия? 3. Сколько тебе лет? 4. В каком классе ты учишься? 5. Как ты учишься? 6. Кто сегодня(завтра, был вчера) дежурный? 7. Ты помогал дежурному? 8. Сколько лет? <p>(Зовут, фамилия, сколько лет, учишься, дежурный)</p> <p style="text-align: center;">Текст № 16</p> <p>Это класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята учатся в первом классе. Они учатся хорошо. Ребята помогают друг другу.</p>
15	<p>Тема «Семья» Текст № 17</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как тебя зовут? 2. Как твоя фамилия? 3. Сколько тебе лет? 4. Как зовут твою маму? 5. Как зовут твоего папу? 6. Сколько человек в твоей семье? <p>(Зовут, фамилия, сколько лет, зовут маму, зовут папу, в твоей семье...человек)</p> <p style="text-align: center;">Текст № 17</p> <p>Это семья. В семье три человека: мама, папа и девочка. Девочку зовут Наташа. Наташе семь лет. Она учится в первом классе.</p>
16	<p>Тема «Семья. Адрес.» Диалог № 18</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Семья. Адрес.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько человек в твоей семье? 2. Сколько человек в классе? 3. Как зовут твою маму? 4. Как зовут твоего папу?

		<p>5. Как зовут учителя (воспитателя)? 6. Скажи свой адрес. (Зовут маму, зовут папу, в твоей семье...человек, зовут учителя (воспитателя), твой адрес)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 18</p> <p>--Здравствуйте, ребята! --Здравствуйте, Ольга Ивановна! --Ольга Ивановна, пришла новая девочка. --Как тебя зовут? --Меня зовут Марина. --Сколько тебе лет? --Мне семь лет. --А я твоя учительница! Меня зовут Ольга Ивановна . --А воспитательницу зовут Елена Николаевна.</p>
17	<p>Тема «Дни недели. Число» Диалог № 19</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попроцайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Дни недели. Число»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови дни недели. 2. Сколько дней в неделе? 3. Какой сегодня (завтра, был вчера) день недели? 4. Какое сегодня число? 5. Скажи свой адрес. <p>(дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, дней в неделе)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 19</p> <p>-- Здравствуйте, ребята! -- Здравствуйте! --Кто сегодня дежурный? --Саша сегодня дежурный. --Саша, напиши на доске число и день недели. --Что мы сегодня будем делать? --Мы будем слушать и говорить.</p>
18	<p>Тема «Дни недели. Число» Диалог № 20</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попроцайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Дни недели. Число»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое сегодня число? 2. Назови дни недели. 3. Сколько дней в неделе? 4. Какой сегодня (завтра, был вчера) день недели? 5. Сегодня вторник? Завтра четверг? Вчера была пятница? <p>(дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, дней в неделе,)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 20</p> <p>--Сегодня уже суббота! --А завтра воскресенье!</p>

		<p>--Ура! Завтра мы будем отдыхать! --Я буду много гулять. А ты? --А я буду читать, рисовать и тоже гулять.</p>
19	<p>Тема «Приветствия » Текст № 21</p>	<p>Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Что мы делали? Как зовут твою (твоего) маму(папу)? Кто сегодня дежурный? В каком классе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Приветствия»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поздоровайся. Ты поздоровался? 2. Попрощайся. Ты попрощался? 3. Сегодня четверг? 4. Сколько ребят в классе? 5. Учитель пришла (ушла). 6. Ребята читали, говорили, слушали, писали, решали примеры. <p>(Поздоровайся. Попрощайся. Пришла (ушла), читали, говорили, слушали, писали, решали примеры.)</p> <p style="text-align: center;">Текст № 21</p> <p>Это класс. В классе восемь человек: четыре девочки и четыре мальчика. Пришла учительница. Ребята поздоровались. На уроке ребята читали, писали, слушали, говорили. А потом учительница попрощалась и ушла.</p>
20	<p>Тема«Столовая я» Текст № 22</p>	<p>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою (твоего) маму(папу)? Кто сегодня дежурный? Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови посуду. 2. Поручения: дай, возьми, убери, открой, закрой, попроси. 3. Возьми тряпку и вытри стол. 4. Вытри чашку, тарелку, ложку, вилку. <p>(Ложка, вилка, нож, чашка, тарелка, кастрюля, сковорода, чайник, половник)</p> <p style="text-align: center;">Текст № 22</p> <p>Наташа и Марина дома. Наташа лепит. А Марина рисует. Наташа лепит чашку и тарелку. Марина рисует ложку и вилку.</p>
21	<p>Тема «Столовая» Диалог № 23</p>	<p>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою (твоего) маму(папу)? Кто сегодня дежурный? В каком классе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты завтракал (обедал, ужинал)? 2. Я тоже завтракала. 3. Ира обедала. Саша не обедал. Я завтракала. Юра не завтракал. Таня не ужинала. 4. Ира будет убирать посуду.

		<p>5. Я помогу Ире убрать посуду. 6. Ребята убирают посуду. 7. Вытри.....и..... (Ложка, вилка, нож, чашка, тарелка, кастрюля, сковорода, чайник, половник, Будет --буду убирать, помогу Ире убрать, ребята убирают) Диалог № 23</p> <p>--Ты обедала? --Да, я обедала. --Что ты будешь делать? --Я буду убирать посуду. --Я помогу тебе. --Спасибо.</p>
22	<p>Тема «Столовая» Диалог № 24</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Кто сегодня дежурный? Какое сегодня число? Тема «Столовая»</p> <p>1. Иди (пойдём, ты пойдёшь) завтракать (обедать, ужинать)? 2. Пора (рано) завтракать (обедать, ужинать)? 3. Ты хочешь (будешь) есть? 4. Ты голодный (голоден)? Ты сыт? 5. Ты хочешь пить? 6. Ты напился? (Завтракать, обедать, ужинать, хочешь (будешь) есть, голодный (голоден), сыт, хочешь пить, напился) Диалог № 24</p> <p>--Ты обедал? --Нет. Я не обедал. --Я тоже. Пойдём в столовую. --А обедать уже пора? --Да, да! Пора! --Пойдём!</p>
23	<p>Тема «Столовая» Диалог № 25</p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Кто сегодня дежурный? В каком классе ты учишься? Тема «Столовая»</p> <p>1. Ешь</p> <p>2. Ты наелся? 3. Что ты будешь есть? 4. Суп вкусный? 5. Скажи «спасибо». 6. Ты сказал «спасибо»? (Суп, каша, щи, борщ, вермишель, макароны, сосиски, мясо, курица, котлета, рыба, картофель, сыр, хлеб, батон, печенье, масло, колбаса) Диалог № 25</p> <p>--Вова, иди обедать! --Я не хочу есть! --Пора обедать! --Я не буду есть суп!</p>

		--Ешь, ешь, суп вкусный!
24	Тема «Столовая» Диалог № 26	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты будешь естьс.....? 2. Ещё хочешь? 3. Ты наелся? 4. Ты будешь (хочешь) пить? 5. Что ты будешь пить? 6. Ты хочешьс.....? 7. Пей..... <p>(Пюре картофельное с котлетой, макароны с сосисками, картофель с мясом, булка с маслом и сыром (колбасой), чай с молоком, сахаром, кофе с молоком, с печеньем, какао)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 26</p> <p>--Я хочу пить! --Иди в столовую. Там есть компот. --Я не хочу компот! --Пей чай. Чай тоже есть. --Чай буду пить.</p>
25	Тема «Столовая» Диалог № 27	<p>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою (твоего) маму(папу)? Кто сегодня дежурный? В каком классе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты хочешь есть? 2. Ты голоден? 3. Ты хочешь пить? 4. Что ты будешь есть (пить)? 5. Пора завтракать (обедать, ужинать)? 6. Ты будешь естьс.....? 7. Ты будешь питьс.....? <p>(Завтракать, обедать, ужинать, хочешь (будешь) есть, голодный (голоден), сыт, хочешь пить, напился.)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 27</p> <p>--Мама! Ужинать пора? --Пора. --Я очень хочу есть! --Ты будешь есть кашу или картофель? --Я буду есть кашу. --Ешь. --Спасибо. --Приятного аппетита. --Большое спасибо. --Ешь, ешь!</p>

26	Тема «Столовая» Диалог № 28	<p>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою (твоего) маму(папу)? Кто сегодня дежурный? Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возьми вилку, ешь котлету с макаронами. 2. Дай мне 4 тарелки и 4 вилки. 3. Убери посуду. 4. Приятного аппетита. 5. Ты сказал «спасибо»? 6. Ещё хочешь? 7. Ты наелся? <p>(Суп, каша, щи, борщ, вермишель, макароны, сосиски, мясо, курица, котлета, рыба, картофель, сыр, хлеб, батон, печенье, масло, колбаса)</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 28</p> <p>--Я хочу есть! --Ешь суп, картофель с мясом. А потом выпей компот. --Ой, как вкусно! --Приятного аппетита. --Большое спасибо. --Ещё хочешь? --Нет. Спасибо. Я наелся.</p>
27		

2 класс

Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера по темам: «Поручения», «День рождения», «Вежливые слова», «Личная гигиена», «Здоровье», «Режим дня школьника».

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
 - ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);
- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия речи;

- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);
- определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, табличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
- определение на модели часов время с точностью до минуты;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

2. С уроков развития речи и чтения по темам:

- «**Времена года**» тексты «Золотая осень», «Погода осенью», «Зима», «Зима в лесу», «Весна», «Природа весной», «Впереди лето»
- «**Каникулы**» речевой материал по теме «Каникулы», тексты «Осенние каникулы», «Зимние каникулы», «Весенние каникулы»
- «**Животные**» речевой материал по теме «Животные зимой»
- «**Праздники**» тексты «Новый год», «Мамин праздник», «День Победы»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 – 5 предложений;
- различение и опознавание 3-4 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;
 - определение изменения порядка объектов;
 - умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
 - нахождение различий в предметах (чего не хватает);
 - запоминание 4-5 слов объединенных смысловыми связями;
 - обобщение групп предметов, выделение лишнего.

3. С уроков окружающего мира по темам:

- «История и культура Санкт - Петербурга»
- «О себе. Семья»
- «Я и школа» тексты «Мой класс», «Поведение в школе и дома», «Столовая»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
 - ведение диалога по теме, заданной учителем;
 - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 – 5 предложений;
- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
 - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
 - подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*ещё, не, уже*), с союзами (*и, о*);
- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;
 - работа с опорой на конструктивную картину;
- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;
- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

Обследование слуха и речи

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);
- изменение силы голоса (до шёпота);
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);
- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;
- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
 - *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;
- восприятие 3-х фраз и 3-х выражений (терминов) с общеобразовательных уроков;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;
- восприятие 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;
 - восприятие логического ударения в 2-х предложениях;
- восприятие текста из 4-5 предложений и 3-4 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС примерно 25 фраз.

Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 2 класса:

Произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз; реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

№	Тема урока	Речевой материал
1	Обследование звукопроизношения и слуховой функции Анализ документации; восприятие сл/зр и н/с слов; различение, распознавание и опознавание сл/зр и н/сл речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера. Проверка произношения Определение рабочего расстояния Определение резервного расстояния. Проверка слуха без ИСА, с ИСА	
2	Тема «Мой класс» Текст № 1 Текст № 2	<p>- Поздоровайся. - Попрощайся. - Надень (сними) ап-т, наушники. - Ты слышишь? - Будем говорить, слушать, читать, отвечать на вопросы, решать примеры.</p> <p style="text-align: center;">Тема «Мой класс».</p> <p>1. У тебя есть ...? 2. Возьми, попроси, дай, положи, убери ... 3. Вырежи, начерти, наклейте, слепи ... 4. Вытри, убери, напиши, прочитай...</p> <p style="text-align: center;">Выполнение аппликации с речевым сопровождением.</p> <p>- Я взял, начертил, вырезал, наклеил, слепил... - Я написал, прочитал ... - Я вытер (руки), убрал ...</p> <p><i>(Клей, ножницы, салфетка, цветная бумага, пластилин, кисточка, альбом, аппликация, круг, квадрат, прямоугольник, предложение. Начерти, вырежь, наклейте на ..., слепи ..., прочитай, напиши)</i></p> <p style="text-align: right;">Текст №1</p>

		<p>Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы. Клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что взяли девочки? 2. Покажи Наташу (Марину). 3. Девочки сделали аппликацию «Зимой в лесу»? 4. А ты сделал аппликацию «Летом в лесу»? <p style="text-align: center;">Текст №2</p> <p>Класс. В классе 8 ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай рассказ. 2. Что ты будешь делать? 3. Кто приготовил бумагу, клей, ножницы, кисточку, салфетку?
3	<p>Тема «Мой класс» Текст № 3</p>	<p>- Поздоровайся. - Попрощайся. - Как ты слышишь? - Что ты сейчас будешь делать?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Мой класс».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попроси клеенку. (к/ф) 2. Возьми краски. 3. Возьми цв. бумагу, цв. карандаши, фломастеры, ножницы. 4. Возьми цв. бумагу, Дай ... 5. Я наклеил ... 6. Вырежь и наклей цветок. <p><i>(Попроси (возьми, дай, убери) краски, клеенку, фломастер(-ы); справа, слева, перед собой.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №3</p> <p>Это мальчик. Мальчика зовут Рома. Он взял пластилин и дощечку. Рома будет лепить кошку.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что взял Рома? 2. Угадай, что будет делать Рома? 3. Рома будет лепить кошку. А ты слепи апельсин. <p>(к/ф) А ты слепи апельсин. Нарисуй круг Вырежи квадрат Раскрась прямоугольник Наклей треугольник</p>
4	<p>Тема «Мой класс» Текст № 5</p>	<p>- Поздоровайся. - Попрощайся. - Как ты слышишь? - Что ты сейчас будешь делать?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Мой класс».</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Убери ... 8. Попроси ножницы и бумагу. (к/ф) 9. Положи ножницы справа. 10. Положи бумагу перед собой. 11. Возьми клей и положи слева. 12. Слепи тарелку. <p style="text-align: center;">Закрепление: лепка и отчет.</p> <p><i>(Попроси (возьми, дай, убери) краски, клеенку, фломастер(-ы); справа, слева, перед собой.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №5</p> <p>Вот девочка. Девочку зовут Наташа. Наташа дома. Она взяла</p>

		<p>кисточку и цветную бумагу. Наташа будет делать аппликацию «Цветок».</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как зовут девочку? 2. Что взяла Наташа? 3. Что будет делать Наташа?
5	<p>Тема «Мой класс» Текст № 7 Текст № 8</p>	<p>- Какое сегодня число? - Какой сегодня день недели?</p> <p>Тема «Мой класс».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положи по 2 карандаша справа и слева. Сколько всего карандашей? Убери 2 карандаша. Сколько осталось? 2. Начерти ... Возьми ... и ... Положи ... справа, а ... слева. Что ты положил слева, справа? Положи салфетку перед собой. 3. Возьми синий карандаш. Попроси красный фломастер и красную бумагу. Дай мне желтый пластилин и желтую краску. 4. У тебя есть зеленый карандаш? Дай синий Попроси желтый Убери красный 5. Положи по две (3 ..), сколько стало? Сколько всего стало? Сколько осталось? (Синий, красный, желтый, зеленый, справа, слева, перед собой.) <p>Текст №7</p> <p>Тома взяла цветную бумагу, ножницы, клей и клеенку. Она положила ножницы справа. А клей и цветную бумагу слева. Тома будет делать аппликацию «Цветы».</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что девочка положила слева (справа, перед собой)? 2. Зачем Тамара взяла клей, клеёнку, ножницы и цветную бумагу? 3. Напиши предложение. Девочка положила клеёнку перед собой. <p>Текст №8</p> <p>Я взял зеленый и коричневый карандаш и нарисовал дерево и траву. Потом я взял желтый и красный карандаш. Я нарисовал цветы и ягоды. Затем я нарисовал речку синим карандашом.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что ты нарисовал зелёным карандашом? 2. А что ты нарисовал жёлтым карандашом? 3. Каким карандашом ты нарисовал речку?
6	<p>Тема «Здоровье.» Текст № 17</p>	<p>- Как зовут маму? - Как зовут папу? - Который час?</p> <p>Тема «Здоровье.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Ты чувствуешь себя хорошо или плохо? Я чувствую себя чувствует себя ...

		<p>2. Ты заболел(а)? Как твоё здоровье? Наташа нездорова.</p> <p>3. Спроси, куда положить ... Проверь, ... правильно решил ...? Напиши предложение. Помоги ... вытереть доску. (полить цветы. подмести пол.) (Здоров(а), нездоров(а), заболел(а). Помог – помогла – помогать – помогаю – помогает – помогают.)</p> <p style="text-align: center;">Текст №17</p> <p>Ира дежурная. Она нездорова. Ира не может убирать класс. Она заболела. Вика помогла Ире. Она вытерла доску, полила цветы и подмела пол. Молодец, Вика!</p> <p>Словарь: дежурная; нездорова – заболела; не может убирать; помогла; вытерла, полила, подмела.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Ира не может убирать в классе? 2. Ира нездорова, а Вика здорова. 3. Что сделала Вика?
7	<p>Тема «Здоровье.» Текст № 19</p>	<p>- Как твоё здоровье? - ты здоров(а)?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Здоровье.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У тебя болит рука? У меня (не) болит рука. У Саши болит нога. У Наташи болит палец. 2. У Саши болит нога, потому что он упал. Узнай, как он себя чувствует? Спроси, кто заболел? Женя заболел. У него болит живот. 3. Как ты себя чувствуешь? У тебя болит – голова?- горло?- живот? Мама здорова? Папа чувствует себя хорошо? У Иры болит рука. (У тебя – у меня; (не) болит рука, нога, палец, живот, горло; ничего не болит.) <p style="text-align: center;">Текст №19</p> <p>Женя заболел. Он чувствует себя очень плохо. У него болит живот. Мама дала Жене лекарство. Женя выпил лекарство. Скоро он будет здоров.</p> <p>Словарь: заболел – нездоров – чувствует себя плохо; дала лекарство; выпил лекарство; будет здоров.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мама дала Жене лекарство? 2. А у тебя болит живот? 3. Женя скоро будет здоров? 4. А что у тебя болит?
8	<p>Тема «Здоровье.» Текст № 20</p>	<p>- Что у тебя болит? - Мама здорова?</p>

		<p>- Папа здоров?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Здоровье».</p> <p>1. У тебя болят – уши? – зубы? У тебя есть – насморк? – кашель? ... нет насморка (кашля). У тебя насморк или кашель?</p> <p>2. У Иры болят зубы. Наташа ушибла руку и ногу. Мама чувствует себя хорошо или плохо?</p> <p>3. Спроси у ... , у него болит ... П.м. (Дай мне клей. Полей цветы. Вытри доску. Ты помогаешь маме.) (Уши, зубы; насморк, кашель; ушибла.)</p> <p style="text-align: center;">Текст №20</p> <p>Ира вырезала шар и порезала палец. Ире больно. Ой! Как больно! Она плачет: а-а-а! Мама помазала и завязала Ире палец. Словарь: вырезала, порезала – резала. Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что делала Ира? 1. Что случилось? Ире больно? 1. Ира плачет, потому что больно! 3. Надо вырезать осторожно! 4. Что сделала мама?
9	<p>Тема «Здоровье.» Текст № 24</p>	<p>- Как зовут учителя класса? - Как зовут воспитателя класса?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Здоровье».</p> <p>1. У Наташи болит голова. Скажи Наташе, чтобы она пошла к врачу и попросила лекарство. 2. Попроси лекарство. Дайте мне лекарство. 3. На, выпей лекарство. Ты выпил лекарство? 4. Ты пойдёшь к врачу? П.м. (Положи справа краски и кисточку. Раскрась рисунок. Положи рисунок перед собой У тебя насморк? У тебя есть кашель? У меня болит живот.) (Лекарство, попроси, дай, пей, выпей; я выпил, попросил; я (не) хочу пить, я (не) буду пить лекарство; (не)надо пить (выпить) лекарство.)</p> <p style="text-align: center;">Текст №24</p> <p>У Иры болят зубы. У Иры очень сильно болят зубы. Она с мамой пошла к врачу. Врач вылечил Ире зубы. У Иры больше не болят зубы. Ира с мамой идёт домой. Словарь: болят зубы – заболели зубы; пошла к врачу; врач вылечил – вылечил зубы; больше не болят зубы. Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как у Иры болят зубы? 2. Ира пошла к врачу с папой (с бабушкой)? 3. А с кем Ира пошла к врачу? 4. А с кем Ира идёт домой?
10	<p>Тема «Здоровье.» Текст № 25</p>	<p>- Сколько ребят в классе?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Здоровье».</p>

		<p>1. Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Что у тебя болит?</p> <p>2. У тебя болит – рука? - нога? - живот? - голова? У тебя болят – зубы? - уши?</p> <p>3. Мама здорова? Папа здоров? У тебя есть – насморк? - кашель? Ты не ушиб(ла) руку, ногу?</p> <p>4. Спроси у ..., у него болит ..? Ты ходил (пойдёшь) к врачу (в аптеку, в поликлинику)? <i>(Голова, нога, рука, живот, зубы, уши, насморк, кашель, здоровье, к врачу, в поликлинику, в аптеку.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №25</p> <p>Марина заболела. У неё болит голова и горло. Она пошла к врачу. Врач дал Марине лекарство. Девочка выпила лекарство. Ей стало лучше.</p> <p>Словарь: заболела – болеет – больно – болит; врач – к врачу; дал лекарство – выпила лекарство; стало лучше.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто заболел? 2. У Марины болит рука? 3. Почему девочке стало лучше?
11		
12	<p>Тема «Столовая» Текст № 26 Текст № 27</p>	<p>- Кто вчера был дежурный? - Кто сегодня дежурный? - Кто завтра будет дежурный?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты - завтракал(а)? - обедал(а)?- ужинал(а)? 2. Ты -позавтракал(а)? -пообедал(а)?- поужинал(а)? (к/ф) 3. Я ещё - не завтракал(а).- не обедал(а).- не ужинал(а). 4. Я уже - позавтракал(а).- пообедал(а). - поужинал(а). 5. Спроси у ..., он(а) завтракал(а)? обедал(а)? ужинал(а)? <i>(Завтрак, обед, ужин.)</i> <p style="text-align: center;">Текст №26</p> <p>Наташа уже пообедала. А Саша ещё не обедал. Наташа уже играет. А Саша ещё обедает.</p> <p>Словарь: уже пообедала – ещё не обедал; уже играет – ещё обедает.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто пообедал? 2. А Саша пообедал или ещё не обедал? 3. Почему Наташа уже играет? 4. А почему Саша ещё не играет? <p style="text-align: center;">Текст № 27</p> <p>Ира ещё не обедала, потому что она занималась. А Рома уже пообедал и пошёл гулять.</p> <p>Словарь: ещё не обедала, потому что...; уже пообедал.</p>

		<p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Ира не обедала? 2. А ты уже обедал? 3. Почему Рома пошёл гулять? 4. Скажи Ире, чтобы она шла обедать.
13	<p>Тема «Столовая» Текст № 28</p>	<p>- Какое сегодня число? - Какой сегодня день недели?</p> <p>Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иди - завтракать. - обедать.- ужинать. 2. Позови ... - обедать.- завтракать.- ужинать. 3. Ты - позавтракал(а)? - пообедал(а)? - поужинал(а)? 4. Что ты ел на - завтрак? - обед? - ужин? (к/ф) 5. Спроси у ..., что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)? 6. Я всегда говорю «спасибо». (к/ф) 7. Не забывай говорить «спасибо». 8. Я иду - завтракать. Я не пойду - обедать. - ужинать. <p><i>(Завтракать, обедать, ужинать, что ты ел на ...)</i></p> <p>Текст №28</p> <p>Лена обедала. Она съела щи, вермишель с курицей, выпила сок и сказала «спасибо».</p> <p>Словарь: обедала, ела – съела – есть; щи, вермишель, курица, сок.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Что ела Лена на обед? 2. А что ты ел на обед? 3. Лена пообедала и сказала «спасибо». А ты? 4. Не забывай говорить «спасибо».
14	<p>Тема «Столовая» Текст № 29</p>	<p>- Сколько тебе лет? - Сколько дней в неделе?</p> <p>Тема «Столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты хочешь - есть? будешь - пить? (к/ф) Я (не) хочу (не) буду ... 2. Что ты будешь (хочешь) есть (пить)? (к/ф) Я (не) буду Я ничего не буду... 3. Ты - сыт(а)? - голодный (ная)? 4. Что ты ел(а) на завтрак (обед, ужин)? 5. Спроси у ..., что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)? 6. Я всегда говорю «спасибо». 7. Не забывай говорить «спасибо». <p><i>(Хочу – не хочу – хочешь; буду – не буду – будешь)</i></p> <p>Текст №29</p> <p>- Ты будешь есть? - Нет, не буду. -Ты уже обедала? - Да.</p>

		<p>- Что ты ела? - Суп и картофель с сосисками (сарделькой). - Ты сыта? - Да, я не голодная. Но я хочу пить. - Что ты будешь пить? Компот или молоко? - Я хочу молоко. - Возьми, пожалуйста. - Спасибо. Ой, как вкусно!</p> <p>Словарь: будешь – не буду, сыта – голодная, хочу – не хочу. Задания: 1. Что девочка ела на обед? 2. А что она выпила? 3. Она голодна или сыта?</p>
15	<p>Тема «Столовая» Текст № 29</p>	<p>- Скажи свой адрес. - Ты здоров(а)?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Столовая»</p> <p>1. Поставь - глубокую тарелку. Принеси - мелкую тарелку. Попроси принести ... (Отчёт)</p> <p>2. Положи - чайную ложку. Принеси - столовую ложку. Попроси принести ... (к/ф) (Отчёт)</p> <p>3. Положи - ложку - справа. - вилку - слева. - нож Поставь - тарелку - перед собой. (Отчёт)</p> <p>4. Ты хочешь (будешь) есть (пить)? 5. Что ты хочешь (будешь) есть (пить)? <i>(Глубокая (мелкая) тарелка; чайная (столовая) ложка, вилка, нож, слева, справа, перед собой.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №30</p> <p>Ира вымыла три глубокие тарелки. А Вика вымыла три мелкие тарелки. Сколько всего тарелок вымыли девочки? Словарь: мыл(а) – вымыл(а) – мыть; тарелки – глубокие (мелкие); всего тарелок. Задания: 1. Какие тарелки вымыла Ира? 2. Сколько глубоких тарелок вымыла Ира? 3. А какие вымыла тарелки Вика?</p>
16	<p>Тема «Семья» Текст № 34</p>	<p>- Сколько человек в твоей семье? - Скажи свой адрес.</p> <p style="text-align: center;">Тема «Семья»</p> <p>1. Твоя семья большая или маленькая? 2. У тебя есть - брат(ья)? (к/ф) - сестра(ры)? 3. У тебя есть - бабушка(и)? - дедушка(и)? 4. Где работает - твоя мама?</p>

		<p>- твой папа? 5. Спроси у ..., где работает его(её) мама (папа)? 6. Как зовут - твою - сестру? - твоего - брата? - бабушку? - дедушку? 7. Надо всегда помогать маме. <i>(Семья; брат – братья; сестра – сёстры; бабушка – бабушки; дедушка – дедушки; мам; папа.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №34</p> <p>В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. В 6 часов вечера пришли с работы мама и папа. Мама, папа и Марина ужинают. Словарь: в семье, работают на заводе, учится в школе, накрыла на стол, ужинать – ужинают. Задания: 1. Сколько человек в семье у Марины? 2. Где работают мама и папа Марины? 3. Марина работает или учится? 4. Что сделала Марина?</p>
17	<p>Тема «Семья.» Текст № 36</p>	<p>- Какое сегодня число? - Какой сегодня (завтра) день недели?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Семья»</p> <p>1. Скажи свой адрес. Где ты живёшь? 2. Когда твой день рождения? В каком году ты родился (лась)? (к/ф) Сколько тебе лет? 3. Твоя семья большая или маленькая? 4. У тебя есть - брат(ья)? - сестра(ы) - дедушка(и)? - бабушка(и)? 5. Как зовут - твоего брата? - твою сестру? 6. Где работает - твоя мама? - твой папа? <i>(Адрес; день рождения; большая или маленькая семья; работает.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №36</p> <p>У Андрея день рождения. Сегодня Андрею десять лет. Пришли Рома и Саша. Они поздравляют Андрея. Ребята принесли подарки. Рома подарил большой мяч. Саша подарил машинку. Словарь: день рождения; поздравляют – поздравили – поздравлять; принесли подарки – подарок –подарил(и). Задания: 1. Сколько лет Андрюше? 2. Саша подарил большую машину? 3. А что подарил Рома? 4. А когда у тебя день рождения? 5. Ребята поздравили Андрюшу с днём рождения.</p>
18	<p>Тема «Семья» Текст № 37</p>	<p>- Ты завтракал(а)? обедал(а)? ужинал(а)?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Семья»</p> <p>1. Сколько лет тебе было (исполнилось)?</p>

		<p>Сколько лет тебе будет (исполнится)? 2. Когда твой день рождения? 3. Какой(ие) подарок(и) тебе принесли? Что тебе подарили? 4. Где работает - твоя мама? - твой папа? 5. Скажи свой адрес. Где ты живёшь? 6. У тебя есть - брат(ья)? - сестра(ы)? - дедушка(и)? - бабушка(и)? <i>(День рождения; сколько лет; подарки; подарили.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №37</p> <p>Р. и С.: – Андрей, поздравляем тебя с днём рождения! А.: - Спасибо. С.: - Сколько тебе лет? А.: - Мне было (исполнилось) десять лет. Р.: - Вот мой подарок! А.: Ой, какой большой мяч! Спасибо! С.: - Я принёс тебе маленькую машинку. А.: - Мама, посмотри, какая красивая машинка! Большое спасибо! Словарь: исполнилось ... лет, уже ... лет. Задания: 1. Сколько лет исполнилось Андрюше? 2. Кто подарил большой мяч? 3. А кто подарил маленькую машинку?</p>
19	Тема «Семья.» Текст № 38	<p>- Ты хочешь есть? - Ты сыт(а), голоден(дна)?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Семья»</p> <p>1. В каком классе ты учишься? 2. В какой школе ты учишься? 3. Сколько человек в твоей семье? (к/ф) 4. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится? 5. Твоя семья большая или маленькая? 6. Скажи свой адрес. Где ты живёшь? <i>(В каком классе; в школе; маленькая; большая; адрес.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №38</p> <p>Семья большая. В семье пять человек. Мама, папа и дедушка работают. Бабушка не работает. Наташа учится. Она учится во втором классе. Словарь: семья, бабушка, дедушка, большая – маленькая. Задания: 1. Какая семья? 2. Сколько человек в семье? 3. Кто у Наташи в семье работает? 4. В каком классе учится Наташа?</p>
20	Тема «Школа» Текст № 43	<p>- Что ты ел(а) на завтрак? - Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Школа»</p> <p>1. Нарисуй - круг. Вырежи - квадрат. Раскрась - треугольник. Наклей - прямоугольник.</p>

		<p>(Отчёт)</p> <p>2. Красный - квадрат. Синий - треугольник. Жёлтый - прямоугольник. Чёрный - круг.</p> <p>3. В каком классе ты учишься? 4. В какой школе ты учишься? 5. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится? (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.)</p> <p style="text-align: center;">Текст №43</p> <p>Девочка нарисовала дом. Она нарисовала большой красный квадрат. Потом она нарисовала синий треугольник. Затем девочка нарисовала чёрный маленький прямоугольник и маленький жёлтый квадрат. Получился дом.</p> <p>Словарь: нарисовала, квадрат, треугольник, прямоугольник,</p> <p>Задания:</p> <p>1. Что сделала девочка? 2. Что нарисовала девочка?</p>
21	<p>Тема «Скоро лето» Текст № 46</p>	<p>- Твоя семья большая или маленькая?</p> <p style="text-align: center;">Тема «Скоро лето»</p> <p>1. Каникулы - летние - весенние - осенние - зимние</p> <p>2. Скоро будут летние каникулы. (к/ф)</p> <p>3. Куда ты поедешь отдыхать? Я (не) поеду - в деревню. Я никуда - в лагерь. не поеду - на дачу. - на море.</p> <p>4. Что ты будешь делать в каникулы? Я (не) буду - плавать,- загорать, - гулять, - отдыхать, - ходить в лес, - собирать грибы, ягоды, цветы, - ловить рыбу. (Каникулы; деревня – в деревню, в лагерь, на дачу, на море; собирать грибы, ягоды.)</p> <p>Текст №46</p> <p>Скоро летние каникулы! Ребята будут отдыхать. Лена поедет на море. Саша и Алёша поедут в спортивный лагерь. Юля любит отдыхать на даче. Серёжа и Наташа поедут к бабушке в деревню. Ребята будут плавать и загорать, ловить рыбу. Можно ходить в лес, собирать грибы, ягоды, цветы. Как хорошо, что скоро каникулы!</p> <p>Словарь: каникулы, на море, в лагерь, на даче, в деревне, плавать, загорать, ловить рыбу, собирать грибы.</p> <p>Задания:</p> <p>1. Какие каникулы скоро? 2. Где ребята будут отдыхать? 3. Хорошо, что каникулы скоро.</p>
22	<p>Тема «В лесу» Диалог № 49</p>	<p>- В какой школе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;">Тема «В лесу»</p> <p>1. Назови грибы. (белый гриб, подосиновик, подберёзовик, мухомор, поганки)</p>

		<p>2. Какие грибы можно (нельзя) есть? 3. Ты любишь собирать грибы (ягоды)? 4. Куда ты поедешь летом? 5. В какой класс ты перейдёшь? 6. Что ты будешь делать в каникулы? <i>(Гриб – грибы; белый гриб, подосиновик, подберёзовик, мухомор, поганки.)</i></p> <p style="text-align: center;">Текст №49</p> <p>Т.: - Пойдём в лес за грибами? Д.: - Пойдём! - Ав! Ав! Ав! Т.: - Шарик! Пойдём снами! Д.: - А вот первый гриб. Т.: - Какой красивый! Шляпка коричневая, а ножка толстая! Д.: - Это белый гриб. Посмотри, какой красивый! Он очень вкусный! Т.: - Я тоже нашла гриб! Шляпка красная! Д.: - Это подосиновик.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие грибы нашли ребята? 2. Назови грибы.
--	--	---

3 класс

Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера по темам: «День рождения», «Профессии родителей», «Правила дорожного движения», «На приёме у врача», «Транспорт»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
 - ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);
- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия речи;
- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);
 - определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 1000, табличное и внетабличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);
 - дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
 - определение на модели часов время с точностью до минуты;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

2. С уроков развития речи и чтения по темам:

- **«Времена года»** диалоги «Зима», «Весна», тексты «Лето в лесу», «Золотая осень», «Как звери к зиме готовятся», «Поздняя осень», «Декабрь», «Необычная ёлка», «На катке», «Ледоход», «Весна»
- **«Каникулы»** тексты «Летние каникулы», «Зимние каникулы»
- **«Труд детей и взрослых»** речевой материал по темам «Растения летом и осенью», «Домашние животные осенью», тексты «Покормите птиц», «Уборка урожая», «Труд зимой», «Моя мама пахнет хлебом»
- **«Мой край»** тексты «Главный город», «Мой город»
- **«Праздники и памятные даты»** текст «День Победы»
- **«Сказки»** тексты «Мужик и медведь», «Снегурочка»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
 - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5 – 6 предложений;
- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
 - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
 - подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;
 - определение изменения порядка объектов;
 - умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
 - нахождение различий в предметах (чего не хватает);
 - запоминание 4-5 слов, объединённых смысловыми связями;
 - обобщение групп предметов, выделение лишнего.

3. С уроков ОМ тексты «Охрана здоровья человека», «Береги здоровье»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5 – 6 предложений;
- различение и опознавание 5-6 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*ещё, не, уже*), с союзами (*и, о*);
- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;
- работа с опорой на конструктивную картину;
- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;
- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

Обследование слуха и речи

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);
- изменение силы голоса (до шёпота);
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);
- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;
- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
 - *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;
- восприятие 3-4 фраз с общеобразовательных уроков;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;
- восприятие текста из 5-6 предложений и 4-5 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 3 класса:

-произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

-произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

-реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Примечание
	Обследование звукопроизношения и слуховой функции Анализ документации; восприятие сл/зр и н/с слов; различение, распознавание и опознавание сл/зр и н/сл речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера. Проверка произношения Определение рабочего расстояния Определение резервного расстояния. Проверка слуха без ИСА, с ИСА	
1.		
2.	«Мой класс». Текст №1, №2	«Мой класс». 1. У тебя есть ...? 2. Возьми, попроси, дай, положи, убери ... 3. Вырежи, начерти, наклеи, слепи ... 4. Вытри, убери, напиши, прочитай...

		<p align="center">Текст №1</p> <p>Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы. Клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».</p> <p align="center">Текст №2</p> <p>Класс. В классе 8 ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p>
3.	«Мой класс». Текст №3	<p align="center">Мой класс».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попроси ножницы и бумагу. 2. Положи ножницы справа. 3. Положи бумагу перед собой. 4. Возьми клей и положи слева. 5. Слепи тарелку. <p align="center">Текст №3</p> <p>Это мальчик. Мальчика зовут Рома. Он взял пластилин и дощечку. Рома будет лепить кошку.</p>
4.	«Мой класс». Текст №5	<p align="center">Мой класс».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возьми краски 2. Возьми цв. бумагу, цв. карандаши, фломастеры, ножницы. 3. Я наклеил ... 4. Вырежь и наклей цветок. 5. Убери ... <p align="center">Текст №5</p> <p>Вот девочка. Девочку зовут Наташа. Наташа дома. Она взяла кисточку и цветную бумагу. Наташа будет делать аппликацию «Цветок».</p>
5.	«Мой класс». Текст №7, №8	<p align="center">«Мой класс».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положи по 2 карандаша справа и слева. Сколько всего карандашей? Убери 2 карандаша. Сколько осталось? 2. Начерти ... Возьми ... и ... Положи ... справа, а ... слева. Что ты положил слева, справа? Положи салфетку перед собой. 3. Возьми синий карандаш. Попроси красный фломастер и красную бумагу. Дай мне желтый пластилин и желтую краску. 4. У тебя есть зеленый карандаш? Дай синий Попроси желтый Убери красный <p align="center">Текст №8</p> <p>Я взял зеленый и коричневый карандаш и нарисовал дерево и траву. Потом я взял желтый и красный карандаш. Я нарисовал цветы и ягоды. Затем я нарисовал речку синим карандашом.</p>
6.	«Здоровье». Текст №17	<p align="center">«Здоровье».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Ты чувствуешь себя хорошо или плохо? 2. Ты заболел(а)? <p align="center">Текст №17</p> <p>Ира дежурная. Она нездорова. Ира не может убирать класс. Она</p>

		заболела. Вика помогла Ире. Она вытерла доску, полила цветы и подмела пол. Молодец, Вика!
7.	«Здоровье». Текст №19	<p style="text-align: center;">«Здоровье».</p> <p>1. У тебя болит рука? 2. У Саши болит нога, потому что он упал. 3. Как ты себя чувствуешь?</p> <p style="text-align: center;">Текст №19</p> <p>Женя заболел. Он чувствует себя очень плохо. У него болит живот. Мама дала Жене лекарство. Женя выпил лекарство. Скоро он будет здоров.</p>
8.	«Здоровье». Текст № 20	<p style="text-align: center;">«Здоровье».</p> <p>1. У тебя болят – уши? – зубы? У тебя есть – насморк? – кашель? 2. У Иры болят зубы. 3. Спроси у ... , у него болит</p> <p style="text-align: center;">Текст №20</p> <p>Ира вырезала шар и порезала палец. Ире больно. Она плачет: а-а-а! Мама помазала и завязала Ире палец.</p>
9.	«Здоровье». Текст №24	<p style="text-align: center;">«Здоровье».</p> <p>1. У Наташи болит голова. 2. Попроси лекарство. 3. Ты выпил лекарство? 4. Ты пойдёшь к врачу?</p> <p style="text-align: center;">Текст №24</p> <p>У Иры болят зубы. Она с мамой пошла к врачу. Врач вылечил Ире зубы. У Иры больше не болят зубы. Ира с мамой идёт домой.</p>
10.	Контрольные проверки	
11.	«Столовая». Текст №26 №27	<p style="text-align: center;">«Столовая»</p> <p>1. Ты завтракал(а)? (обедал(а)?, ужинал(а)?) 2. Ты позавтракал(а)? (пообедал(а),поужинал(а)?) 3.Спроси у..., он(а) завтракал(а)? (обедал(а)? ужинал(а)?)</p> <p style="text-align: center;">Текст №26</p> <p>Наташа уже пообедала. А Саша ещё не обедал. Наташа уже играет. А Саша ещё обедает.</p> <p style="text-align: center;">Текст № 27</p> <p>Ира ещё не обедала, потому что она занималась. А Рома уже пообедал и пошёл гулять.</p>
12.	«Столовая». Текст №28	<p style="text-align: center;">«Столовая»</p> <p>1. Иди завтракать (обедать; ужинать). 2. Позови ...обедать (завтракать; ужинать). 3. Ты позавтракал(а)?(пообедал(а), поужинал(а)?) 4. Что ты ел на завтрак? (обед, ужин?) 5. Спроси у ... , что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)? 6. Я всегда говорю «спасибо». 7. Не забывай говорить «спасибо». 8. Я иду завтракать. (обедать; ужинать.)</p> <p style="text-align: center;">Текст №28</p> <p>Лена обедала. Она съела щи, вермишель с курицей, выпила сок и сказала «спасибо».</p>
13.	«Столовая». Текст №29	<p style="text-align: center;">«Столовая»</p> <p>1. Ты хочешь - есть?</p>

		<p>2. Что ты будешь (хочешь) есть (пить)?</p> <p>3. Ты сыт(а)?</p> <p>4. Что ты ел(а) на завтрак (обед, ужин)?</p> <p>5. Спроси у ..., что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)?</p> <p>6. Я всегда говорю «спасибо».</p> <p>7. Не забывай говорить «спасибо».</p> <p style="text-align: center;">Текст №29</p> <p>- Ты будешь есть?</p> <p>- Нет, не буду.</p> <p>- Ты уже обедала?</p> <p>- Да.</p> <p>- Что ты ела?</p> <p>- Суп и картофель с сосисками (сарделькой).</p> <p>- Ты сыта?</p> <p>- Да, я не голодная. Но я хочу пить.</p> <p>- Что ты будешь пить? Компот или молоко?</p> <p>- Я хочу молоко.</p> <p>- Возьми, пожалуйста.</p> <p>- Спасибо. Ой, как вкусно</p>
14.	«Столовая». Текст №30	<p style="text-align: center;">«Столовая»</p> <p>1. Поставь - глубокую тарелку. Принеси - мелкую тарелку. Попроси принести ...</p> <p>2. Положи - чайную ложку. Принеси - столовую ложку.</p> <p>3. Положи - ложку - справа. - вилку - слева. - нож</p> <p>Поставь - тарелку - перед собой.</p> <p>4. Ты хочешь (будешь) есть (пить)?</p> <p>5. Что ты хочешь (будешь) есть (пить)?</p> <p style="text-align: center;">Текст №30</p> <p>Ира вымыла три глубокие тарелки. А Вика вымыла три мелкие тарелки. Сколько всего тарелок вымыли девочки?</p>
15.	«Семья». Текст №34	<p style="text-align: center;">«Семья»</p> <p>1. Твоя семья большая или маленькая?</p> <p>2. У тебя есть брат(ья)? сестра(ры)?</p> <p>3. У тебя есть бабушка(и)? дедушка(и)?</p> <p>4. Где работает твоя мама? твой папа?</p> <p>5. Как зовут твою сестру? (твоего брата? бабушку? дедушку?)</p> <p>6. Надо всегда помогать маме.</p> <p style="text-align: center;">Текст №34</p> <p>В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. Мама, папа и Марина ужинают.</p>
16.	«Семья». Текст №36	<p style="text-align: center;">«Семья»</p> <p>1. Скажи свой адрес.</p> <p>2. Когда твой день рождения?</p> <p>3. Сколько тебе лет?</p> <p>4. Твоя семья большая или маленькая?</p> <p style="text-align: center;">Текст №36</p> <p>У Андрея день рождения. Сегодня Андрею десять лет. Пришли Рома</p>

		и Саша. Ребята принесли подарки. Рома подарил мяч. Саша подарил машинку.
17.	«Семья». Текст №37	<p style="text-align: center;">«Семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько лет тебе было (исполнилось)? 2. Сколько лет тебе будет (исполнится)? 3. Когда твой день рождения? 4. Что тебе подарили? <p style="text-align: center;">Текст №37</p> <p>Р. и С.: – Андрей, поздравляем тебя с днём рождения!</p> <p>А.: - Спасибо.</p> <p>С.: - Сколько тебе лет?</p> <p>А.: - Мне было (исполнилось) десять лет.</p> <p>Р.: - Вот мой подарок!</p> <p>А.: Ой, какой большой мяч! Спасибо!</p> <p>С.: - Я принёс тебе маленькую машинку.</p> <p>А.: - Мама, посмотри, какая красивая машинка! Большое спасибо!</p>
18.	«Семья». Текст №38	<p style="text-align: center;">«Семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком классе ты учишься? 2. В какой школе ты учишься? 3. Сколько человек в твоей семье? 4. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится? 5. Твоя семья большая или маленькая? 6. Скажи свой адрес. <p style="text-align: center;">Текст №38</p> <p>Семья большая. В семье пять человек. Мама, папа и бабушка работают. Бабушка не работает. Наташа учится. Она учится в третьем классе.</p>
19.	«Школа». Текст №43	<p style="text-align: center;">«Школа»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуй - круг. Вырежи - квадрат. Раскрась - треугольник. Наклей - прямоугольник. 2. Красный - квадрат. Синий - треугольник. Жёлтый - прямоугольник. Чёрный - круг. 3. В каком классе ты учишься? 4. В какой школе ты учишься? 5. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится? <p style="text-align: center;">Текст №43</p> <p>Девочка нарисовала дом. Она нарисовала большой красный квадрат. Потом нарисовала синий треугольник. Затем девочка нарисовала чёрный маленький прямоугольник и маленький жёлтый квадрат. Получился дом.</p>
20.	«Скоро лето» Текст №46	<p style="text-align: center;">«Скоро лето»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каникулы летние, весенние, осенние, зимние, 2. Скоро будут летние каникулы. 3. Куда ты поедешь отдыхать? 4. Что ты будешь делать в каникулы? 5. В какой класс ты перейдёшь? 6. Что ты будешь делать в каникулы? <p style="text-align: center;">Текст №46</p>

		<p>Скоро летние каникулы! Ребята будут отдыхать. Лена поедет на море. Саша и Алёша поедут в спортивный лагерь. Юля любит отдыхать на даче. Серёжа и Наташа поедут к бабушке в деревню. Ребята будут плавать и загорать, ловить рыбу. Можно ходить в лес, собирать грибы, ягоды, цветы. Как хорошо, что скоро каникулы!</p>
21.	«В лесу». Текст №49	<p style="text-align: center;">«В лесу»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови грибы. 2. Какие грибы можно (нельзя) есть? 3. Ты любишь собирать грибы (ягоды)? 4. Куда ты поедешь летом? <p style="text-align: center;">Текст №49</p> <p>Т.: - Пойдём в лес за грибами? Д.: - Пойдём! - Ав! Ав! Ав!</p> <p>Т.: - Шарик! Пойдём снами! Д.: - А вот первый гриб. Т.: - Какой красивый! Шляпка коричневая, а ножка толстая! Д.: - Это белый гриб. Посмотри, какой красивый! Он очень вкусный! Т.: - Я тоже нашла гриб! Шляпка красная! Д.: - Это подосиновик.</p>
22	Контрольные проверки	

4 класс

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 4 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1000 до 10000, меры времени, длины, веса);
 - дифференциация на слух многозначных чисел;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
 - определение на модели часов время с точностью до секунды;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток);
- различение на слух и слухо-зрительно терминологической лексики при работе с многозначными числами;
 - определение порядка действий при решении примеров и задач;
 - работа над задачей проводится по методике работы над текстом.

2. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам: «Времена года», «Каникулы», «Школа. Класс», «Семья и друзья», «Произведения русских и зарубежных писателей», «Праздники и памятные даты», «Устное народное творчество», «Мир животных», «О себе. Семья », «Я и школа».

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 4 - 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
 - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 6 – 7 предложений;

- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух, а также слухо-зрительно;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- использование грамматических терминов (например: дополнение, обстоятельство и т. д.);
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева, в центре), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 (6) слов);
- сопоставлять предложения, распространенные разными второстепенными членами;
- нахождение и распознавание в предложении различные виды связи: согласование, управление, примыкание;
- употребление речевых оборотов;
- оформление и использование в речи структур с опорными словами: не только..., но и...; чем больше..., тем... и т. п.;
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 4-5(6) слов объединенных смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

Обследование слуха и речи

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);
- произнесение слов слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
 - *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие 4-5 фраз разговорно-бытового характера по знакомым темам;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;
- восприятие 4-5 фраз с общеобразовательных уроков;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;
- восприятие 1-2 фраз, связанных с выделением пауз и интонацией;
- восприятие текста из 6-7 фраз и 4-5 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 4 класса:

-произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

-произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

-реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить

№	Тема урока	Примечание
---	------------	------------

новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

1.	Обследование звукопроизношения и слуховой функции	Анализ документации. Оформление профиля произношения и слухоречевого угла класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2.	Тема «Летние каникулы» Текст «Летом»	<p align="center">Тема «Летние каникулы»</p> <p>1. Тебе нравится лето? 2. Где ты отдыхал летом? 3. Ты купался в реке (море)? 4. Ты загорал на солнце? 5. Какие листья на деревьях летом? 6. Какая погода бывает летом? 7. Сколько месяцев продолжаются летние каникулы? 8. Ты доволен отдыхом? 9. Летом я купалась, загорала, отдыхала.</p> <p align="center">Текст №2 «Летом»</p> <p>Летом ребята отдыхали. Алёша был в деревне, а Оля на море. Наташа, Дима и Серёжа отдыхали в лагере. Ребята купались, загорали, ходили в лес. Все отдохнули прекрасно. Кончились летние каникулы. До свидания, лето!</p>
3.	Тема «Школьная жизнь» Текст «В школе»	<p align="center">Тема «Школьная жизнь»</p> <p>1. Когда начинается учебный год? 2. Какой праздник первого сентября? 3. Ребята идут в школу нарядные. 4. Девочки и мальчики несут цветы. 5. Ребята поздравляют учителей и воспитателей. 6. В какой школе ты учишься? 7. В какой класс ты перешёл? 8. Первое сентября — начало учебного года. 9. Когда начинается первый урок? 10. Что делают ребята на уроках? 11. Что делают ребята на перемене?</p> <p align="center">Текст №12 «В школе»</p> <p>Первое сентября — начало учебного года. Ребята снова пришли в школу. В 8 часов 30 минут утра звенит звонок. Начинается первый урок. Урок продолжается 40 минут. На уроках ребята учатся: читают, слушают, говорят, решают примеры и задачи, рисуют. После урока наступает перемена. На перемене ребята отдыхают, играют. Снова звенит звонок, начинается следующий урок.</p>
4.	Тема «Ранняя осень» Текст «Золотая осень»	<p align="center">Тема «Ранняя осень»</p> <p>1. Какое сейчас время года? 2. Назови осенние месяцы. 3. Какой сейчас месяц? 4. Сентябрь — начало осени, ранняя осень. Октябрь — середина осени. Ноябрь — конец осени, поздняя осень. 5. Какого цвета листья на деревьях? 6. Какая погода осенью? 7. Куда улетают перелётные птицы? 8. Какие фрукты созрели в садах? 9. Какие овощи созрели на полях и огородах? 10. Назови приметы осени.</p> <p align="center">Текст №4 «Золотая осень»</p> <p>Звенит звонок. Начинается урок рисования. Ребята взяли альбомы, фломастеры и стали рисовать. Листопад. Жёлтые, оранжевые, багровые листья падают на землю. Птицы улетают в тёплые края. В саду созрели яблоки. На рисунках у ребят «золотая» осень.</p>
5.	Тема «Середина осени» Текст «Уборка урожая»	<p align="center">Тема «Середина осени»</p> <p>1. Октябрь — второй месяц, середина осени. 2. Какого цвета листья на деревьях? 3. Сухие листья тихо падают на землю. 4. Опиши погоду середины осени. 5. На полях, в садах, на огородах созрел урожай. 6. Какой урожай созрел на полях (в садах, на огородах)? 7. Как убирают хлеб на полях? 8. Ребята помогают взрослым убирать урожай.</p> <p align="center">Текст №5 «Уборка урожая»</p>

		Наступила середина осени. В саду созрели фрукты. На огороде созрели овощи, на полях — хлеб. Надо убирать урожай. Дружно работают взрослые и ребята. Они убирают осенний урожай. Много вкусных овощей и фруктов будет зимой.
6.	Тема «Поздняя осень» Текст «Поздняя осень»	<p align="center">Тема «Поздняя осень»</p> <p>1. Какая сейчас осень? 2. Какая погода (температура воздуха) на улице? 3. Дни становятся короче, а ночи длиннее. 4. Ноябрь—конец осени, поздняя осень. 5. Куда улетели перелётные птицы? 6. Что собрали взрослые и дети на полях, в садах, на огородах? 7. Назови приметы осени.</p> <p align="center">Текст №6 «Поздняя осень»</p> <p>Закончилась ранняя осень. Желтые, оранжевые, багровые листья падают на землю. Пасмурно, часто идёт дождь. На улице грязно, лужи. Дует холодный ветер. В саду созрели фрукты. На огороде созрели овощи. Уже закончилась уборка урожая. Взрослые и дети окапывают деревья. Зимой деревья будут отдыхать.</p>
7.	Тема «Поздняя осень» Текст «Первый снег»	<p align="center">Тема «Поздняя осень»</p> <p>1. Опиши природу в лесу. 2. Ноябрь—конец осени, поздняя осень. 3. Куда улетели перелётные птицы? 4. Звери готовятся к зиме.</p> <p align="center">Текст №11 «Первый снег»</p> <p>На уроке ребята рисовали. На первом плане река. Река почти замёрзла. Дерево стоит без листьев. На втором плане тёмный лес. Небо покрыто тяжёлыми серыми тучами. Тихо падает первый снег. Скоро придёт зима.</p>
8.	Тема «Дни недели» Диалог «Выходной день»	<p align="center">«Дни недели»</p> <p>1. Назови дни недели. 2. Какой сегодня день недели. 3. Назови рабочие (выходные) дни недели. 4. Воскресенье - выходной день. 5. Сколько дней в неделе? 6. Какой первый (последний) день недели? 7. В какие дни ты ходишь в школу? 8. Чем ты занимаешься в выходной день?</p> <p align="center">Диалог №13 «Выходной день»</p> <p>--Ура! Завтра суббота! --Уроков задали мало. По математике надо решить одну задачу и всё. --А по чтению — ничего. --Пойдём завтра в кино? --Давай пойдём. --Встретимся в два часа у кинотеатра? --Ладно.</p>
9.	Тема «Зима» «Приметы зимы» Текст «Зима пришла»	<p align="center">Тема «Зима» «Приметы зимы»</p> <p>1. Какое сейчас время года? 2. Назови времена года. 3. Назови зимние месяцы. 4. Какой первый (второй, третий) месяц зимы? 5. Какой сейчас месяц? 6. Какой самый короткий месяц года? 7. Опиши погоду зимой. 8. Назови приметы зимы. 9. Ты любишь зиму? Почему? 10. Какое время года ты любишь больше?</p> <p align="center">Текст №18 «Зима пришла»</p> <p>Пришла зима. Солнце светит мало. Реки замёрзли. Дни стали короткие, а ночи длинные. Белый снег покрыл землю. Зимой</p>

		бывают морозы и метели. Деревья давно без листьев. Только ели и сосны зеленеют.
10.	Тема «Зима» Диалог «Скоро Новый год»	<p align="center">Тема «Зима»</p> <p>1. Назови приметы зимы. 2. Когда будет Новогодний утренник? 3. Ребята украшают ёлку игрушками. 4. Ты участвуешь в праздничном концерте? 5. В каком костюме ты будешь на празднике? 6. Поздравь... с Новым годом. 7. Дед Мороз и Снегурочка дарят ребятам подарки.</p> <p align="center">Диалог №23 «Скоро Новый год»</p> <p>--Ура! Скоро Новый год! --Ура! Скоро праздник Новый год! --Что вы хотите получить в подарок? --Я хочу получить в подарок лыжи. --А я — коньки. --Я хочу получить в подарок орехи и шишки. --Я люблю мёд! Подарите мне мёд! --Позовите Деда Мороза! --Дед Мороз! Дед Мороз! Приходи и подарки принеси! --Поздравляю с Новым годом! Я принёс вам подарки! --С Новым годом! Спасибо!</p>
11.	Контрольная проверка	
12.	Тема «Зима» «Зимние каникулы» Текст «Новогоднее украшение»	<p align="center">Тема «Зима» «Зимние каникулы»</p> <p>1. Сколько дней продолжались зимние каникулы? 2. Какие праздники мы отмечаем на каникулах? 3. Когда празднуют Рождество (Новый год, Старый Новый год)? 4. Кого ты поздравил с праздниками? 5. Кто тебя поздравил с праздниками? 6. Какие подарки ты подарил (получил)? 7. Чем ты занимался на зимних каникулах?</p> <p align="center">Текст № 15 «Новогоднее украшение»</p> <p>Алеша взял цветную бумагу, ножницы, линейку, клей и карандаш. Он будет делать флажки на ёлку. Алёша начертил квадрат со стороной 5 сантиметров. Затем он вырезал квадрат. После этого Алеша начертил и вырезал маленький зелёный треугольник. Он наклеил треугольник на квадрат. Получился флажок</p>
13.	Тема «Виды спорта» Диалог «Зимний отдых» Диалог «Виды спорта»	<p align="center">Тема «Виды спорта»</p> <p>1. Какие виды спорта ты знаешь? 2. Назови зимние виды спорта. 3. Какие виды спорта тебе нравятся? 4. Какими видами спорта ты занимаешься? 5. Ты умеешь кататься на коньках? 6. Как зовут учителя физкультуры? 7. Спроси у ..., какие виды спорта он знает? 8. Узнай у ..., какими видами спорта он занимается?</p> <p align="center">Диалог №19 «Зимний отдых»</p> <p>--Добрый день. Ты куда идёшь? --Привет! Я иду гулять. --Ты успела сделать уроки? --Успела. А ты? --Я тоже всё сделал и хочу покататься на лыжах. --На улице очень холодно! --Ничего. Я люблю морозную погоду!</p> <p align="center">Диалог №24 «Виды спорта»</p>

		<p>--Я люблю кататься на коньках, а ты? --Я плохо катаюсь на коньках. Я люблю кататься на лыжах. А ты умеешь кататься на лыжах? --Да, я немного умею. --А я на лыжах катаюсь очень хорошо, а на коньках — плохо.</p>
14.	<p>Тема «Режим дня» Диалог «Выходной день» Диалог «Опоздал»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Режим дня»</p> <p>1. Назови части суток. 2. В какое время ты просыпаешься? 3. Ты делаешь зарядку по утрам? 4. В какое время ты завтракаешь? 6. Узнай у ..., он делает зарядку по утрам? 7. В какое время ты обедаешь (ужинаешь)? 8. Что ты делаешь после обеда (ужина, прогулки)? 9. В какое время ты делаешь уроки? 10. Что задано по математике (развитию речи, чтению)? 12. Чем ты занимаешься после самоподготовки (вечером)?</p> <p style="text-align: center;">Диалог №25 «Выходной день»</p> <p>--Завтра воскресенье. Что ты будешь делать? --Сначала я пойду гулять, а потом буду читать книгу. А ты? --Завтра я буду смотреть телевизор, а потом помогать маме. --Давай вместе пойдём гулять? --Ладно, до встречи. --До завтра.</p> <p style="text-align: center;">Диалог №26 «Опоздал»</p> <p>--Извините, я опоздал. --Почему? --Я лёг спать поздно. --Когда ты лёг спать? --В одиннадцать часов вечера. --А когда проснулся? --Проснулся в 9 часов утра. --Надо ложиться спать раньше. Иди в класс, был звонок.</p>
15.	<p>Тема «Класс» Диалог «В школе»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Класс»</p> <p>1. В каком классе ты учишься? 2. Сколько учеников (девочек, мальчиков) в вашем классе? 3. Как зовут учителя (воспитателя) вашего класса? 4. В какое время начинается первый урок? 5. Сколько сегодня уроков? 8. Какие уроки тебе нравятся? 10. Кто помогает тебе делать уроки?</p> <p style="text-align: center;">Диалог №27 «В школе»</p> <p>--Наташа, какое задание ты будешь выполнять сначала? --Сначала я буду решать задачу, потому что задача трудная. --Я помогу тебе решить задачу. А ты помоги мне написать рассказ. --Хорошо, помогу. А потом мы пойдём смотреть мультфильмы? --Да, пойдём.</p>
16.	<p>Тема «Весна» «Приметы весны» Текст «Ранняя весна» Диалог «Весна»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Весна» «Приметы весны»</p> <p>1. Назови весенние месяцы. 2. Какой сейчас месяц? 3. Март — начало весны, первый месяц. 4. Какая погода бывает весной? 5. Какая температура воздуха сегодня? 6. Какая сегодня погода? 7. Назови приметы весны 8. Назови перелётных птиц. 9. Какая сейчас весна: ранняя, поздняя или середина весны? 12. Что делают ребята весной? 13. Ты любишь весну? Почему?</p> <p style="text-align: center;">Текст №38 «Ранняя весна»</p> <p>Прозвенел звонок. Начался урок рисования. Ребята взяли</p>

		альбомы, фломастеры и стали рисовать. Ранняя весна. Солнце светит ярче, греет сильнее. Снега ещё много. Снег тает. Бегут весенние ручейки. Ребята пускают кораблики и лодочки. На деревьях набухли почки. Перелётные птицы прилетают с юга.
17.	Тема «Весна» «Середине весны» Текст «Середина весны»	<p style="text-align: center;">Тема «Весна» «Середина весны»</p> <p>1. Какая сейчас весна? 2. Апрель — второй месяц, середина весны.</p> <p>3. Назови приметы середины весны 4. Что делают люди в апреле на полях, в садах, на огородах?</p> <p style="text-align: center;">Текст №40 «Середина весны»</p> <p>Наступила середина весны. Небо голубое, с лёгкими пушистыми облаками. Солнце яркое. Снег давно растаял. Появилась первая зелёная травка. На деревьях распустились маленькие листочки. Взрослые и дети работают в садах и на огородах. На полях появились разные машины.</p>
18.	Тема «День рождения» Диалог №33, 34 Текст «День рождения Наташи»	<p style="text-align: center;">Тема «День рождения»</p> <p>1. Когда твой день рождения? 2. Сколько лет тебе исполнится (исполнилось)? 3. Сколько лет исполнилось твоей маме (подруге, другу, папе и т.д.)? 4. Что ты хочешь получить в подарок?</p> <p>5. Что ты подаришь на день рождения? 6. Поздравь с днём рождения. 7. Скажи пожелание. 8. Пригласи.....на день рождения. 9. Узнай у, когда его день рождения? 10. Спроси у, сколько лет ему исполнится? 11. Где ты будешь праздновать (отмечать) день рождения? 12. Кого ты пригласишь на день рождения? 13. Как ты праздновал (отмечал) день рождения?</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 33</p> <p>- Поздравляю тебя с днём рождения! - Спасибо. - Я хочу подарить тебе эту книгу. - Большое спасибо. Какая хорошая книга!</p> <p style="text-align: center;">Диалог №34 «Приглашение»</p> <p>--Приглашаю тебя на день рождения. --Спасибо. Обязательно приду. Но я не знаю, где ты живёшь. --Вот мой адрес. --Большое спасибо. Я принесу чудесный подарок.</p> <p style="text-align: center;">Текст № 35 «День рождения Наташи»</p> <p>В субботу Наташа праздновала свой день рождения. Ей исполнилось 12 лет. Она пригласила в гости друзей. Наташа сама испекла вкусный торт, поставила на стол конфеты и фрукты. Вечером пришли гости. Ребята принесли цветы и подарки. Они пожелали Наташе здоровья и счастья. Ребята играли, танцевали. Всем очень понравилось в гостях у Наташи.</p>
19.	Тема «Улица» Диалог № 28	<p style="text-align: center;">Тема «Улица»</p> <p>1. Назови виды городского транспорта. 2. Где можно переходить улицу? 3. На какой свет можно (нельзя) переходить улицу? 4. У тебя есть проездной билет? 5. На чём ты едешь в школу? 7. Ты идёшь в школу пешком? 8. Сколько времени ты тратишь на дорогу? 9. Сколько остановок до школы?</p> <p style="text-align: center;">Диалог № 28 «Соблюдай осторожность»</p>

		<p>--Мама, можно я поеду в гости к Наташе? --А ты знаешь, где живёт Наташа? --Знаю, близко. Три остановки на троллейбусе. --Там есть переход? --Да, есть. --Осторожно переходи улицу. Смотри на светофор. --Хорошо. --Не потеряй проездной билет.</p>
20.	<p>Тема «Скоро лето» Текст «Конец весны»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Скоро лето!»</p> <p>1.Какой сейчас месяц?2.Сейчас начало, середина, конец весны? 3.Какая погода бывает в мае?4.Опиши природу в мае. 5.Какие цветы весной?6.Не рви цветы, не ломай ветки деревьев, береги природу!7.Май—третий месяц, конец весны. 8.Какой праздник отмечаем 9-го Мая? 9. Как отмечают День Победы? (возложение цветов на мемориале, концерт, салют)</p> <p style="text-align: center;">Текст №41 «Конец весны»</p> <p>Скоро лето! Деревья стоят зелёные. Много разных цветов. Птицы ждут птенцов. Погодабывает жаркая. Ребята катаются на велосипеде, играютв мяч, в классики. Скоро летние каникулы!</p>
21.	Контрольная проверка	

V класс

Восприятие на слух речевого материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 4-6 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (нумерация в пределах одного миллиона, название чисел при выполнении арифметических действий, формула скорости, меры времени, массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков русского языка и развития речи по темам: «Картины родной природы» «Каникулы» «Из жизни животных»

«Интересные события, увлечения» «Праздники и памятные даты» «Морально – этические темы»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);
 - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7 – 8 предложений;
- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
 - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;
 - подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);
- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;
 - умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении;
 - определение изменения порядка объектов;
 - умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
 - нахождение различий в предметах (чего не хватает);
 - запоминание 6-7 слов, объединённых смысловыми связями;
 - обобщение групп предметов, выделение лишнего;
 - умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);
- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;
 - умение делить предложение на синтагмы;
 - умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации.

3. С уроков чтения по темам: «Русские писатели и поэты», «Классики зарубежной литературы»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);
 - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7– 8 предложений;

- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);
- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;
- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении;
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 6-7 слов, объединенных смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего;
- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);
- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;
- умение делить предложение на синтагмы;
- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);
 - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7– 8 предложений;
- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);
- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;
- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении.
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 6-7 слов, объединенных смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего;

- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);
- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;
- умение делить предложение на синтагмы;
- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации;
- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

Обследование слуха и речи

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);
- изменение силы голоса (до шёпота);
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);
- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз, состоящих из 4– 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;
- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
 - *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- опознавание (различение) 5-ти фраз, с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения (речевой материал разговорно- обиходного характера);
- опознавание (различение) 3-х фраз с общеобразовательных уроков;
- выполнение 2-3-х заданий, связанных с различением или опознаванием ритмико-интонационной структуры предложения;
- восприятие и выполнение по 1 упражнению, связанных с развитием мышления и других психических функций;

различение текста из 7 – 8 предложений и 3-4 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы до 25 фраз.

Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 5 класса:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова,
- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывать умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- знать и соблюдать орфоэпические правила;
- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно (на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельно использовать неречевые средства коммуникации.

№	Тема урока	Примечания
1.	Обследование звукопроизношения и слуховой функции	Анализ документации; восприятие сл/зр и н/с слов; различение, распознавание и опознавание сл/зр и н/сл речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера.
2.	Тема «Летние каникулы» Текст «Летний отдых»	<p style="text-align: center;">Тема «Летние каникулы»</p> <p>1. Сколько месяцев продолжаются летние каникулы? 2. Где ты провёл лето? 3. Как ты помогал взрослым? (полол – пропалывал грядки – убирал сорняки; убирал траву; поливал, копал, собирал...) 5. Как ты провел (-а) лето?</p> <p style="text-align: center;">Текст «Летний отдых»</p> <p>Прошло жаркое лето. Саша и Наташа отдыхали в лагере. Лагерь находился на берегу реки. Около лагеря был густой лес. Каждый день ребята купались, загорали, ходили в лес, играли, читали книги. Ира путешествовала с родителями по горам Кавказа. Серёжа отдыхал на море, а Вова – в деревне. Все отдыхали замечательно!</p>
3.	Тема «Первое сентября» Текст «День знаний»	<p style="text-align: center;">Тема «Первое сентября»</p> <p>1. Первого сентября <u>начинается</u> новый учебный год. 2. Когда <u>заканчивается</u> учебный год? 3. Сколько месяцев длится год? 4. Сколько месяцев <u>продолжается</u> учебный год? 5. Сколько минут <u>продолжается</u> урок?</p> <p style="text-align: center;">Текст «День знаний»</p> <p>Первое сентября – это День знаний. Все ребята снова идут в школу. Они приходят, чтобы узнать много нового, интересного. Надо <u>хорошо</u> учиться: внимательно слушать учителя, <u>выполнять</u> домашние задания. Здравствуй, родная школа! Здравствуйте, друзья!</p>

4.	Тема «Сезонные изменения в природе» Текст «Летняя гроза»	<p style="text-align: center;">Тема «Сезонные изменения в природе»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Ливень</u> – это проливной дождь. 2. <u>Осадки</u> – это дождь, снег, град. 3. Летом дни становятся длиннее, а ночи – короче. 4. Дополни предложение: «Осенью дни становятся ..., а ночи – ...» 5. Какие осадки <u>выпадают</u> осенью (летом, зимой)? <p style="text-align: center;">Текст «Летняя гроза»</p> <p>Хорошо летом! Солнечно и жарко! В лугах цветут цветы, поют птицы, порхают бабочки. Маша и Даша пошли в лес за ягодами. Много в лесу ягод, стали девочки ягоды собирать. Вдруг стало небо серое, ударил гром, сверкнула молния, поднялся ветер. Началась гроза. Пошёл дождь. Испугались девочки и побежали домой. Промокли до нитки. Но рады, что ягод собрали много.</p>
5.	Тема «Ранняя осень» Текст «Осень»	<p style="text-align: center;">Тема «Ранняя осень»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 .Назови осенние месяцы. 2 . Какой сейчас месяц? 3 .Какая сейчас осень? 4 .Назови приметы осени. 5 .Какая погода ранней осенью? 6 .Назови перелётных птиц. <p style="text-align: center;">Текст «Осень»</p> <p>После жаркого лета наступила осень. Всё меньше тёплых и солнечных дней. Больше пасмурных и холодных. На небе тяжёлые, серые тучи. Моросит осенний дождик. Улетают на юг перелётные птицы: ласточки, гуси и дикие утки. На дачах, в садах, на огородах и полях идёт уборка урожая. Взрослые и ребята собирают фрукты и овощи. На клумбах много осенних цветов: астры, георгины, гладиолусы.</p>
6.	Тема «Золотая осень» Текст «Золотая осень»	<p style="text-align: center;">Тема «Золотая осень»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Что делают люди в полях, садах и огородах? 2.Опиши деревья золотой осенью. 3. Нарисуй золотую осень. 4. Опиши по картине золотую осень. 5. Узнай дерево по листьям. <p style="text-align: center;">Текст «Золотая осень»</p> <p>Наступила золотая осень. Лес меняет наряд. Берёзка пожелтела, клён начал рыжеть и краснеть, листья дуба стали бурые. Подул резкий ветер. Кружатся и летят на землю разноцветные листья. Это начался листопад. Пёстрый ковёр покрыл землю. Солнце греет меньше. Днём ещё тепло, а ночи уже холодные. Вода в речке стала тёмной и студёной. Вянут цветы. Желтеет и сохнет трава. Люди оделись в плащи и куртки.</p>
7.	Тема «Осенние каникулы» Текст -диалог «Отдых»	<p style="text-align: center;">Тема «Осенние каникулы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько дней были осенние каникулы? 2. Чем ты занимался на каникулах? 3. Какие фильмы ты смотрел на каникулах? 4. В какие игры ты играл на каникулах? <p style="text-align: center;">Текст-диалог «Отдых»</p>

		<p>-- Здравствуйте, ребята!</p> <p>--Привет, Наташа! Как ты отдохнула на каникулах?</p> <p>-- Очень хорошо! Я с подругой ходила в цирк, в кино, гуляла по городу. Вечером я читала интересные сказки, рисовала. А вы что делали?</p> <p>--Мы с Сашей играли в футбол, Игорь с Олегом играли в теннис. Отдохнули отлично. Теперь будем учиться с новыми силами.</p>
8.	<p>Тема «Мой класс»</p> <p>Текст «Класс»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Мой класс»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком классе ты учишься? 2. Сколько ребят в классе? 3. Сколько в классе девочек (мальчиков)? 4. Как зовут учителя (воспитателя)? 5. Твой класс большой или маленький? 6. Сколько парт в классе? 7. Где стоят цветы? 8. Где висит доска? <p style="text-align: center;">Текст «Класс»</p> <p>Мой класс тёплый, светлый и уютный. Справа на стене висит доска. Слева у стены стоят шкафы. В шкафах лежат книги, тетради. На подоконниках стоят комнатные цветы. На стенах висят учебные стенды и картины. Около шкафов стоят три парты. Рядом с доской стоит учительский стол. Мне нравится мой класс.</p>
9.	<p>Тема «Поздняя осень»</p> <p>Текст «Поздняя осень»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Поздняя осень»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая сейчас осень? 2. Что делают птицы и звери поздней осенью? 3. Как люди готовятся к зиме? 4. Какое время года будет после осени? <p style="text-align: center;">Текст «Поздняя осень»</p> <p>В конце ноября перелётные птицы уже улетели. Звери готовятся к зимовке: прячутся в норы, берлоги, меняют летнюю шубку на зимнюю, готовят запасы еды. Люди закончили работы в садах, на полях и огородах. Взрослые и дети надели тёплую одежду. Скоро зима! А за ней – солнечная тёплая весна.</p>
10.	<p>Тема «Мои друзья»</p> <p>Текст «Подруга»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Мои друзья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У тебя есть друг (подруга, товарищ)? 2. Как зовут твоего друга? (подругу) 3. В каком классе учится твой друг? 4. С кем ты сидишь за партой? Вы друзья? 5. Опиши внешность твоего друга. <p style="text-align: center;">Текст «Подруга»</p> <p>Мою подругу зовут Наташа. Ей исполнилось 12 лет. Мы с Наташей ровесницы. Она учится в пятом классе. Наташа высокого роста. У неё светлые длинные волосы, голубые глаза. Наташа занимается рисованием, посещает художественный кружок. Моя подруга добрый и верный товарищ. Она помогает мне в учёбе и выручает в беде.</p>
11.	Тема «Зима»	Тема «Зима»

	Текст «Зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назови зимние месяцы. 2. Какой сейчас месяц? 3. Какая погода зимой? 4. Какая сегодня погода? 5. Опиши природу зимой. 6. Что делают зимой птицы и звери? 7. Какие занятия у детей зимой? <p style="text-align: center;">Текст «Зима»</p> <p>Мне нравится зима. Зимой погода холодная, часто идёт снег. Мороз покрыл речку льдом, разрисовал окна узорами. Ударили сильные морозы. Зимний лес весь покрыт снегом. Ели и сосны укутались в снеговые шубы. Только деревья стоят голые. Зимой часто бывают вьюги и метели. Красив зимний лес.</p>
12.	Тема «Новый год» Текст-диалог «С праздником»	<p style="text-align: center;">Тема «Новый год»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поздравляю Вас..... 2. Желаю Вам 3. Чем ты украсишь ёлку ? 4. Что ты хочешь получить в подарок? 5. В какое время наступает Новый год? <p style="text-align: center;">Диалог «С праздником!»</p> <p>– Добрый вечер! Проходите. Раздевайтесь. Мы Вас ждём. – Поздравляем вас с Новым годом. Желаем Вам здоровья и счастья. – Спасибо. Я вас тоже поздравляю. Желаю в Новом году радости, удачи, счастья, крепкого здоровья. – А это наш новогодний подарок. – Спасибо. До Нового года осталось 20 минут! Скорее проходите, садитесь за стол. – Хорошо! Какая красивая ёлка! Сколько вкусных блюд!</p>
13.	Контрольная проверка	
14.	Тема «Новогодние каникулы» Текст «Новогодний праздник»	<p style="text-align: center;">Тема «Новогодние каникулы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой праздник прошёл? 2. С кем ты встречал Новый год? 3. Как ты поздравил родных с Новым годом? Что ты пожелал? 4. Что тебе подарили на Новый год? 5. Сколько дней длились зимние каникулы? 6. Чем ты занимался на каникулах? <p style="text-align: center;">Текст «Новогодний праздник»</p> <p>На Новый год в школе украшали ёлку. Она была большая и нарядная. На каждой ветке сверкали игрушки, горели разноцветные фонарики. В зале было много ребят. Все танцевали, играли, пели песни, рассказывали стихи. С ребятами веселились Дед Мороз и Снегурочка, и ещё сказочные герои (герои из сказок). Этот день был очень весёлый.</p>
15.	Тема «Будем здоровы» Текст «Марина заболела»	<p style="text-align: center;">Тема «Будем здоровы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тебе нездоровится? 2. Как ты себя чувствуешь? 3. Какая у тебя температура? 4. Ты был (а) у врача?

		<p>5. Что у тебя болит? 6. Кто из ребят в классе болен? 8. Узнай (спроси) у ..., как его (её) здоровье?</p> <p>Текст «Марина заболела» Марина заболела. Ей нездоровится. У неё насморк и кашель, болит голова. Мама поставила Марине градусник. Через 10 минут мама посмотрела на градусник и увидела, что у девочки высокая температура. Мама вызвала врача. Врач послушал девочку и выписал лекарство. Он сказал, что у Марины грипп. Мама купила лекарство в аптеке. Марина принимала лекарство и скоро выздоровела. Врач дал ей справку, что она здорова.</p>
16.	<p>Тема «Школьные кружки» Текст «Занятия в кружках»</p>	<p>Тема «Школьные кружки» 1. Какие кружки есть в нашей школе? 2. Какой кружок ты посещаешь? 3. Чем занимаются ребята вкружке? 4. Узнай у ..., какой кружок он(а) посещает? 5. Какой кружок ты хочешь посещать? 6. Как зовут руководителя кружка?</p> <p>Текст «Занятия в кружках» В нашей школе много разных кружков. Ребята любят заниматься в кружках. Вова и Серёжа посещают кружок фотографии. Они учатся фотографировать и делать снимки. Лена и Таня занимаются в танцевальном кружке. Они любят и умеют танцевать. Ира хорошо поёт, она посещает хоровой кружок. Игорь и Андрей сделали своими руками табурет. Они ходят в столярный кружок. Многому научились ребята в кружках.</p>
17.	<p>Тема «Защитники Родины» Текст «День защитника Отечества»</p>	<p>Тема «Защитники Родины» 1. Наша Родина—Россия. 2. Российская армия защищает нашу Родину. 3. Российские солдаты служат в армии. 4. В армии есть войска: пограничные, танковые, ракетные, военно-морской флот, авиация. 5. Пограничники охраняют границу России.</p> <p>Текст «День Защитника Отечества» 23-го февраля День Защитника Отечества. Это праздник всех мужчин, которые защищали и будут защищать нашу Родину. В этот день девочки и женщины поздравляют мальчиков и мужчин. Не забудь поздравить своих близких и друзей. Мальчикам желаем вырасти сильными, смелыми мужчинами, чтобы быть защитниками нашего Отечества.</p>
18.	<p>Тема «Школа» Текст «Наша школа»</p>	<p>Тема «Школа» 1. Где находится твоя школа? 2. Сколько этажей в нашей школе? 3. Где расположены кабинет директора (завуча, классы, спальные комнаты)? 4. Ты любишь свою школу?</p> <p>Текст «Наша школа» Наша школа расположена на улице Чумаковская, дом 9. Школа трёхэтажная. На первом этаже находится кабинет директора,</p>

		<p>медицинские комнаты, актовый зал. На втором этаже расположены учебные кабинеты. Наша школа-- интернат. Здесь учатся и живут дети, у которых дом находится далеко от школы. Поэтому на третьем этаже находятся спальни. В школе ребятам живётся весело и интересно.</p>
19.	<p>Тема «8-е Марта — Женский день» Текст «Мама»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «8-е Марта –Женский день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой праздник мы отмечаем 8-го марта? 2. Мама — самый дорогой человек на земле. 3. Как ты относишься к своей маме? 5. Как ты поздравить маму? <p style="text-align: center;">Текст «Мама»</p> <p>Мама—самый дорогой человек на земле. 8-го Марта—Международный Женский день. В этот день мы поздравляем своих мам, бабушек, сестёр, учителей, девочек в классе. Мама много сил отдала, чтобы вырастить тебя. У мамы самые добрые, ласковые руки, чуткое сердце. Надо беречь маму, помогать ей по хозяйству, слушать её советы. Для каждого человека мама самая лучшая на свете.</p>
20.	<p>Тема «Дежурство по столовой» Текст «Столовая»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Дежурство по столовой»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный(ая) по столовой? 2.Что делает дежурный (ая) по столовой? 3.Скажи дежурному(ой), чтобы он(она) взял(а) тряпку и вытер(ла) стол(ы) (убрал(а) грязную посуду, принесла кастрюлю с первым , глубокие, мелкие тарелки, ложки, вилки, хлеб, компот). 4.Узнай у дежурного(ой), как он(а) вытер(ла) со стола(накрыл(а) на стол) <p style="text-align: center;">Текст «Столовая»</p> <p>Ребята пришли в столовую. Света-дежурная. Она накрыла на стол. Принесла глубокие тарелки, ложки, вилки, хлеб, компот. После обеда Света убрала грязную посуду и вытерла стол.</p>
21.	<p>Тема «В магазине» Текст «Хозяйственный магазин»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «В магазине»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие бывают магазины? 2. Что продают в магазине? 3. В каком магазине можно купить? 4. Попроси у продавца..... <p style="text-align: center;">Текст «Хозяйственный магазин»</p> <p>Хозяйственный магазин работает с 10-ти часов утра до 19-ти часов (7-ми часов вечера). В нём продают товары для хозяйства. Здесь можно купить стиральный порошок, мыло, шампунь, зубную пасту. В продаже есть посуда, электроприборы, всё для шитья и вязания, мебель. Продавцы всегда помогут выбрать нужный товар.</p>
22.	<p>Тема «Весенние каникулы» Текст «Отдых на каникулах»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Весенние каникулы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие каникулы закончились? 2. Сколько дней продолжались весенние каникулы? 3. Где ты проводил(а) весенние каникулы? 4.Чем ты занимался(лась) на каникулах? <p style="text-align: center;">Текст «Отдых на каникулах»</p>

		<p>На каникулах ребята отдыхали. Вера была в цирке. Таня ходила в театр. Володя несколько раз ходил в зоопарк. Ира через день плавала в бассейне. Женя ежедневно играл с ребятами во дворе. Галя все вечера проводила в библиотеке.</p>
23.	<p>Тема «Приметы весны» Текст «Весенняя пора»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Приметы весны»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты больше любишь весну или зиму? 2. Назови приметы весны. 3. Какие птицы прилетают с юга? <p style="text-align: center;">Текст «Весенняя пора»</p> <p>Солнце с каждым днём греет сильнее. Снег тает. Вода в реке выйдет из берегов. Первыми прилетят грачи. Жаворонок запоёт свою звонкую песню. Птицы будут вить гнёзда.. Около домов и на лугах вырастет молодая ярко-зелёная травка. На лугах появятся цветы.</p>
24.	<p>Тема «Наша Родина — Россия» Текст «Россия»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Наша Родина — Россия»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наша Родина — Россия. 2. Россия очень велика. 3. Столица России — город Москва. 4. В Москве много широких улиц и высотных домов. 8. Россия — многонациональное государство. 9. Назови крупные города России. <p style="text-align: center;">Текст «Россия»</p> <p>Наша Родина — Россия. Россия очень велика. В нашей стране живут люди разных национальностей: татары, ненцы, чукчи, чуваша, русские. Россия — многонациональное государство. В России много крупных и маленьких городов, деревень, сёл. Москва — столица России. В России много рек, озёр. Самые крупные реки России — Волга, Лена, Обь, Енисей. Мы любим нашу великую Родину.</p>
25.	<p>Тема «Середина Весны» Текст «Апрель»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Середина весны»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови приметы весны. 2. Апрель — второй месяц, середина весны. 3. Чем занимаются люди в апреле на полях, в садах и на огородах? 4. На полях появились разные машины. <p style="text-align: center;">Текст «Апрель»</p> <p>Наступил апрель. Солнце светит ярко, греет сильнее. На улице тепло. Снег давно растаял. Появилась первая зелёная травка. На деревьях распустились маленькие листочки. Взрослые и дети работают в садах, на огородах. На полях появились разные машины.</p>
26.	<p>Тема «Книга — твой друг» Текст «Книги надо беречь»</p>	<p style="text-align: center;">Тема «Книга — твой друг»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты любишь читать книги? 2. Какую книгу ты сейчас читаешь? Кто автор книги? 3. Не загибай страницы книг. 4. Нельзя рисовать на книгах. 5. Береги книги — это источник знаний. <p style="text-align: center;">Текст «Книги надо беречь»</p> <p>Много разных интересных книг. Книги надо беречь. Чтобы</p>

		обложка не испачкалась, книгу надо обернуть. Нельзя рисовать на книге. Не загибай страницы книг. Береги книги, и они будут радовать тебя. В библиотеке много книг о животных и растениях, приключения, сказки, стихи. Чтение — интересное и полезное занятие.
27.	Тема «Транспорт» Текст-диалог «В гости»	<p style="text-align: center;">Тема «Транспорт»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови виды транспорта на улице. 2. Где можно переходить улицу? 3. На какой свет светофора можно (нельзя) переходить улицу? 4. На каком транспорте ты едешь в школу? <p style="text-align: center;">Диалог «В гости»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама, можно я поеду в гости к Наташе? - А ты знаешь, где живёт Наташа? - Знаю, близко. Три остановки на автобусе. - Там есть переход? - Да есть. - Осторожно переходи улицу. Смотри на светофор. - Хорошо. - Не потеряй проездной билет.
28.	Контрольная проверка	

Формирование произносительной стороны устной речи

I (дополнительный) класс

Речевое дыхание

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до 4-6 слогов), слова и короткие фразы.

Голос

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а так же согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**).

Звуки и их сочетания

Формирование умения воспроизводить в речевом материале звуки **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р** и звукосочетания **йа, йо, йу, йэ**, а также звуки **б, з**; заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки **а-о, о-у, а-э, э-и, п-м, т-н, ф-в, с-ш, т-л, л-н, к-х, а-я, о-е, у-ю, э-е**; смягчать согласные перед гласным **и** (например: спит, кино), правильно, без призвуков, произносить в словах сочетания согласных.

Речевые интонационные структуры

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе.

Работа над словом

Формирование умений произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку), звуковой состав (точно или приближенно с использованием регламентированных замен).

Формирование умения соблюдать орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

Работа над фразой

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2-3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение. Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);
- воспроизведение слов (двух-, трехсложные) слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- воспроизведение коротких фраз из 2-3 слов (до 4-6 слогов) слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделение логического ударения;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации – соответствующее выражение лица, естественные жесты (с помощью учителя).

I класс

Речевое дыхание

Формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *nana...* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa ...* до 4-6 слогов), слова и короткие фразы.

Голос

Формирование умений произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**). Изменять голос по силе (нормальный – тихий – громкий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Звуки и их сочетания

Формирование умений воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки **б, з, д, ж, г, ц, ч**, сочетания **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)**. Дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки **а-о, о-у, а-э, э-и, б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш, а-я, о-е, у-ю, э-е**. Слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Речевые интонационные структуры

Формирование умений различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы (по подражанию учителю и нормально), кратко и долго произносить гласные звуки. Выделять ударный слог (за счет более длительного и громкого его произнесения) в

ряду слогов, в двух-, трехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно). Выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации (по подражанию учителя).

Работа над словом

Формирование умений произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен). Соблюдать орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

Работа над фразой

Формирование умений произносить короткие фразы слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). Передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю и самостоятельно).

Использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);
- воспроизведение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен);
- соблюдение указанных выше орфоэпических правил;
- воспроизведение коротких фраз, состоящих из 2-3 слов, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделяя логическое ударение;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении элементарных невербальных средств коммуникации (с помощью учителя).

II класс

Речевое дыхание

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10 слогов, слитно произносить слова и короткие фразы.

Голос

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно). Различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

Звуки и их сочетания

Воспроизведение в речевом материале звуков **ы, щ**, мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными **а, о, у** (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая **и** — **ы**, согласные звуки **с** — **з, ш** — **ж**, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Речевые интонационные структуры

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный — медленный — быстрый).

Работа над фразой

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Работа над словом

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как

ца; **-ого, -его** как *ово, ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?) различных эмоциональных оттенков высказывания—радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно. Изменение силы голоса (громче, тише), умение говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину);
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- воспроизведение коротких фраз (из 2—3 слов) слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении самостоятельно и под контролем учителя естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), воспроизведение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

III класс

Речевое дыхание

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10—12 слогов), слов, фраз (до 10—12 слогов).

Голос

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Звуки и их сочетания

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы; согласные м — б, м — п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — щ, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; ф — ф', в — в', п — п', б — б' (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Речевые интонационные структуры

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

Работа над словом

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

Работа над фразой

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различных эмоциональных оттенков высказываний (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.);
- передача повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния;
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- произнесение фразы слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизводя речевом материал достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля);
- использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

IV класс

Голос

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных **у, и**; согласных **с, з, ш, х, ж, ц, ч**. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных **и — о, о — у, а — э, и — э, и — ы**; согласных **с — ш, з — ж, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ф — ф' н — в', п — п', б — б'** (и других твердых и мягких согласных). Укрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука **з** есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный.

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный **о** произносится в словах как **а**.

Речевые интонационные структуры

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического

ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Работа над словом

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

Работа над фразой

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- воспроизведение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); умение самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; умение передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

5 класс

Голос

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

Звуки и их сочетания

Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных **а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы**; согласных **м — п, м — б, н — т, н — д, м' — п', м' — б', н' — т', н' — д'**; **с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в' — ф', б' — п'** (и других звонких и глухих согласных).

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

Речевые интонационные структуры

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

Работа над словом

Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе. Воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги)). Знание и соблюдение орфоэпических правил — безударное **о** как **а**; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (Анна, касса); слова **кого, чего** и окончания **-ого, -его** (большого, синего) произносятся как *каво, чево, -ова, -ева* (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразой

Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- знание и соблюдение орфоэпических правил;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем

учителя); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельное использование адекватных неречевых средств коммуникации (в рамках речевого этикета).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники и дидактические материалы:

Класс	Учебники	Учебно-методические, дидактические пособия
1 дополнительный	-Ф.Ф.Рау , Н.Ф.Слезина «Произношение». Учебник для подготовительного класса школы глухих, «Просвещение», Москва, 1989г.	-Т.Р. Соколовская «РСВ глухих учащихся» - (начальный период обучения) - пособие для учителей, М., «Просвещение» 1987 г.,
1	-Ф.Ф.Рау Н.Ф.Слезина «Произношение» Учебник для 1 класса школы глухих, «Просвещение», Москва, 1985г.	-Е.П. Кузьмичева, И.Ф.Федосова «Развитие слухового восприятия учащихся 1 класса» пособие для учителя М., «Просвещение» 1996 г.
2	-Ф.Ф.Рау Н.Ф.Слезина «Произношение» Учебник для 2 класса школы глухих, «Просвещение», Москва, 1985	-Е.П. Кузьмичёва И.Ф.Федосова «Развитие слухового восприятия глухих учащихся 2 класса». Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1992 г.
3	-К.А.Волкова, «Произношение». Учебник для 3-4 класса школ глухих. «Просвещение», Москва, 1981г.	-Т.К.Королевская В.Я.Стаценко «РСВ глухих учащихся 3 класса» Учебное пособие. Дидактические материалы. Москва «Экзамен» 2005г.
4	-К.А.Волкова «Произношение». Учебник для 3-4 класса школ глухих. «Просвещение», Москва, 1981г.	-Т.К.Королевская, В.Я.Стаценко , «РСВ глухих учащихся 4 класса» Учебное пособие. Приложение дидактический материал. «Просвещение», Москва, 1989г.;
5	-К.А.Волкова «Произношение» Учебник для 5 класса школ глухих. «Просвещение», Москва, 1981	-«Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи 5 — 11 классы. Учебное пособие для работы с неслышащими детьми, г. Москва, Издательство ВЛАДОС, 2017 г.,

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования

-Мультисенсорный тренажер «ИНТОН-М» (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва, 2016-2017г.)

-АВКТ-Д-01 «Глобус»

-Аппарат АКР-01 Монолог

-Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки)

Коррекционно-развивающая область

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия».

Пояснительная записка

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер, расширение кругозора, обогащение речевой практики, реализация творческого потенциала.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприцип (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование интереса, желания и умений участвовать в различных видах деятельности на музыкально-ритмических занятиях при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами,

- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание (музыка есть-музыки нет); развитие эмоционального восприятия музыки; формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки - восприятия на слух (различения и опознавания, распознавания) доступных средств музыкальной выразительности, включая динамику музыкального звучания, темп музыки, элементарные метрические, ритмические и звуковысотные соотношения, характер звуковедения, тембровые отношения (сольное и коллективное инструментальное, вокальное и вокально-инструментальное исполнение, звучания отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов; формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, восприятия на

слух (различения и опознавания, распознавания) характера музыки (веселая, грустная, спокойная, торжественная и др.), жанров (марш, танец, песня), музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера одного жанра; знакомство с произведениями крупной формы (симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет), различение и опознавание фрагментов из данных произведений;

- формирование и развитие правильных, выразительных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балетных и современных танцев; формирование музыкально-пластической импровизации;

- формирование и развитие умений эмоциональной и выразительной декламации доступных по смыслу детских песен (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при точном воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; формирование умений инсценирования песен при реализации творческих возможностей;

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы под музыкальное сопровождение учителя;

- формирование и развитие умений участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;

- развитие словесной речи: овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, включая словесное определение характера и жанра знакомых музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности, название неоднократно прослушанных музыкальных произведений, знакомых имен композиторов, музыкальных инструментов и певческих голосов, разучиваемых танцев (отдельных движений) и песен; развитие навыков восприятия слухозрительно и на слух, внятного и достаточно естественного воспроизведения знакомой тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации музыкально-ритмической деятельности;

- развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;

- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической и театрализованной деятельности;

- развитие творческих способностей;

- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической и театрализованной деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие и реализация творческого потенциала; формирование желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности на основе сотрудничества при соблюдении соответствующих правил поведения; формирование мотивации и готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации, в том числе во внеурочное (внешкольное время) при реализации совместных проектов с нормативно развивающимися обучающимися;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, понимать причины их успешности или неуспешности, при коллективном выполнении учебных заданий соотносить собственные действия и действия других обучающихся, вносить коррективы в их выполнение, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

- развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации полученной информации в различных видах музыкально-ритмической и речевой деятельности; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности, вступать в устную коммуникацию по знакомой теме (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевой информации (слухозрительно и на слух) осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; формирование готовности выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в

восприятию речевой информации.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, развитие восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух отдельных музыкальных пьес (фрагментов из них), различения и опознавания на слух фрагментов из произведений крупной формы, умений словесно характеризовать прослушанную музыку (под руководством учителя и самостоятельно).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя или анализе музыкального материала обучающимися под руководством учителя (с учетом их возможностей восприятия музыки); после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;

- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;

- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности) самостоятельно или под руководством учителя.

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у глухих обучающихся двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, отдельные гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются умения элементарной музыкально-пластической импровизации.

Обучение декламации песен в ансамбле (под музыкальное сопровождение и управление учителя) предполагает формирование и развитие у обучающихся умений воспроизводить в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации

произносительных возможностей) темпоритмическую организацию мелодии, логическое ударение, характер звуковедения (плавно/отрывисто), динамические оттенки.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих обучающихся развиваются также умения исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах, ксилофонах, блок-флейтах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Музыкально – ритмические занятия» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 4 классах по два часа в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 – 4 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для

работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепиано, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятий принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию у глухих обучающихся музыкально-ритмической деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте¹ и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный темп; плавной и отрывистой музыки;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

Обучение движениям под музыку:

- формирование умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения основных, гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя:
 - формирование и развитие основных движений, элементарных гимнастических движений, доступных обучающимся (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т. п.), выполнения движений по музыку по подражанию учителю и самостоятельно;
 - формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);
 - разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 4 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции;
- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений),

¹ Здесь и далее: учитель, как правило, исполняет музыку на фортепьяно.

- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя));
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе;
- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной декламации песен под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;
- знание названия песни;
- понимание смысла текста песни;
- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) речевых высказываний;
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»² (с использованием фонетической

² На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, музыкально – ритмической деятельности в театрализованных формах деятельности, включая инсценирование типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций.

1 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с помощью учителя);
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка);

- восприятие на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) метрических отношений: формирование умений воспроизведения элементарными движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирования по двух, трех- и четырехдольной сетке; различения и опознавания на слух двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех- и трехдольного метра (например, марш и вальс);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) регистров в музыкальном звучании (низкий, средний и высокий);
- знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
 - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух - марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс);
 - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;
 - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;
 - знакомство со слиянием музыкальных жанров;
 - формирование и развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
 - знакомство с именами выдающихся композиторов и с их портретами, знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений.

Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.).

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из сказки

(например, (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В. Герчик).

Обучение движениям под музыку:

- развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
- формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;
- разучивание простых танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), включающих до 4-5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами, например, с мячом); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; самостоятельное эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- формирование умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;
- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;
- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирования понимания дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование и развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (народных попевок) под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя), реализуя в достаточно внятной и естественной речи сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков;
- формирование и развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста песни (попевки);
- знание названий разучиваемых песен;
- развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант», другие народные и детские песни, доступные пониманию и исполнению обучающихся.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного воспроизведение ответных речевых высказываний;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»³ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более

³ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*), изменений голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*); воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала в самостоятельной речи (при реализации произносительных возможностей);
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого

материала), разучиваемых песен, а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В Герчик) при реализации сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

2 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра (при исполнении музыки учителем и в аудиозаписи), дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при исполнении музыки учителем); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
 - различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте);
 - словесное определение воспринятых элементов музыки.
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке в процессе формирования различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера:
 - частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная» (при выборе из двух),
 - частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех),
 - пьес из «Детского альбома» П. Чайковского (фрагментов из них) «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи);
- словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный,

танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений, метрических отношений – двух -, трех- и четырехдольный метр);

- называние неоднократно прослушанных музыкальных пьес;
- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений и их портретами;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева); понимание содержания и смысла текста; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6, доступных восприятию обучающихся.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев (например, полька парами, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса, спортивный танец и т. д.), включающих не менее 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений элементарной импровизации танцевальных движений

в соответствии с характером музыки;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование эмоционального и выразительного одновременного и поочередного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;
- знание названия разучиваемой пьесы;
- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного и достаточно естественного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности, при воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделении более громким голосом фразового ударения, передаче голосом динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); в соответствии с характером музыки и содержанием текста исполнения напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко, отдельных куплетов песни в контрастной динамике (громко, тихо);
- понимание содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности при прослушивании разучиваемой песни;
- знание названий песен;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности;
- инсценирование песен под руководством учителя.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;
 - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и внятных ответных речевых высказываний;
- закрепление умений при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» ⁴(с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); изменения силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *и – ы*, согласных звуков,

⁴ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

включая *с – з, ш – ж* и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков *ы, щ*, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, пюре*); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала, включенного в микродиалоги), песен, фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

3 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие слушательской культуры обучающихся (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой

музыки под руководством учителя и самостоятельно);

- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, о музыкальных произведениях крупной формы, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - восприятия на слух метрических отношений в музыке (при прослушивании аудиозаписи): воспроизведение с помощью элементарных движений соотношения сильных и слабых долей в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под руководством учителя и самостоятельно; распознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании новых музыкальных произведений в аудиозаписи;
 - различение и опознавание на слух, словесное определение поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократного повторения одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев) при их исполнении учителем на фортепьяно;
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании аудиозаписи), словесное определение доступных звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, вокально-инструментальной и инструментальной музыки;
- знакомство с музыкальными произведениями крупной формой:
 - формирование первоначальных элементарных представлений обучающихся о симфоническом оркестре, о балете и опере при знакомстве с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет, доступных пониманию обучающимся (например, П.И. Чайковского «Щелкунчик», Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»), в том числе при просмотре фрагментов видеозаписей;
 - понимание краткого содержания произведения, знание названия произведения, фамилий композиторов (соотнесение с портретом);
 - знакомство с понятиями «оркестр», «симфонический оркестр», «хор», «солист», «балет», «опера»;
 - знакомство с названиями инструментов симфонического оркестра, их изображением и звучанием (в связи с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк»), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
 - знакомство с певческими голосами и хоровым звучанием (при прослушивании фрагментов из оперы на сказочный сюжет);
 - различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальных произведений крупной формы при выборе из трех-пяти (в аудиозаписи), их словесное определение (например, «Тема Пети»), осуществление

элементарного анализа музыки - определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя).

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи) отдельных основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.);
- развитие умений перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (народных, современных и балльных танцев), включающих до 6 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:
 - эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку в исполнении учителя, затем под аналогичное музыкальное сопровождение в аудиозаписи;
 - запоминание последовательности движений;
 - самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении, слушая музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

- формирование умений выразительного и эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи;
- знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее

характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

Обучение декламации песен под музыку:

- выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя во внятной и достаточно естественной по звучанию речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;
- знание названий песен;
- понимание содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);
- инсценирование песен под руководством учителя при внесении обучающимися самостоятельных творческих предложений;

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;
 - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»⁵ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и

⁵ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (при использовании отработанного речевого материала, знакомых микродиалогов), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки при ее прослушивании в аудиозаписи:
 - различение и опознавание на слух, словесное определение звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, доступных обучающимся;
 - знакомство со звучанием оркестра народных инструментов, инструментальных ансамблей, различных хоров; различение и опознавание на слух, словесное определение коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; сольного и коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; вычленение солирующего голоса или музыкального инструмента;
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство), выразительности и изобразительности в музыке, расширение их представлений о музыкальной культуре за счет знакомства с фольклором, с концертными залами и музыкальными театрами, с исполнителями музыки при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»:
 - распознавание и словесное определение характера и жанра музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных,

темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);

- различение и опознавание музыкальных пьес (фрагментов) разного характера при выборе из 3-5, словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;

- соотнесение с прослушанной музыкой близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;

- знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением.

Обучение движениям под музыку.

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку в аудиозаписи элементов танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);
- разучивание несложных композиций народных, бальных и современных танцев под музыкальное сопровождение в аудиозаписи; изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- активное участие в музыкально-пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе работы над

музыкально-ритмическими движениями.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле

- развитие умений эмоционального и выразительного коллективного, группового или индивидуального (одновременного или поочередного) исполнения ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.);
- знание названия разучиваемой пьесы;
- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок при игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Обучение декламации песен под музыку

- развитие умений эмоциональной, выразительной декламации детских песен (под аккомпанемент и управлением учителя или под аудиозапись и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром, умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; овладение чередованием коллективного и поочередного исполнения, а также исполнения в паре)
- развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста.
- знание названий песен;
- инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов.
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе обучения декламации песен под музыку.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии,

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;

- закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»⁶ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить на одном выдохе слогосочетания (с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати слогов), слова, а также короткие фразы; произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и, по возможности, по высоте, используя навыки самоконтроля; изменять силу голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произносить речевой материал шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем учителя, по графическому знаку) - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударения, по возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, щ, ы*, сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак,

⁶ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- развитие умений восприятия слухозрительно, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными, духовно-нравственными и эстетическими ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя

гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к своему и другим народам, к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха; гордость за достижения страны, в том числе в области музыкального искусства; устойчивая мотивация качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, признание индивидуальности каждого человека; формирование социально ориентированного взгляда на мир; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека, о связи искусств; готовность к участию в творческой деятельности; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению, к творческой импровизации; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха; стремление к реализации музыкально-творческих умений в различных видах внеурочной социокультурной деятельности, в том числе с обучающимися, имеющими нарушение слуха и со слышащими сверстниками;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности; овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

понимание смысла учения; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта, развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; освоение способов решения проблем поискового и творческого характера; владение навыками определения и исправления ошибок в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием музыкально-ритмических занятий, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха); правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление собственных речевых высказываний; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей, достижение внятной и достаточно естественной самостоятельной речи; участие в устной коммуникации, в том числе во внеурочной деятельности со слышащими людьми (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений); умения участвовать в диалоге, логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью определять, принимать и сохранять цели и задачи музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, поиском путей и средств ее осуществления, достижения результата;

овладение умениями договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение умения планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, подражать действиям взрослых и сверстников; реализация творческого подхода к выполнению заданий, стремление и умения в творческой импровизации в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный; плавной и отрывистой музыки;
- различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;
- восприятие и воспроизведение движениями метрических соотношений (фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;
- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- овладение элементарными основными и гимнастическими движениями под музыку, доступными элементами танца и пляски;

- участие в элементарных построениях и перестроениях;
- эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); изменение движений в танце с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, фразового ударения; понимание смысла песни; знание названия песни;
- слухозрительное восприятие знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий; грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний,
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

1 класс

- приобщение к музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- внимательное слушание музыки; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте, в аудиозаписи и

- видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи), словесное определение динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка;
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) темпа музыки – быстрый, медленный умеренный;
 - восприятие и воспроизведение метрических соотношений (при прослушивании музыки в исполнении учителя) - фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке; различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя) музыки двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех и трехдольного метра (например, марш и вальс);
 - различение и опознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя;
 - различение и опознавание на слух, словесное определение регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий при их прослушивании в исполнении учителя;
 - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) марша, танца и песни (при выборе из трех пьес / фрагментов из них);
 - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;
 - знакомство со слиянием музыкальных жанров;
 - словесное определение (под руководством учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
 - знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев); соотнесение фамилии композитора с его портретом;
 - знание названий прослушанных музыкальных произведений;
 - знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на

музыкальном инструменте и в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений;
- овладение простейшими построениями и перестроениями, доступными элементами танца и пляски;
- эмоциональное и правильное исполнение выученных несложных танцевальных композиций (народных, бальных или современных танцев), в том числе, включающих простые движения с предметами (под руководством учителя и самостоятельно); запоминание последовательности движений в танце, изменение заданных движений при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при правильном выполнении правил игры;
- элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских песен (отдельных куплетов) под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализация в достаточно внятной и естественной речи сформированных произносительных умений; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение фразового ударения, запоминание слов песни; знание названия разучиваемой песни;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное

выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера – коротких фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе в инсценировании фрагментов музыкальных сказок, разучиваемых песен) при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- элементарное оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии.

2 класс

- эмоциональное восприятие музыки при ее прослушивании в исполнении учителя, аудио- или видеозаписи; словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;
- восприятие и воспроизведение метрических отношений: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра (под музыку в исполнении учителя); дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под музыку в исполнении учителя);
- различение и опознавание на слух, словесное определение музыки двух-, трех- и четырехдольного метр (например, полька, вальс, марш) при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- распознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на

графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

- различение и опознавание на слух, словесное определение одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (исполнение звучаний учителем на музыкальном инструменте);
- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью;
- различение и опознавание на слух в исполнении учителя и в аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: например, частей пьесы Д. Б.Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех), пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И.Чайковского - «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи); словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух - , трех- и четырехдольный метр);
- знание фамилий композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений; соотнесение фамилии композитора с его портретом;
- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающихся (с учетом уровня их общего и слухоречевого развития); различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и/или в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений;

- исполнение элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы;
- разучивание композиций народных, бальных и современных танцев, доступных обучающимся; запоминание последовательности движений в танце; эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений танца, освоение перестроений в танце;
 - изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); выразительное, правильное и ритмичное коллективное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- элементарная импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений, в соответствии с характером музыки;
- эмоциональное, выразительное, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (одновременное или поочередное исполнение); знание названия разучиваемой пьесы;
- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; понимание смысла текста; запоминание слов песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; знание названий песен;
- инсценирование песен под руководством учителя;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); достижение достаточно естественной манеры речи;

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

3 класс

- внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно;
- распознавание, различение и опознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи; воспроизведение метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, словесное определение воспринятых звучаний (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев), называние песен, словесное определение запева и припева (под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств; первоначальные элементарные представления об опере, балете, симфоническом оркестре;
- знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», основным содержанием балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»): знание названий музыкальных произведений, понимание их краткого содержания; различение и опознавание на слух фрагментов из произведений крупной формы (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти, их словесное определение (например, «Тема Пети»), словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя); элементарные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певце (певице), балете, опере; знание фамилий композиторов (соотнесение имени композитора с его портретом), знание названий музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);

- эмоциональное, правильное, выразительное и ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); самостоятельное коллективное исполнение выученных несложных композиций народных, современных и бальных танцев при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- овладение умениями элементарной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;
- выразительное и эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи; знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; понимание смысла текста; понимание смысла текста песни; запоминание слов песни; знание названий песен;
- инсценирование песен под руководством учителя с проявлениями творческой самостоятельности;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок самостоятельно и под руководством учителя.

4 класс

- расширение представлений о музыке за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами;
- развитие восприятия музыки (в аудиозаписи) при прослушивании

музыкальных произведений (фрагментов из них) в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение); различение и опознавание коллективного и сольного исполнения, вычленение солирующего голоса / музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);

- восприятие музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике: «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»; осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно (определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности - звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); различение и опознавание музыкальных произведений (фрагментов) разного характера (при выборе из 3-5);
- подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;
- знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (самостоятельно и под руководством учителя);
- самостоятельное правильное, выразительное и ритмичное исполнение выученных танцевальных композиций под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи); изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; знание названий разучиваемых танцев; осуществление элементарного анализа музыкального сопровождения к танцу (определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности) под руководством учителя и самостоятельно;

- импровизация отдельных танцевальных движений и танцевальных композиций при прослушивании музыки в аудиозаписи;
- выразительное коллективное, групповое или индивидуальное (одновременное или поочередное) исполнение ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукоорядом (ксилофон, блок-флейта и др.); знание названия разучиваемой пьесы;
- выразительная коллективная (или индивидуальная, поочередная, в паре) декламация песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно; понимание смысла текста; умения характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); воспроизведение при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий разучиваемых песен;
- инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;
- реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – исполнительских видах деятельности.
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок (самостоятельно и под руководством учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся

<p>Обучение восприятию музыки (14 часов)</p>	<p>Формирование у обучающихся умений определения на слух начала и окончания звучания музыки в разных регистрах фортепьяно.</p> <p>Формирование у обучающихся умений определения начала и окончания звучания музыки при прослушивании аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух динамики музыкального звучания (громкая – тихая) при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух темпа музыкального звучания (быстрый – медленный, умеренный – быстрый, умеренный – медленный, умеренный – быстрый - медленный) при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи.</p> <p>Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно.</p> <p>Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка).</p> <p>Словесное определение музыкальных структур под руководством учителя.</p> <p>Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Формирование у обучающихся эмоционального и правильного выполнения основных, гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Обучение простейшим построениям и перестроениям.</p> <p>Разучивание отдельных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций под музыку, включающих до 4 повторяющихся движений, а также перестроения в группе (танцевальные движения и их количество в танце, а также различные перестроения определяются с учетом возможностей обучающихся их самостоятельного коллективного исполнения)</p>	<p>Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя.</p> <p>Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).</p> <p>Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p>

	<p>обучающимися).</p> <p>Формирование умений измывать заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).</p> <p>Формирование у обучающихся умений двигательного моделирования метрических соотношений: фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе.</p> <p>Формирование умений самостоятельного эмоционального исполнения выученных танцевальных композиций под музыку.</p> <p>Формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием.</p>	<p>Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая или грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Ритмичное исполнение движений под музыку: двигательное моделирование сначала простыми для обучающихся движениями (например, хлопками) сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте), затем разучиваемыми танцевальными движениями</p> <p>Изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение.</p> <p>Правильное и эмоциональное самостоятельное исполнение танцевальной композиции.</p> <p>Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Кто первый», «Возьми игрушку», «Волк и зайцы», и т. п.).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Формирование понимания обучающимися дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание.</p> <p>Формирование умений эмоциональной коллективной декламации под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе (примерный репертуар: Д. Кабалевский "Дождик", или русские народные попевки, или И. Красс "Падают листья").</p>	<p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p>

	<p>Формирование понимания содержания и смысла песни; словесного определения характера музыки и средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p>	<p>Разучивание песни по музыкальным фразам. Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание. Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Знакомство с элементарными музыкальными инструментами, их названиями. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением</p>

		<p>на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний.</p> <p>Развитие слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии.</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): закрепление правильного пользования речевым дыханием; голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного); правильного воспроизведения звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; воспроизведения слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, при реализации сформированных умений воспроизведения звуковой структуры, словесного ударения, соблюдения орфоэпических норм; воспроизведение фраз в темпе, приближающемся к нормальному, слитно или деля паузами на синтагмы, с соблюдением</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p>

	<p>логического и синтагматического ударений, по-возможности, мелодического контура фраз.</p> <p>Формирование у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Формирование у обучающихся умений реализации сформированных возможностей восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Формирование у обучающихся умений реализовывать сформированные умения самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>(Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость доступности выполнения заданий всеми обучающимися).</p>	<p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отработываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи на музыкально-ритмических занятиях.</p>
Резерв – 4 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия)..</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

1 класс

(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся

<p>Обучение восприятию музыки (14 часов)</p>	<p>Формирование у обучающихся умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи). Формирование у обучающихся эмоционального восприятия музыки. Формирование различения и опознавания на слух, словесного определения (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный умеренный. Формирование у обучающихся восприятия и воспроизведения движениями метрических соотношений при прослушивании музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (при прослушивании музыки в исполнении учителя). Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух, умений словесного определения (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) музыки плавной и отрывистой. Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте), умений словесного определения регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий; Знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни различного характера (при просмотре видеозаписей и их обсуждении). Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни при выборе из двух произведений (фрагментов из них): марш и танец (вальс), марш и песня, танец (вальс) и песня. Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и в</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи (в видеозаписи). Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Двигательное моделирование контрастных музыкальных структур (динамики/ темпа музыки) по подражанию учителю и самостоятельно. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений под музыку. Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка). Различение звучания музыки (динамики / темпа) в условиях ограниченного выбора сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи. Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке. Опознавание динамики / темпа музыкального звучания сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи. Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке. Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте). Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте.</p>
--	--	--

	<p>аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни при выборе из трех произведений (фрагментов из них): марш, танец и песня.</p> <p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и в аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра.</p> <p>Знакомство со слиянием музыкальных жанров: марш - танец, марш - песня, танец - песня.</p> <p>(Примерный репертуар: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них) - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С.Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития (например, русская народная сказка «Теремок», муз. В. Герчик)</p> <p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных их восприятию (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи).</p>	<p>Устные ответы на вопросы учителя по выполненному заданию (с опорой на письменные таблички и самостоятельно).</p> <p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя, в аудио- и видеозаписи.</p> <p>Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми жанрами музыки или названиями музыкальных произведений (например, вальс, полька, русский танец, «Спортивный марш», «Военный марш»), ответы на вопросы учителя о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы песни.</p> <p>Различение и опознавание музыкальных фрагментов (марш -танец (вальс), танец – песня, марш -песня при выборе из двух, затем марш -танец-песня при выборе из трех пьес / фрагментов из трех пьес) сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.</p> <p>Словесное определение жанра, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Знакомство со слиянием музыкальных жанров.</p> <p>Словесное определение обучающимися (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный).</p> <p>Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев). Соотнесение фамилии композитора с его портретом; знание названий прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (например, «Теремок»). Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Различение и опознавание на слух</p>
--	---	--

		<p>фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Работа над правильным, эмоциональным и ритмичным выполнением обучающимися основных движений, гимнастических и отдельных танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;</p> <p>Работа над простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций (народных, балльных или современных танцев), включающих до 4 повторяющихся движений, в том числе с предметами, и перестроения в танце.</p> <p>Работа над самостоятельным исполнением обучающимися выученной танцевальной композиции под музыкальное сопровождение при правильном, эмоциональном и ритмичном выполнении танцевальных движений, построений и перестроений в группе.</p> <p>Развитие у обучающихся умений изменять движения в танце при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).</p> <p>Формирование у обучающихся умений элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формирование у обучающихся умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием.</p>	<p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).</p> <p>Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Исполнение танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров (под музыкальное сопровождение учителя).</p> <p>Работа над ансамблем при исполнении танца. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися.</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером</p>

		<p>музыки.</p> <p>Участие обучающихся в подвижных играх с музыкальным заданием. Знание и выполнение правил подвижных игр с музыкальным заданием.</p> <p>Оценка результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Формирование понимания обучающимися дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Работа над пониманием обучающимися текста песни.</p> <p>Формирование умений анализировать музыку: определять ее характер и доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Формирование у обучающихся умений эмоциональной коллективной декламации под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе (примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант»)</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p>

		<p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование у обучающихся эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и в медленном темпах. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя; достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоциональное и ритмичное коллективное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении основной партии учителем на фортепьяно). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний. Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики,</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Правильное выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым</p>

	<p>используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии.</p> <p>Автоматизация произносительных умений обучающихся с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку (с учетом доступности содержания и планируемых результатов работы над произношением каждому обучающемуся): закрепление умений правильного пользования речевым дыханием, слитного произнесения слогосочетаний для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести, а также слов и коротких фразы (состоящие до шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р), изменений голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр <i>а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р), а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания</i> <i>йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю);</i> воспроизведения отработанных слов</p>	<p>комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p> <p>Виды речевой деятельности обучающихся, используемые при обучении произношению: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p>
--	---	--

	<p>слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных правил речевого этикета.</p> <p>Развитие у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>(Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость доступности выполнения заданий всеми обучающимися).</p> <p>Развитие у обучающихся умений принимать участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности при инсценировании фрагментов музыкальных сказок</p>	<p>Участие в инсценировании музыкальной сказки /фрагмента из музыкальной сказки (сначала все роли отрабатывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
--	--	--

	(например, русская народная сказка «Теремок» муз. В. Герчик) или песен: реализация сформированных умений в восприятии и воспроизведении устной речи, в музыкально – ритмической деятельности (исполнении танцевальных композиций, декламации песен, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле).	
Резерв – 4 часа	Стартовая диагностика. Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения планируемых результатов.

2 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся

<p>Обучение восприятию музыки (14 часов)</p>	<p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух в исполнении учителя и аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», произведений из «Детского альбома» П. Чайковского - «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня жаворонка»;</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальной сказкой; понимание содержания и смысла текста; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6.</p> <p>Формирование умений словесного определения (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух -, трех- и четырехдольный метр);</p> <p>Развитие у обучающихся восприятия на слух метрических отношений в музыке: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке; различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (например, полька, вальс, марш).</p> <p>Формирование у обучающихся умений распознавания на слух плавной и отрывистой музыки при прослушивании новых музыкальных фрагментов в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей.</p>	<p>Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно.</p> <p>Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).</p> <p>Предметное моделирование музыкальных структур (например, использование пособия «Музыкальная лесенка»); опредмечивание, двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже), графическое моделирование (отображение ритмического рисунка мелодии с использованием принятых обозначений нотных длительностей).</p> <p>Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке, словесная характеристика музыки: определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.</p> <p>Различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных музыкальных пьес (фрагментов из них), словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Различение и опознавание на слух: музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (например, полька, вальс, марш); мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); постепенного и</p>
--	--	---

	<p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся). Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), содержание которой доступно пониманию обучающимся; просмотр видеофрагментов из сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (например, С.Маршак, музыка В. Золотарева «Кошкин дом»).</p>	<p>скачкообразного звукорядов в первой октаве; распознавание на слух плавной и отрывистой музыки при прослушивании новых музыкальных фрагментов в исполнении учителя. Называние прослушанных элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно)</p> <p>Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом; знание названий прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (например, С.Маршак, муз. В. Золотарева «Кошкин дом»). Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи).</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Развитие умений правильного, выразительного и ритмичного выполнения под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки).</p> <p>Развитие умений перестроения группы (например, построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах).</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций (например, полька парами, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 повторяющихся движений, в том числе с предметами,</p>	<p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>Ритмичное выполнение движений под руководством учителя.</p> <p>Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и</p>

	<p>и перестроения в танце, их правильное, выразительное и ритмичное исполнение при изменении заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании. Развитие умений самостоятельного выразительного, правильного и ритмичного исполнения выученной танцевальной композиции. Развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности). Развитие элементарной импровизации (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.</p>	<p>доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки в исполнении учителя, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции. Согласованное исполнение танцевальных движений с другими обучающимися (работа над ансамблевым исполнением). Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя. Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений. Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений в эмоциональной коллективной декламации песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя при внятном и достаточно естественном воспроизведении текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения. Развитие у обучающихся умений в воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделении фразового ударения, соблюдении динамических оттенков; исполнении в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы учителя по содержанию текста песни. Знание названия песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя. Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое</p>

	<p>соответствии с их характером; исполнении напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в проведении элементарного анализа музыки (определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности) под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.</p>	<p>ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений в эмоциональном и выразительном одновременном и поочередном ритмичном исполнении на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (сильной и каждой доли такта).</p> <p>Развитие у обучающихся умений характеризовать музыку (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).</p> <p>Развитие у обучающихся умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся, исправлять ошибки по рекомендации учителя или других обучающихся.</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и</p>

		<p>правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении ведущей партии учителем на фортепьяно).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний.</p> <p>Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в распознавании на слух нового речевого материала, знакомого по значению, опознавания на слух знакомого речевого материала.</p> <p>Развитие у обучающихся умений сообщать при затруднении в восприятии речевой информации.</p> <p>Автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку (с учетом доступности содержания и планируемых результатов работы над произношением каждому обучающемуся): закрепление умений правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза,</p>

	<p>воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и по высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней), воспроизведения речевого материала шепотом; изменения силы голоса, а также произнесения речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину; различения на слух и воспроизведения элементов ритмики – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, поре); воспроизведения отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых</p>	<p>пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений. Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Участие в инсценировании музыкальной сказки / фрагмента музыкальной сказки (сначала все роли отработывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей. Реализации при инсценировании умений в музыкально-ритмической деятельности (исполнении танцев, песен, игре на элементарных музыкальных инструментах). Проявление элементов творчества при инсценировании музыкальной сказки. Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой</p>
--	--	---

	<p>согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и тья как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в самостоятельной речи воспроизводить отработанные слова и фразы внятно, реализуя произносительные возможности, достаточно естественно.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные умения самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся достаточно естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).</p> <p>Развитие умений обучающихся соблюдать элементарные правила речевого этикета.</p> <p>(Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость</p>	<p>деятельности.</p>
--	--	----------------------

	<p>доступности выполнения заданий всеми обучающимися).</p> <p>Развитие у обучающихся умений в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле).</p>	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

3 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно - развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (часов)	<p>Развитие у обучающихся представлений о выразительности и образности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств (музыка, литература).</p> <p>Знакомство обучающихся с симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк» (в процессе рассказывания учителем краткого содержания сказки с использованием иллюстративного материала и прослушивания обучающимися музыкальных фрагментов в аудиозаписи; просмотра видеоматериалов); работа над пониманием основного содержания сказки (желательно осуществление преемственности с занятиями по внеклассному чтению). Знакомство с названием данного произведения, фамилией композитора, его портретом.</p>	<p>Внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки – определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Знакомство с кратким содержанием симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет (в процессе рассказывания учителем с использованием иллюстративного материала и фрагментов музыкальных записей)</p> <p>Просмотр фрагментов видеозаписей концертного исполнения симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет.</p> <p>Ответы на вопросы по основному содержанию музыкальных произведений.</p>

	<p>Формирование первоначальных элементарных представлений о симфоническом оркестре, инструментах симфонического оркестра и их названий, изображений. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; их словесное определение (например, «Тема Пети»); словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя).</p> <p>Знакомство с основным содержанием балета на сказочный сюжет, доступным пониманию обучающимися (например, балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик») в процессе рассказывания учителем краткого содержания балета с использованием изобразительного иллюстративного материала и фрагментов в видеозаписи); работа над пониманием содержания сказки (желательно осуществление преемственности с занятиями по внеклассному чтению).</p> <p>Знакомство обучающихся с названием балета, с фамилией композитора и его портретом.</p> <p>Формирование у обучающихся первоначальных элементарных представлений о балете.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Знакомство с основным содержанием оперы на сказочный сюжет, доступной пониманию обучающимися (например, оперой Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане») в процессе рассказывания учителем краткого содержания оперы с использованием изобразительного иллюстративного материала и фрагментов в видеозаписи); работа над пониманием содержания сказки (желательно осуществление преемственности с занятиями по внеклассному чтению).</p>	<p>Соотнесение фамилии композитора с его портретом.</p> <p>Соотнесение названия музыкального инструмента и его изображения.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов, словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Импровизация движений под музыку, передача движениями музыкального образа.</p> <p>Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра при прослушивании музыки в аудиозаписи; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке при прослушивании музыки в аудиозаписи (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (в аудиозаписи).</p> <p>Предметное моделирование музыкальных структур (например, при использовании пособия «Музыкальная лесенка»); двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже).</p> <p>Словесное определение прослушанных элементов музыки (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление ошибок (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
--	--	--

	<p>Знакомство обучающихся с названием оперы, со сказкой А.С. Пушкина, с фамилией композитора и его портретом.</p> <p>Формирование у обучающихся первоначальных элементарных представлений об опере, знакомство с терминами «опера», «хор», «солист», «певец», «певица».</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи.</p> <p>Развитие у обучающихся умений моделирования метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев); словесное определение музыкальных структур.</p>	
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений правильного, выразительного и ритмичного выполнения основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений под музыку (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.);</p> <p>Развитие у обучающихся умений перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.).</p>	<p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>Правильное, эмоциональное, выразительное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.</p> <p>Ритмичное выполнение движений под музыку в исполнение учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного</p>

	<p>Разучивание несложных композиций народных, современных и балльных танцев, включающих до 6 повторяющихся движений, в том числе с предметами, а также перестроения в танце; при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись.</p> <p>Развитие у обучающихся умений самостоятельного коллективное исполнение выученных танцевальных композиций.</p> <p>Развитие у обучающихся умений музыкально – пластической импровизация при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p>	<p>и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Знакомство с названием танца (отдельных движений); самостоятельное название танца (отдельных движений).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.</p> <p>Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца).</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.</p> <p>Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции.</p> <p>Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.</p> <p>Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Знакомство обучающихся с песней: ее названием, смыслом текста, характером музыки и доступными средствами музыкальной выразительности. понимание смысла текста.</p> <p>Работа над пониманием смысла текста песни.</p> <p>Развитие у обучающихся умений</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p>

	<p>характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности). Развитие у обучающихся умений выразительной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя во внятной и достаточно естественной по звучанию речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры. Развитие у обучающихся умений воспроизведения при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни. Инценирование обучающимися песен под руководством учителя.</p>	<p>Чтение текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя. Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя. Разучивание песни по музыкальным фразам. Внятное воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением. Воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение куплетов песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни. Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Инценирование обучающимися песен под руководством учителя. Оценивание результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
--	---	---

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений выразительного и эмоционального исполнения на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи.</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Называние исполняемых музыкальных произведений. Совершенствование приемов игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку под музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи. Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи. Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, осуществление корректировки ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии. Распознавание обучающимися на слух речевого материала; закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого</p>

	<p>коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное и естественное оформление ответных речевых высказываний.</p> <p>Закрепление у обучающихся произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до 10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до 6 слогов; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, ы сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и</p>	<p>материала внятно и достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Участие в театрализованной деятельности, например, инсценировании фрагментов музыкальной сказки (сначала все роли отрабатывают все обучающиеся; роли</p>
--	---	---

	<p>на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово ево, произнесение тся и ться как ца (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз.</p> <p>Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспроизводить внятно и достаточно естественно в самостоятельных высказываниях отработанные слова и фразы.</p> <p>Развитие у обучающихся умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи.</p> <p>Достижение обучающимися достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).</p> <p>Развитие у обучающихся умений соблюдения элементарных правил речевого этикета.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализации творческих возможностей в театрализованных формах</p>	<p>распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
--	---	--

	деятельности.	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

4 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (14 часов)	<p>Расширение представлений обучающихся о музыкальной культуре за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков и известных современных композиторов, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами.</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальными произведениями (фрагментами из них), объединенными по тематике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Народная музыка», - «Природа в музыке», - «Сказки в музыке», - «Музыка о детях и для детей». <p>Прослушивание музыки в видеозаписи и аудиозаписи в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение).</p> <p>Развитие у обучающихся умений распознавания на слух (при прослушивании музыки в аудиозаписи) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых</p>	<p>Знакомство с музыкальными произведениями в концертном исполнении в видеозаписи, а также в аудиозаписи.</p> <p>Внимательное слушание музыки в аудиозаписи. Различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в аудиозаписи. Определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности, исполнителей музыки (хор, солист, оркестр /ансамбль народных инструментов и др.), в том числе самостоятельно при прослушивании новых музыкальных произведений (распознавание).</p> <p>Различение и опознавание на слух (в аудиозаписи) коллективного и сольного исполнения, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения, вычленение солирующего голоса (музыкального инструмента).</p> <p>Знание названия музыкального произведения, фамилии композитора, музыкального инструмента, на котором исполняется произведение.</p> <p>Соотнесение фамилии композитора с его портретом. Соотнесение названия музыкального инструмента, оркестра, ансамбля и его изображения.</p> <p>Импровизация движений под музыку, передача движениями музыкального образа.</p> <p>Соотнесение художественных образов в музыке, живописи, литературе (под руководством учителя).</p> <p>Соотнесение прослушанной музыки с</p>

	<p>отношений в музыке) во впервые прослушанном произведении (фрагменте).</p> <p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания (при прослушивании аудиозаписи) музыкальных произведений (фрагментов) разного характера при выборе из 3-5;</p> <p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания коллективного и сольного исполнения, вычленения солирующего голоса или музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.</p> <p>Развитие у обучающихся умений словесного определения характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);</p> <p>Развитие у обучающихся умений подбирать к прослушанной музыке близкие по настроению произведения изобразительного искусства, литературы (например, при прослушивании русской народной песни «Эх, дубинушка, ухнем» картины И. Репина «Бурлаки на Волге»; при прослушивании пьес из сборника П. Чайковского «Времена года» - пейзажей известных художников, в том числе И. Левитана «Весна. Большая вода»).</p>	<p>жизненными ситуациями, в которых их можно услышать, их влияния на настроение человека (с помощью учителя).</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
--	--	--

<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение в аудиозаписи (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся); Развитие у обучающихся умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения выученных танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев) под музыкальное сопровождение в аудиозаписи; изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; Развитие у обучающихся умений активной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи.</p>	<p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыку в аудиозаписи. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно. Выполнение заданных перестроений в танцевальной композиции. Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Исполнение заданных движений с ориентировкой на доступные средства музыкальной выразительности. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца). Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции. Импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений (в соответствии с характером музыки). Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; самостоятельное исправление ошибок. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
--	---	---

<p>Обучение декламации песен под музыку (часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламация песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно.</p> <p>Развитие у обучающихся умений понимания смысла песни.</p> <p>Развитие у обучающихся умений определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспроизведения при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделения фразового ударения, передачи динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнения напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнения в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;</p> <p>Развитие у обучающихся умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся, самостоятельно исправлять ошибки.</p> <p>Развитие у обучающихся умений инсценирования песен при реализации самостоятельных творческих замыслов.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесение несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Оценка результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в</p>	<p>Развитие у обучающихся умений эмоционального и выразительного коллективного, группового или индивидуального (одновременное</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Овладение приемами игры на</p>

ансамбле (6 часов)	или поочередное) исполнения ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи. Развитие у обучающихся умений исполнения мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.). Развитие у обучающихся умений характеризовать музыку (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности). Развитие у обучающихся умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, самостоятельного исправления ошибок.	элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоционально и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку, ритмического рисунка мелодии, мелодии на инструментах со звукорядом. Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, осуществление корректировки ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (часов)	Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений распознавания слухозрительно и на слух речевого материала, и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». Развитие у обучающихся умений правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного, внятного и достаточно естественного оформления ответных речевых высказываний. Закрепление у обучающихся произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, в том числе, отработанные слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; отработанные фразы слитно или деля на синтагмы, соблюдая ритмическую структуру (выделяя логическое ударение) и, по –возможности, мелодический контур фраз. Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Соблюдение обучающимися усвоенных правил речевого этикета Виды речевой деятельности: подражание

	<p>ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить на одном выдохе слогосочетания (с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати слогов), слова, фразы (до десяти – двенадцати слогов); произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и, по возможности, по высоте, используя навыки самоконтроля; изменять силу голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произносить речевой материал шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем учителя, по графическому знаку) - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударения, по возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, щ, ы, сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя</p>	<p>речи учителя, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи. Воспроизведение отработанного речевого материала в самостоятельных высказываниях внятно и достаточно естественно при реализации произносительных возможностей. Творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также музыкально – исполнительских умений.</p>
--	--	---

	<p>логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.).</p> <p>Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в самостоятельных высказываниях воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, достаточно естественно отработанные слова и фразы.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи.</p> <p>Развитие у обучающихся достаточно естественной манеры речи; умений передавать эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).</p> <p>Развитие у обучающихся умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.</p> <p>Развитие у обучающихся творческого участия в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также музыкально – исполнительских умений.</p>	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное личностное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

- формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек; определение расстояния, на котором у каждого обучающегося выявляется условная двигательная реакция при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний разночастотных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;
- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: условной реакции на различные социально значимые звучания (бытовые и городские шумы, голоса птиц и животных, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека), уточнение расстояния, на котором выявлена реакция; различения и опознавания на слух доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов, формирование умений локализации доступных звучаний;

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие личностных универсальных учебных действий: развитие желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, формирование готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи; формирование желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; понимать причины успешности или неуспешности при выполнении заданий учителя; ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: использование развивающихся в процессе специального обучения возможностей слухового восприятия неречевых звучаний и речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, активизации устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях (в соответствии с нормами русского языка); участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- развитие у обучающихся слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний;
- развитие у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания. У них развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний, краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, словесного определения звучаний, а также умения локализации звуков в пространстве.

Развитие у обучающихся восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира предполагает формирование стойкой условной двигательной реакции на различные звучания, предъявляемые в естественных условиях (при возможности) и в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голосов, локализации звучаний.

Для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться звучания «Звучащих чашей», «Большого и малого гонга», шумовых инструментов "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующих соответствующие звуки природы.

В процессе обучения дифференциации неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие; при этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала из двух звучаний, затем из трех - пяти, в зависимости от возможностей обучающихся).

Обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучания с жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов/музыкальных игрушек воспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в естественных условиях и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся класса. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, стихотворениями (или фрагментами из них) при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным. Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 классах по одному часу в неделю; продолжительность занятия - 35 минут.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаппаратуры, большого экрана (за которым предьявляются звучания музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предьявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.

На каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предьявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; название обучающимися музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
 - темпа звучаний (быстрый - медленный),
 - интенсивности звучаний (громко - тихо),
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три),
 - продолжительности звучаний (кратко- долго),
 - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - раздельно);
- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с закреплением произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и пения птиц (собаки, кошки, птиц)⁷; называние звучаний;
- формирование элементарных представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- формирование умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и

⁷ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»⁸ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (под контролем учителя);

- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) (под контролем учителя);

- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного (под контролем учителя);

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности

⁸ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

- побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

1 КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен – гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;

- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):

- темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
- интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания),
- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре);;
- продолжительности звучаний (кратко- долго),
- ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
- характера звуковедения (слитно - раздельно),
- звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);

- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний,

- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);

- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди – сзади; слева – справа - спереди – сзади); словесное определение направления звучания.

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель) ; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

- формирование представлений о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний:

- бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),

- городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),

- голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);

- шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя),

- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);

- развитие умений различения и опознавания на слух:

- разговора и пения,

- мужского и женского голосов,

- одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,

- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания;

- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного

(при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);

- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;

- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (под руководством учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

духовно-нравственного воспитания:

первоначальное представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарные умения выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:

проявление интереса социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том

числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также при использовании сформированных умений устной коммуникации;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступить в коммуникацию при использовании словесной речи;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

первоначальное освоение элементарных форм познавательной и личностной рефлексии; первоначальное овладение элементарными логическими действиями; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевых высказываний правильное выполнение отработанных ответных коммуникативно-речевых действий; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение первоначальными умениями определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение первоначальными умениями планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, подражать действиям взрослых и сверстников.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из двух – трех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно);
- двигательное моделирование воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведение

воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами, воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов); словесное определение воспринятых звучаний;

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов домашних животных (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных

действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

1 класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из трех - четырех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один- два - три, один- два -три-четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго),

ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);

- формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний: бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды); городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.); голосов домашних и диких животных,

птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); словесное определение воспринятого;

- различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса, мужского и женского голоса; словесное определение воспринятого;
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, звучания нескольких голосов (шум), мужского, женского голоса; словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (под руководством учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до пяти - шести слогов), слов и коротких фраз;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (громкий, тихий, негромкий);
- восприятия на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;

- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (по знаку и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации с использованием, в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по знаку и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- реализация сформированных умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых

<p>индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>(барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания.</p> <p>Формирование умений называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого.</p> <p>Формирование умений различения и опознавания на слух:</p> <p>темпа звучаний (быстрый - медленный) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек,</p> <p>интенсивности звучаний (громко - тихо) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек,</p> <p>количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных</p>	<p>обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Двигательное моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания.</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением;</p> <p>Различение звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания.</p> <p>Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем</p>
---	--	--

	<p>игрушек, продолжительности звучаний (кратко- долго) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, характера звуковедения (слитно - отдельно) при предъявлении звучаний с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек. Формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, формирование умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний), формирование умений словесного определения воспринятых звучаний, Формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа,</p>	<p>при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	--	---

	<p>интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов).</p> <p>Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.</p>	
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха)⁹.</p> <p>Называние звучаний.</p> <p>Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания.</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания).</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку.</p> <p>Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения.</p>

⁹ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	<p>городского транспорта (например, гудок легкой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний.</p> <p>Локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.</p> <p>Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.</p>	<p>Реализация усвоенных элементарных правила безопасного поведения при ориентации на неречевые звучания окружающего мира.</p> <p>Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний.</p> <p>Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.</p> <p>Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:</p> <p>слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений,</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Различение и опознавание на слух речевого материала – слов, и коротких фраз.</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим</p>

	<p>заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);</p> <p>- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁰ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):</p> <p>правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов);</p> <p>воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и</p>	<p>речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы,</p>
--	--	---

¹⁰ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);</p> <p>восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;</p> <p>правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;</p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>развитие умений участвовать в</p>	<p>самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	--	---

	<p>инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности); побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; формирование умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении; развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

1 класс

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
---	-------------------	---

<p>Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>Закрепление у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания.</p> <p>Развитие умений обучающихся называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до трех – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен – гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):</p> <p>темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко,</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Двигательное моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания.</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Различение звучаний (осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания).</p> <p>Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует</p>
---	--	--

	<p>усиления и ослабления интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один- два - три, один- два -три-четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня). Развитие умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний). Развитие умений словесного определения воспринятых звучаний. Развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения,</p>	<p>большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	--

	<p>ритмов, звуковысотных соотношений).</p> <p>Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.</p>	
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шум бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шум приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель)¹¹.</p> <p>Называние воспринятых звучаний.</p> <p>Представления о жизненных ситуациях, связанных с</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование / закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания).</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку.</p> <p>Ответы на вопросы учителя. Краткий рассказ, речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация</p>

	<p>определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания.</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний:</p> <p>бытовых шумов (например, шум пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),</p> <p>городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шум приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.),</p> <p>голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);</p> <p>шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель).</p> <p>Различение и опознавание на слух:</p> <p>разговора и пения, мужского и женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и</p>	<p>усвоенных правил безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира.</p> <p>Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний.</p> <p>Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	--	---

	<p>одного голоса. Локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди - сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания. Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Развитие восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно). Закрепление умений</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы</p>

	<p>различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹² (с использованием, в том числе фонетической ритмики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов); - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, 	<p>и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи.</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p>
--	---	---

¹² На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;</p> <p>- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися.</p> <p>Развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); передавать в эмоциональной речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации с использованием. в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по</p>	<p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	--	--

	<p>знаку и самостоятельно).</p> <p>Развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и выразительном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности).</p> <p>Развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях.</p> <p>Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

Коррекционно-развивающая область

Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»

Пояснительная записка

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся, способствует включению

речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе «Познавательная культура», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество», «Нравственная культура», «Трудовая культура», «Профессиональная ориентация», «Коммуникативная культура». Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания глухого обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско-патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

Планируемые результаты освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся. Поскольку коррекционный курс реализуется в течение одного года (5 класс), то все результаты представляются за этот период.

Целью курса СБО является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Основными задачами курса СБО являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;
- развитие личностных качеств глухих обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации глухих обучающихся к социальному миру;

- развитие процессов самопознания и самосознания;
- развитие познавательной деятельности, творческих способностей;
- активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

- использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;
- развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);
- создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками, включая слышащих;
- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;
- постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

Для активизации познавательной активности и инициативной речи глухих обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи,

речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Усиление роли воспитания в развитии самосознания обучающихся включает восприятие нравственных норм, этических корней, присущих национальной культуре; воспитание патриотизма как качества личности, основанного на любви к Родине, признании законов Отечества; осознание и одновременно принятие обучающимися принципов морали, этики; духовно-практическое участие обучающихся в познавательной, художественной, социально-бытовой и иных видах деятельности.

Тематическое планирование включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы (на одну тему выделяется 1 – 2 занятия), характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы глухих обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеofilmами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде групповых занятий течение одного учебного года: в 5 классе. Занятия проводятся два раза в неделю.

Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники. Мир моих увлечений. Моё и наше. Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Раздел «Воспитание здорового образа жизни»

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание. Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (3-4 игры). Народные игры (2-3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

Раздел «Я и общество»

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом). Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Раздел «Трудовая культура»

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распорвшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи,

разнообразии продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Раздел «Коммуникативная культура»

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе о её государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;

- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Тематическое планирование

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Познавательная культура (Познай себя) (12 занятий)</p>	<p>1. Имя, фамилия, возраст. Моя родословная 2. Моя семья: члены семьи, их имена. Основы взаимоотношений в семье 3. Семейные праздники 4. Мои друзья 5. Моё и наше 6. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия (книги) 7. Раздели печаль и радость другого 8. Моя страна 9. Мой город (деревня) 10. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о себе с указанием имени, фамилии, возраста. Составление своей родословной (3 поколения или более), её отражение в виде рисунка или аппликации (для обучающихся сирот – анализ предложенного изображения генеалогического древа семьи).</p> <p>Составление короткого сообщения о семье с указанием её состава, имён членов семьи, их занятий (профессий); об основах взаимоотношений в семье, выстраиваемых на основе взаимного уважения.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Составление короткого сообщения о близком друге.</p> <p>Формулирование выводов (с опорой на изображения или просмотренный видеоматериал и личную социально-бытовую практику) о необходимости различения общего и личного, важности бережного отношения к личному и общественному.</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся. Составление короткого сообщения о любимых занятиях и (или) книгах.</p>

		<p>Обсуждение (с опорой на изображения или видеоматериал и личную социально-бытовую практику) социально одобряемых моделей поведения в типичных бытовых ситуациях, подразумевающих выражение радости, скорби. Анализ речевых формул, используемых для выражения радости, сочувствия, скорби.</p> <p>Составление короткого сообщения о стране, родном городе или деревне (на основе предложенного плана либо по фотографии или серии изображений).</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Воспитание здорового образа жизни (18 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режим дня и его роль в сохранении здоровья 2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья 3. Уход за волосами 4. Охрана зрения 5. Питание. Правила безопасного поведения за столом 6. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице 7. Физзарядка 8. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. 9. Подвижные игры (3-4 игры). Правила безопасного поведения. 10. Народные игры (2-3 игры). Правила безопасного поведения. 11. Спортивные секции. Правила безопасного поведения. 	<p>Обсуждение алгоритма, отражающего режим дня школьника. Составление режима выходного и буднего дня.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Ознакомление с правилами ухода за волосами.</p> <p>Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану зрения, с популярными глазными заболеваниями, с особенностями обращения за помощью к врачу-офтальмологу.</p> <p>Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню.</p> <p>Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи.</p> <p>Составление короткого сообщения о пользе прогулки. Ознакомление с правилами поведения на прогулке.</p> <p>Ознакомление с комплексом физзарядки, разучивание упражнений.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях. Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции.</p> <p>Обсуждение вреда курения для здоровья человека.</p> <p>Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том</p>

	<p>12. Спортивные праздники. 13. О вреде курения. 14. Медицинская помощь. Общение с врачом</p>	<p>числе посредством онлайн записи на медицинский приём. Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Я и общество (8 занятий)</p>	<p>1. Я, семья, соседи 2. Я, класс, школа 3. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье 4. Средства связи, пользование ими 5. Виды медицинской помощи 6. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом) 7. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника) 8. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>Составление коротких монологических высказываний о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, друзьями. Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале. Анализ короткого рассказа о взаимоотношениях ровесников, друзей (например, одного из рассказов В. Осеевой). Обсуждение современных средств связи (sms, электронное письмо другие) и правил их безопасного использования. Обсуждение особенностей общения в социальных сетях, в том числе с соблюдением правил безопасного поведения. Ознакомление с видами медицинской помощи, их распознавание и именование с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Обсуждение своего положения в группе ровесников, включая слышащих, в том числе совместных дел, успехов и возможных сложностей установления контактов, способов преодоления данных сложностей. Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>

<p>Нравственная культура (8 занятий)</p>	<p>1. Правила поведения в школе, дома 2. Общение с малышами и старшими 3. Поздравительные открытки 4. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах 5. История нашей улицы 6. Учимся принимать гостей и ходить в гости 7. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве</p>	<p>Обсуждение правил поведения в школе, дома, в общественных местах; с младшими и старшими – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Составление текста поздравления, оформление его на поздравительной открытке. Составления короткого сообщения об истории улицы (по месту проживания или расположения школы). Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила приёма и посещения гостей. Обсуждение социокультурной жизни глухих людей, роли Всероссийского общества глухих (его регионального представительства), средств связи, используемых людьми с нарушениями слуха. Ознакомление с деятельностью глухих людей, добившихся важных достижений в разных сферах социальной жизни. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Трудовая культура (12 занятий)</p>	<p>1. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности 2. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание 3. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде 4. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Самообслуживание 5. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды. Правила техники безопасности 6. Правила уборки помещения,</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности. Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания. Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней. Выполнение практических упражнений на сервировку стола к завтраку, обеду, ужину. Выполнение практических упражнений, связанных с уходом за обувью. Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распорвшегося шва. Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений. Ознакомление с бытовыми приборами, их назначением, правилами безопасного использования. Составление алгоритма, отражающего последовательность работ во время генеральной уборки.</p>

	<p>бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения. Чистящие и моющие средства</p> <p>7. Уход за комнатными растениями</p> <p>8. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками</p> <p>9. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни</p>	<p>Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными (в том числе с соблюдением законодательных норм) и аквариумными рыбками.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
Профессиональная ориентация (2 занятия)	<p>1. Профессии родителей сотрудников и выпускников школы</p> <p>2. Профессии людей ближайшего социального окружения</p>	<p>Составление коротких сообщений о профессиях родителей, сотрудников школы, её выпускников, а также людей ближайшего социального окружения (с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе).</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
Коммуникативная культура (8 занятий)	<p>1. Правила поведения в классе, семье. Деловое и эмоционально-личностное общение.</p> <p>2. Организация игр, труда, отдыха.</p> <p>3. Поведение в гостях.</p> <p>4. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа).</p> <p>5. Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).</p> <p>6. Деловое общение в общественных организациях.</p>	<p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в классе, семье: при встрече, прощании.</p> <p>Обсуждение правил поведения в гостях. Обнаружение нарушений данных правил на основе анализа иллюстраций или видеоматериала.</p> <p>Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих этичное взаимодействие с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании могут быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (например, мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Курс СБО входит в коррекционно-развивающую область, предусмотрен для реализации в рамках внеурочной деятельности, в связи с чем оценивание результатов освоения обучающимися программным материалом по традиционной пятибалльной шкале, аттестация обучающихся по курсу не предусматривается.

2.4 Программа формирования универсальных учебных действий

Вариант 1.2.

Программа формирования УУД имеет междисциплинарный характер, служит основой для разработки федеральных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ глухих обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования глухих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения глухими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся.

Качество усвоения знаний, умений и навыков глухим обучающимся определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у глухих обучающихся: устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения глухими обучающимися в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области. Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают: формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа; формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач; опоры на опыт взаимодействий с партнерами по общению; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе: общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им; ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности; восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности; внутренней позиции к самостоятельности и активности; развития эстетических чувств; развитие умения учиться на основе: развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности; развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе: формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей. Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает глухим обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают: обеспечение глухому обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание

условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области; оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД; обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у глухих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для глухих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают: внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика"; мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к учебному материалу; развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания; ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей); способность к оценке своей учебной деятельности; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение; установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках; потребность в двигательной активности, мобильность; ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности; принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников,

других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей; адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи; использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности; осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач; владеть компенсаторными способами познавательной деятельности,

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач; использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером. Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития глухих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «Основы религиозных культур и светской этики», «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» и на коррекционно-развивающих курсах, таких как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка».

2.3 Рабочая программа воспитания

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления ОКОУ «Курская школа-интернат», в том числе Советов обучающихся, Совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ по слуху к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Данная Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устава ОКОУ «Курская школа-интернат» и иных действующих в учреждении локальных актов.

В центре программы находится личностное развитие обучающихся школы-интерната, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации

программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Настоящая Программа призвана обеспечивает достижение обучающимися с ОВЗ личностных результатов, указанных в действующих ФГОС:

на уровне начального общего образования:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

1. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского / русского и национального) языка.

2. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

3. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

4. Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

5. Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

6. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда. Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.

7. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

8. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

10. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

11. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

12. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

13. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха / нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

14. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

15. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

16. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

17. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

18. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

19. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

20. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

1.2 Цели и задачи воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся в школе-интернате

Цель воспитания

– создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных

отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом **принципов воспитания**: -гуманистической направленности воспитания,

- совместной деятельности детей и взрослых,
- следования нравственному примеру,
- безопасной жизнедеятельности,
- инклюзивности.

2.1 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) **гражданское воспитание**: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) **патриотическое воспитание**: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) **духовно-нравственное воспитание**: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- б) **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) **ценности научного познания:** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

2.2.Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований [ФГОС НОО](#) обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3 Уклад общеобразовательной организации

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Взаимодействие с обучающимися осуществляется с учетом особенностей контингента школьников.

32 обучающихся находятся в школе-интернате в режиме круглосуточного пребывания. В школе сложился свой круг традиций, сохранению их способствует и то, что в школе-интернате обучались и обучаются несколько поколений семей, работают бывшие выпускники.

46 обучающихся, 6 чел. – обучение на дому по индивидуальному учебному плану.

2 человека - в замещающей семье.

42 чел.-начальная школа.

Школа-интернат – единственная в Курской области школа, в которой обучаются дети с нарушениями слуха.

Учебно-воспитательная деятельность в школе-интернате строится на тесной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности, объединённых коррекционным сопровождением, учитывающим специфические методы, приёмы работы и принципы обучения глухих и слабослышащих обучающихся.

Обучение и воспитание направлено на всестороннее развитие каждого ребенка, формирование словесной речи как средства общения и мышления на слухо-зрительной основе, коррекции и компенсации отклонений психофизического развития, получение общеобразовательной, трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни.

За более чем 100-летнюю историю в школе-интернате накоплено много полезных и добрых традиций, передаваемых от одного поколения педагогов и обучающихся к другому.

Школьная жизнь насыщена яркими событиями.

Традиционными для школы-интерната стали такие ежегодные мероприятия как «Речевая конференция», конкурсы «Литературного чтения», «Самый классный класс», «Ученик года».

В школе-интернате реализуется программа «Радуга желаний», которая позволяет активизировать творческий и спортивный потенциал, духовно-нравственное развитие и социальную практику обучающихся, а также получить основы экономических знаний.

Дополнительное образование в школе-интернате представляет собой единый непрерывный, интегрированный процесс, основанный на вариативности, постоянном обновлении содержания. Система дополнительного образования представлена художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной и технической, естественнонаучной направленностями.

В школе-интернате организовано ученическое самоуправление, действует Совет обучающихся, на котором решаются актуальные проблемы учебной, трудовой и досуговой деятельности.

В рамках работы «Совета обучающихся» школы-интерната создан и успешно реализуется внутришкольный проект – «Радуга-TV» (школьное телевидение).

Ежемесячно обучающиеся под руководством педагогов выпускают школьную газету «Радуга новостей». В газете работают рубрики: «Школьные традиции», «Вести с уроков», «Это в жизни пригодится», «Мы выбираем здоровье», «Поздравляем», «Памятные даты», «Мы гордимся», «Спортивная страничка», «Полезные советы», «Любознательным». Возможно размещение материалов на другие темы по решению редакции газеты.

Школа-интернат располагается в центре города. Рядом со зданием школы находятся кинотеатр, цирк, археологический музей, детская библиотека, кукольный театр, парк, развлекательный центр, православный храм, исторические памятники. Такое местоположение дает возможность интегрировать обучающихся в социокультурную среду своего города, имеет важное значение в освоении детьми социального опыта, в развитии их познавательной деятельности. Наиболее активно эта деятельность реализуется во время экскурсий. В программах школы для детей с нарушением

слуха экскурсии составляют обязательную часть учебно – воспитательного процесса.

Партнерские и дружеские отношения связывают учреждение с представителями общественности, профессиональных организаций, бизнес-сектора.

Активным участником в жизни ребят и педагогов школы-интерната на протяжении многих лет является Курское РО ООИИ "Всероссийское Общество Глухих». Благодаря тесному сотрудничеству, педагогические работники получают профессиональное образование по сурдопереводу в Москве и Санкт-Петербурге, обучающиеся принимают участие в различных конкурсах и мероприятиях, становятся спортсменами Спортивной федерации спорта глухих.

Расширяется пространство по организации духовно-просветительской работы среди неслышащих людей в регионе. Курская православная община глухих и слабослышащих стала духовным наставником для обучающихся школы-интерната.

В целях совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, сохранения традиций, расширения пространства по организации духовно-просветительской работы школа-интернат сотрудничает с благотворительными фондами, общественными организациями.

Взаимодействие с бизнес-сообществом способствует привлечению дополнительных ресурсов для развития образовательной деятельности школы-интерната, созданию благоприятных условий для самореализации обучающихся.

Работа с семьей в школе-интернате является одним из основных компонентов воспитательного процесса. С целью оказания профессиональной поддержки родителям (з.п.) в вопросах воспитания, обучения и развития обучающихся с нарушениями слуха, в школе работает Ресурсный центр. Организация совместной деятельности с родительской общественностью.

Программа воспитания в школе-интернате имеет многовекторную направленность, учитывает потребности, интересы, личностные и психофизические особенности развития обучающихся с нарушениями слуха.

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в школе-интернате;
- ориентир на создание в школе-интернате психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности;
- следование нравственному примеру - содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагога, его внешний вид, культура общения и т. д.

Основными традициями воспитания в школе-интернате являются:

- реализация воспитательной работы через проектную деятельность;
- стержень годового цикла воспитательной работы - ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
 - конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках учебных групп, объединений дополнительного образования и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, воспитатель, реализующие по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую функции.

2.4 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала урока ориентирована на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и предполагает следующее:

- повышение функциональной читательской компетенции обучающихся;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

активизации их познавательной деятельности, использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления, что позволит получать образование постоянно;

- развитие навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.

Формы деятельности для реализации воспитательного потенциала урока:

- предметные образовательные события на уровне школы, района, региона; - конкурс предметных стенгазет в рамках предметных недель;
- видеоуроки, лекции, семинары, практикумы, мультимедийные презентации, цифровые платформы, тесты в онлайн – режиме;
- интерактивные формы работы на уроке – деловые игры, работа в группах, предметные дискуссии конструктивного диалога, интеллектуальные игры, дидактический театр.

Основные направления воспитательной деятельности на уроке:

1.Гражданское воспитание.

формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); осознание своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения Истории в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой отечественной истории, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

приобретение теоретических знаний об изучаемой эпохе, приобщение школьников к эстетическим ценностям; формирование практических умений, включения в эстетическую деятельность, которая предполагает активное

участие каждого ученика в созидании прекрасного; формирование у школьников нравственно-эстетического гуманистического идеала всестороннего развития личности, умения видеть, чувствовать, понимать и творить красоту;

5. *Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)*. Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли истории в познании этих закономерностей; формирование познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по истории, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

6. *Физическое воспитание и формирование культуры здоровья*.

Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятя вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

7. *Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение*.

Формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

8. *Экологическое воспитание*.

Воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, полученные при изучении истории, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством предмета истории; формирование экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности, рабочих программ курсов внеурочной деятельности воспитателей. Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности, преимущественно осуществляется через

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов:

1. Духовно-нравственное
"Разговоры о важном"
2. Спортивно-оздоровительное
«Подвижные игры».
3. Общеинтеллектуальное.
«Россия- Родина моя», «Я познаю мир»
4. Социальное
«Тропинка в профессию»
5. Общекультурное
«Я развиваюсь», «Мой проект»

Отдельным блоком следует выделить **коррекционно-развивающее направление внеурочной деятельности**, поддерживающее процесс освоения обучающимися содержания АООП ООО. Коррекционно-развивающее направление является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала.

Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами: «Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи», «Развитие восприятия и

воспроизведения устной речи», ««Социально-бытовая ориентировка», «Развитие учебно-познавательной деятельности»».

В рамках занятий перечисленных курсов преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, проводится работа по развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей учеников, что обеспечивает успешность обучения школьников, их развитие и дальнейшую социализацию

3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает

Разделы	Виды деятельности	Формы работы
Работа с классным коллективом	<ul style="list-style-type: none"> – инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; – организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса; – проведение классных часов; – сплочение коллектива класса; – выработка совместно со школьниками законов класса. 	Планирование общеклассных дел, организация и проведение: КТД, часов общения, диспутов, круглых столов, бесед, праздников, игр, тренингов, походов, экскурсий.
Индивидуальная работа с учащимися	<ul style="list-style-type: none"> – изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах; – поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем, индивидуальная помощь ребенку; – коррекция поведения обучающегося; – вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната. 	Наблюдение, Индивидуальные беседы с обучающимися, их родителями (законными представителями), игры, погружающие ученика в мир человеческих отношений, консультации. Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио

<p>Работа с учителями, преподающим и в классе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – регулярные консультации классного руководителя с учителями – предметниками; – проведение мини-педсоветов; – привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах; – привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса. 	<p>Консультации классного руководителя с учителями-предметниками, проведение педагогических советов, индивидуальные беседы, родительские собрания.</p>
<p>Работа с родителями учащихся/ их законными представителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> – регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; – помощь родителям школьников в регулировании отношений между ними и администрацией школы-интерната и учителями-предметниками; – организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей; – привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса; – организация на базе класса праздников, конкурсов, соревнований с привлечением родителей. 	<p>Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, индивидуальные консультации, родительские собрания.</p>

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися вверенного ему класса

(познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся.

- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе-интернате.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом и социальным педагогом школы-интерната;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые психологом школы-интерната тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и

требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы-интерната и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать ключевые общешкольные дела.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе-интернате. Введение ключевых дел в жизнь школы-интерната помогает преодолеть меропрятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе-интернате используются следующие формы работы:

на внешкольном уровне:

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу-интернат социума;

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На школьном уровне:

– общешкольные праздники и мероприятия, ежегодно проводимые спортивные и творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День Знаний, День Учителя, Праздник осени, День народногоединства, Новогодние мероприятия, патриотические мероприятия, посвященные годовщине Курской битвы, освобождению Курска от немецко-фашистских захватчиков, 8 Марта, 23 февраля, Дню Победы, Последний звонок, Выпускной вечер,

– организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

– церемонии награждения школьников и педагогов, в том числе по итогам года, за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы-интерната. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

– участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

– проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

– вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната в одной из возможных для него ролей: сценариста, постановщика, исполнителя, ведущего, декоратора, музыкального редактора, корреспондента, ответственного за костюмы и оборудование, ответственного за приглашение и встречу гостей и т.п.);

– индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

– наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

– при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими школьниками, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе-интернате учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии на предприятия г. Курска;
- экскурсионные поездки в другие города и местности, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями(законными представителями)обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- посещение учреждений культуры и др.:
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, и использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно-оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе памятной доски;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (лестничный пролёт, рекреации), сообщества школы-интерната в ВК, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению классных кабинетов, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн, интерактивные локации);

- публикацию тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

на групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет школы-интерната, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

на индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

8. Самоуправление.

Поддержка детского самоуправления в школе-интернате помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации уже в начальной школе. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе-интернате на уровне НОО предусматривает многоэтапность

1 этап - Организационную функцию классный руководитель и воспитатель берут на себя: предъявляет требования; -задает правила и нормы взаимоотношений; призывает к интересу детей в совместной деятельности.

2 этап - Выбранный актив берет на себя часть организаторских функций. Классный руководитель помогает освоить управленческие навыки и распределить обязанности в совместной деятельности, наладить отношения.

3 этап - Достигается гармоничное сочетание подчинения и руководства всех членов коллектива. И взрослые, и дети – сотрудники в общем деле. Появляется реальная защищенность личности в коллективе. Создаются условия для самореализации личности.

Обучающиеся НОО готовятся к участию в школьном самоуправлении на уровне ОО.

9. Профилактика и безопасность.

- Совместная деятельность педагогов, обучающихся, родителей по направлению «Профилактика и безопасность» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения и
- реализуется по следующим направлениям:
 - - профилактика вредных привычек;
 - - профилактические меры охраны здоровья и здорового образа жизни;
 - - профилактика употребления ПАВ;
 - - профилактика нарушений в поведении и быту, на улице, в обществе

- - профилактика безнадзорности;
- - работа с родителями.
- **Профилактика безнадзорности и правонарушений**
- Задачи воспитания:
- - создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков
- группы риска, направленной на решение проблем детской и подростковой
- безнадзорности и преступности;
- - организация профилактической работы по предупреждению правонарушений школьников;
- - повышение правовой культуры и социально – педагогической компетенции
- родителей учащихся;
- - воспитание ответственности за порученное дело;
- - формирование уважительного отношения к материальным ценностям.
- Реализация путем:
- • составления и корректировки социального паспорта класса и школы;
- • выявления семей и детей, находящихся в социально опасном положении, детей «группы риска»;
- • создания банка данных неблагополучных детей, детей «группы риска»;
- • выявления детей, систематически пропускающих уроки без уважительных причин;
- • посещения учащихся на дому с целью изучения жилищно-бытовых условий;
- • разработки памяток «Мои права и обязанности»; оформление стенда «Безопасность»
- • родительских лекториев;
- • мероприятий в рамках «Всероссийского дня правовой помощи детям»;
- • взаимодействия с инспектором по делам несовершеннолетних;
- • вовлечения детей, состоящих на ВШУ, в общественно-значимую деятельность;
- • организации встреч с работниками прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних, полиции.
- **Профилактика суицидального поведения**
- Задачи воспитания:
- оказать помощь в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;
- содействовать профилактике неврозов;
- способствовать развитию навыков саморегуляции и управления стрессом.
- Реализация путем:
- работы школьного педагога – психолога;
- лекториев для педагогического коллектива;
- индивидуальных консультаций с учителями-предметниками, классными

- руководителями и воспитателями;
- общешкольных родительских собраний;
- лекториев для родителей;
- консультаций для родителей учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;
- мониторинга среди учащихся по выявлению детей, находящихся в кризисной ситуации, посредством заполнения и последующего анализа «карты факторов суицидального риска»;
- изучения межличностных взаимоотношений учащихся в классных коллективах (социометрия) и выявление «изолированных» детей;
- комплексной психологической диагностики учащихся проблемами обучения, развития, воспитания.
- тематических классных часов, воспитательских часов.
- консультации для учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;
- функционирования «Горячей линии» школьного педагога – психолога;
- информирования о действии «Телефонов доверия», памятки, инструкции.
- ***Профилактика экстремизма и терроризма***
- Задачи воспитания:
- воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;
- достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;
- формирование в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу;
- разработка и реализация комплексного плана, направленного на формирование у подрастающего поколения позитивных установок на этническое многообразие.
- Реализация путем:
- организации плановой эвакуации обучающихся;
- организации учебы работников по безопасности;
- уроков Мира, классных часов, посвященных трагедии в Беслане.
- организации тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни;
- организации родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике проявлений экстремизма;
- организации уроков доброты, нравственности;
- встречи с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях.
- ***Профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения***
- Задачи воспитания:

- продолжить формирование знаний об опасности различных форм зависимостей, негативного отношения к ним путём просветительской и профилактической деятельности с учащимися, педагогами, родителями;
- способствовать обеспечению условий для организации и проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся стремления к ведению здорового образа жизни; повышать значимость здорового образа жизни, престижность здорового поведения через систему воспитательных мероприятий;
- систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике употребления употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
- продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
- продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны.
- Реализация путем:
 - установления неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей, детей, состоящих под опекой и попечительством;
 - -установления учащихся, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков, токсических веществ, табакокурению и проведение с ними профилактической работы;
 - совместных рейдов с сотрудниками полиции на предмет выявления мест (скоплений учащихся), отрицательно воздействующих на детей;
 - корректировки картотеки индивидуального учёта подростков «группы риска»;
 - проведение операции «Занятость» (вовлечение в кружки, секции);
 - контроля над внеурочной занятостью учащихся; размещения информационно-методических материалов на сайте школы-интерната;
 - контроля над посещаемостью учебных занятий, выявление учащихся, не посещающих школу по неуважительным причинам, профилактическая работа с ними, своевременное реагирование;
 - организации лекториев, циклов бесед, круглых столов, тематических
 - классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся;
 - систематического выявления учащихся, нарушающих Устав школы, Закон РФ «Об ограничении курения табака», Законы КО «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в КО», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних», другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;

- организации семинаров с элементами тренинга по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма;
- организации консультаций для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и лечения их последствий;
- организации родительские собрания, анкетирования, функционирования «Горячей линии» школьного психолога.

– **10. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров (представителями общественности, профессиональные организации, бизнес-сектор)

- в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение;
- взаимодействие школы с общественными организациями лиц с инвалидностью (региональных отделений ВОГ)

11. Профориентация.

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; подготовку и участие обучающихся в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс Бэби» на региональном уровне.

В школе-интернате обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, проблема профессионального становления личности для них является наиболее актуальной решается с НОО.

Первый этап - предпропедевтический (начальная школа). В этом возрасте происходит интенсивное психологическое развитие ребенка, повышается чувствительность к внешним воздействиям, эмоциональность переживания своих успехов и неудач. У ребенка появляется новая социальная роль - ученик.. Задачами профориентационной работы является формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе. На этом возрастном этапе в профориентационной работе преобладает компонент профессионального просвещения; методы и способы могут быть самыми разными: знакомство детей с профессиями родителей и ближайшего производственного окружения, встречи с мастерами своего дела, демонстрация образцов труда, посильное участие в трудовых делах; экскурсии на предприятия; праздники труда; выставки детских работ, конкурсы рисунков и т.д.

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты
- экскурсии на предприятия, организация мастер-классов, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (очное и в дистанционном режиме) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков

12. Школьные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеоинформации) – развитие коммуникативной культуры, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- «Школьные новости»- печатное издание, посвященное событиям школьной и внешкольной жизни. Периодичность издания газеты- один раз в четверть в течение учебного года в печатном и электронном вариантах(размещение на официальном сайте школы);

- Работа в социальных сетях в составе школьной интернет-группы – разновозрастного сообщества обучающихся и педагогов с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе-интернату, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки <https://m.vk.com/club157683012>

- «Радуга ТВ» - школьное телевидение, информационно-образовательная среда, обладающая высокой степенью информированности участников образовательного процесса, создающая условия для практического приобретения обучающимися с нарушениями слуха навыков работы в сфере телевидения как универсального способа освоения действительности и получения знаний. Деятельность школьного телевидения «Радуга ТВ» реализуется в следующих направлениях действующих рубрик: «Школьные

вести», «Наш Ералаш», «Спорт, ты- жизнь», «Социальная реклама», «Живая память поколений».

13. Дополнительное образование

Воспитательный потенциал дополнительного образования предусматривает реализацию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – АДООП). Цель – воспитание социально активной личности обучающегося с нарушениями слуха через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

Образовательная деятельность по АДООП ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии и физическом совершенствовании;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

В воспитании на ступени ООО таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков, и, прежде всего, ценностных отношений, создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Эта работа осуществляется через: игру, беседу, рассказ, участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, профориентационная работа, экскурсии, олимпиады.

№	Направление деятельности	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
1	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся	Развитие творческих способностей обучающихся с нарушениями слуха, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, соревнованиях
2	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий

		вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	
3	Обеспечение экологического воспитания обучающихся	Воспитание бережного отношения к природе, формирование представлений о безопасном, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий, проектирование и создание моделей роботов для выполнения экологических миссий
4	Овладение обучающимися нормами общественной жизни и культуры	Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с нарушениями слуха, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни.	Профориентационная работа, знакомство с успехами и достижениями людей с ограниченными возможностями здоровья
5	Обеспечение духовно-нравственного, патриотического, воспитания обучающихся	Формирование личности патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.	Подготовка к конкурсам разного уровня и участие в них
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями
7	Формирование общей культуры обучающихся	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе.	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.

8	Социализация и адаптация обучающихся жизни обществе	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач
---	---	---	--

III. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие административные, педагогические работники образовательной организации:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Курирует деятельность дополнительного образования. Курирует деятельность педагога-психолога, социального педагога, педагогов

		дополнительного образования, классных руководителей, воспитателей.
Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Педагог-психолог	2	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Воспитатели	19, из них 7 чел -1 категория, 12 чел. – без категории, 1 чел. – молодой специалист	Планирует воспитательную деятельность с группой обучающихся. Организует социально и личностно значимую деятельность группы обучающихся. Организационно-методическое обеспечение воспитательного процесса в группе обучающихся.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Локальные акты, должностные инструкции воспитателей разработаны в соответствии с законодательством РФ в сфере образования (Федерального

закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

Обеспечение эффективной воспитательной деятельности требует использования современных технологий, обеспечивающих развитие личности и становление индивидуальности, проведения соответствующего мониторинга результативности воспитательной работы, повышение квалификации педагогов по вопросам воспитания.

Мероприятия по реализации методического обеспечения предполагают:

- обеспечение работы методического объединения воспитателей, постоянно действующего обучающего семинара для воспитателей «Школа воспитателя»;
- индивидуальные и групповые консультации для классных руководителей и воспитателей по планированию работы, внедрению воспитательных технологий;
- участие в проведении педагогических советов, конференций, семинаров, педагогических мастерских, проблемных обсуждений с педагогами школы-интерната;
- составление аналитических справок о результатах деятельности воспитательной работы;
- организация и проведение выставок по вопросам воспитания;
- создание базы данных информационной и методической литературы по проблемам воспитания;
- популяризация инновационного опыта через конференции, семинары, круглые столы, вебинары.

Воспитательная деятельность регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о социально-психологической службе;
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- Положение о Совете родителей;
- Положение об использовании государственных символов;
- Положение о поощрениях и взысканиях;
- Положение о Совете обучающихся;

- Положение о Школьной службе медиации;
- Положение об организации присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня в ОКОУ «Курская школа-интернат»;
- Положение о группах ночного пребывания ОКОУ «Курская школа – интернат»;
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования;
- Планы воспитательной работы классных руководителей;
- Рабочие программы курсов внеурочной деятельности воспитателей;
- Планы воспитательной работы воспитателей;
- План работы педагога-психолога;
- План работы социального педагога;
- Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и другие локально-нормативные акты, регламентирующие воспитательную деятельность

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особенности детей с нарушениями слуха

1. Способ восприятия устной речи окружающих.

Дети с нарушениями слуха воспринимают речь окружающих тремя способами: слухозрительно, на слух, зрительно.

2. Ограниченность житейского и социального опыта из-за недостаточной осведомленности по общему контексту разговора и недопонимания сообщения.

3. Особенности речевого развития, проявляющиеся в нарушениях произносительной стороны речи.

4. Своеобразие в развитии познавательной и личностной сферы:

- сниженный объем, низкий темп переключения, меньшая устойчивость внимания,

- преобладание образной памяти над словесной, механического, а не осмысленного запоминания.

- ведущая роль наглядно-образного мышления над словесно-логическим;

- трудности дифференциации эмоциональных проявлений окружающих в конкретных ситуациях, ошибочное или искаженное восприятие реальной ситуации.

- специфические особенности формирования личности это наличие комплекса негативных состояний (неуверенность в себе, страх, гипертрофированная зависимость от близкого взрослого, завышенная самооценка, так как с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых, и при отрицательной оценке возможностей со стороны окружающих возможны проявления агрессии);

- слабая адаптация в обществе: замкнутость, общение в среде глухих и слабослышащих, уходят от игр со слышащими сверстниками из-за боязни быть неуспешными.

Большие трудности могут возникнуть на начальных этапах обучения в новом коллективе. Это связано с замедленным формированием межличностных отношений и механизмов межличностного восприятия.

Все перечисленные особенности обучающихся с нарушениями слуха диктуют условия удовлетворения особых образовательных потребностей путем создания образовательно-реабилитационной среды:

- 1) особая пространственная, временная, техническая организация образовательной деятельности;
- 2) обеспечение коррекционно-развивающей деятельности педагогического персонала;
- 3) индивидуализация обучения лиц с нарушенным слухом с учетом особых образовательных потребностей;
- 4) максимальное расширение образовательного пространства; взаимодействие всех участников образовательных отношений

Важно знание и применение педагогом специальных методов и приемов работы. Три категории методов: наглядные, практические и словесные используются в комплексе.

Наглядные методы в работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха, являются наиболее востребованными, так как обеспечивают полисенсорную основу восприятия информации. Педагог должен обращать внимание на визуальную составляющую уроков и занятий, т.к. длительные устные объяснения требуют максимальной концентрации внимания, что приводит к быстрой утомляемости, сужению объема принятой информации и вызывает практическое выключение обучающихся из деятельности (методы иллюстрации, демонстрации, видеометоды).

Текстовое сопровождение (письменные комментарии, аннотации, субтитры) наглядного материала оптимизирует восприятие детей с нарушениями слуха информации.

Использование наглядных методов предусматривает обязательное речевое сопровождение.

Практические методы обучения (метод упражнений, лабораторные и практические работы, совместное с педагогом или партнером чтение и выполнение задания и др.) Применение этих методов возможно с использованием таких приемов, как планирование выполнения задания, постановка цели, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов, определение причин недостатков.

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют наибольшую специфику в процессе обучения лиц с нарушениями слуха и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами.

При использовании словесных методов необходимо соблюдать ряд условий:

-сопровождение устного высказывания письменными, желательно схематическими визуальными материалами;

- привлечение внимания обучающихся к теме урока, новым словам и определениям с помощью алгоритмических приемов;
- структурированное объяснение нового материала, представленное в виде коротких тезисов, перечней, схем и др. на индивидуальной карточке или на доске;
- использование специальных коррекционных приемов, применяемых в сурдопедагогике при работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха (наглядные, вербальные и смешанные).

Наглядные приемы подразумевают использование самих предметов или их изображений (муляжей, макетов, иллюстраций); демонстрацию слайдов, учебных фильмов; действий и создание наглядных ситуаций.

Вербальные приемы включают при объяснении терминологии подбор синонимичного ряда, антонимов, перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными лексико-грамматическими средствами.

Смешанные приемы используются при объяснении абстрактных понятий

Требования к организации образовательного пространства

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающимся с нарушенным слухом:

- расположение обучающегося в классе или другом помещении при проведении коллективных мероприятий;
- продуманность освещенности лица говорящего;
- использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры;
- регулирование уровня шума в помещениях для проведения индивидуальных и групповых занятий специалистов;
- наличие текстовой информации, представленной на стендах или электронных носителях;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании занятий визуальной;
- обеспечение групп обучающихся с нарушениями слуха беспроводным оборудованием;
- специальные учебно-дидактические материалы, в частности электронные приложения к учебникам.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
 - формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) школа-интернат ориентируется на:

-формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

-создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

-личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с

учётом мнения ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, денежная единица «Радуга», благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Денежная единица «Радуга»- поддержание в школе-интернате порядка, основанного на сознательной дисциплине и демократических началах организации образовательной деятельности;

- формирование ключевых компетенций для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами;

- формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости;

- формирование основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;

- воспитание ответственности за свои экономические решения;

- обеспечение в школе-интернате благоприятной творческой обстановки;

- поддержание положительной мотивации к учебе, внеурочной деятельности, активной жизненной позиции;

- воспитание чувства коллективизма;

- укрепление традиций школы-интерната.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениям.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

– распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления самоанализа воспитательной работы:

№п/п	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников	Динамика личностного развития обучающихся каждого	Педагогическое наблюдение(в протокол МО- при наличии проблем).	Воспитатели класса, заместитель директора по ВР	Мониторинг личностного развития обучающихся

		класса.			
2.	Состояние совместной деятельности и обучающихся и взрослых.	Наличие в образовательной организации и интересно й, событийно насыщенной и личностно развивающей совместно й деятельности детей и взрослых.	Беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.	Воспитатели класса, классные руководители, заместитель директора по ВР	Анкеты(опросы) для обучающихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям:

№ модуля	Показатели	Метод мониторинга	Ответственный
3.1.	Качество проводимых общешкольных основных дел, мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель директора по ВР
3.2	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Отчеты классных руководителей	Классные руководители, председатель МО кл.руководителей
3.3.	Качество организуемой в школе-интернате внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (тестирование, блиц-олимпиады, викторины, турниры)	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель директора по УВР, ВР
3.4.	Качество реализации личностно развивающего	Анализ динамики результатов поведения и активности	заместитель директора по УВР

	потенциала урочной деятельности	обучающихся на уроках, ВШК	
3.5.	Качество существующего в школе-интернате ученического самоуправления	Анализ динамики результатов продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса, школы-интерна, отчеты комитетов Совета обучающихся о проведенной работе за год	Куратор Совета обучающихся, заместитель директора по ВР
3.6.	Качество деятельности по профориентации	Анализ динамики профессионального самоопределения обучающихся выпускных классов	Социальный педагог, заместитель директора по ВР
3.7.	Качество работы школьных СМИ	Анализ наличия содержательной информации о трансляции воспитательной практики	Кураторы СМИ школы-интерната, заместитель директора по ВР
3.8.	Качество организации и поддержания предметно-пространственной среды в школе-интернате;	Мониторинг уровня воспитанности обучающихся по критерию «Прекрасное в моей жизни», подведение итогов внутришкольного конкурса по благоустройству пришкольной территории.	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.9.	Качество взаимодействия с родительским сообществом обучающихся.	Анализ динамики результатов продуктивной активности участия родительской общественности в воспитательной	Классные руководители

		программе школы и класса	
3.10.	Качество проведения внешкольных мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.11.	Качество деятельности по профилактике и безопасности	Анализ результатов профилактической работы и безопасности	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.12.	Реализация воспитательного потенциала социального партнерства	Анализ динамики результатов продуктивной активности участия социальных партнеров в воспитательной программе школы и класса	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.13.	Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования	Анализ динамики результатов освоения АДОП	Заместитель директора по ВР, педагоги д\о

Готовность к труду, уровень сформированности практических умений у воспитанников

Понимание значимости трудовой деятельности, знание о профессиях, практическая готовность к бытовому и производительному труду.

Ф.И. ребенка	Понимание значения труда в жизни	Навыки самообслуживания	Отношение к труду по дому	Знания о профессиях	Способность прогнозировать свое будущее	Простые навыки и трудовых операций	Итого %
Итого							

Основы социализации и межличностного общения

Осознание ребенком своего «Я», социальная роль в коллективе, готовность ребенка к взаимодействию с разными группами людей, способность к организации личной жизни.

Ф.И. ребенка	Самооценка своих черт	Оценка своей внешности и возраста	Отношение к себе	Способность организовать личную жизнь	Общение и взаимодействие в коллективе	Общие и взаимодействия с людьми и коллектива	Потребность в сочувствии и соучастии	Уважение и признания сверстников	%

Итого									

Навыки коммуникативного общения

Владеет ли ребенок словесными и невербальными средствами общения, владеет ли техникой установления контакта.

Ф.И. ребенка	Умеет ли словесно общаться	Способность понимать речь и адекватно реагировать на обращения к нему	Владеет ли невербальными средствами общения	Поведение при общении	Поведение и общение в общественных местах	Поведение и общение с людьми разного пола и возраста	%
Итого							

Безопасность

Выявить динамику изменения знаний о правилах безопасности и умениях их исполнять.

Ф.И. ребенка	Понимание смысла слова «безопасность»	Знание и выполнение правил техники безопасности с бытовыми приборами	Знание и выполнение правил дорожного движения	Знание и выполнение правил безопасности в незнакомом месте	Знание и выполнение правил безопасности в экстремальных ситуациях	%

Итого						
-------	--	--	--	--	--	--

Эмоциональное здоровье

Эмоционально-психическая организация личности (настроение, реакция на замечания воспитателя...) Умеет ли понимать и выразить свои чувства. Самоконтроль и саморегуляция поведения, адекватность ответной реакции.

Ф.И. ребенка	Эмоциональная организация личности	Понимание своих чувств и умение их выразить	Понимание эмоц. состояния других людей	Какие эмоции доминируют?	Самоконтроль своего поведения	Инициативность в поведении, общении, взаимодействии с др. людьми	%
Итого							

Иждивенческие настроения

Выявить мотивации ребенка

Ф.И. ребенка	Мотивация к учебе	Мотивация к труду	Мотивация к выполнению домашних дел	Мотивация к общественной деятельности	%

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

Социальный опыт обучающегося - опыт участия в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия.

Уровень	Элементы	Мониторинг сформированности
---------	----------	-----------------------------

сформированности	социального опыта приобретаемых обучающимся, результаты их деятельности.	социального опыта обучающегося
1 уровень низший	Знание норм	Сумма сведений, знания, умения и навыки соответствующего модуля.
2 уровень средний	Ценностное отношение и активное участие в опыте социальной деятельности в школе-интернате.	Эмоционально-ценностное отношения к объектам или средствам деятельности человека. Содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностноопределенных объектов, входящих в систему ценностей соответствующего модуля. Результаты практический опыта социальной деятельности на уровне школы-интерната под непосредственным руководством педагогов
3 уровень продвинутый	Опыт участия в социальных проектах, социально-значимая деятельность обучающегося «вне принуждения»	Результаты участия в социально-значимых проектах на муниципальном, областном, общероссийском уровне. Опыт осуществления известных способов деятельности включает выполнение установленных норм, правил в их проявлении, социально значимая деятельность обучающихся в социуме.

Оценка результатов:

Нормы оценок: 5- высокий уровень 100%

4 – выше среднего 80%

3 – средний уровень 60%

2 – ниже среднего 40%

1 – низкий 20%

2.4 Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с

учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
- корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

- соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

1. Коррекционно-развивающая работа: данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

Организация и проведение коррекционно – развивающей работы отражается в следующей документации:

- индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы, разработанных для каждого обучающегося и утвержденных руководителем ППк образовательной организации;
- рабочих программах учебных предметов и планах каждого урока;
- рабочих программах обязательных коррекционно-развивающих курсов, предусмотренных Программой коррекционной работы - «Развитие речевого слуха и произносительной стороны речи»;
- планах работы педагога – психолога, учителя, социального педагога, тьютора и др., проектируемых с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- планах воспитателя класса, проектируемых с учетом реализации индивидуального подхода к обучающимся.

«Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы» составляется для каждого обучающегося ежегодно. В течение учебного года может происходить корректировка индивидуального плана с учетом достижения обучающимся планируемых результатов. «Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося» содержит:

-направления работы, определяемые с учетом рекомендаций ПМПК и ИПР, особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, выявленных в процессе стартового комплексного психолого - педагогического обследования или мониторинга (периодического учета) достижения планируемых результатов образования, в том числе, ПКР;

-описание содержания, организации, примерных сроков и планируемых результатов работы по каждому направлению.

Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы

ФИО обучающегося _____

Класс _____

Возраст обучающегося _____

Причины, время и характер нарушения слуха _____

Состояние слуха в настоящее время _____

Слухопротезирование _____

Рекомендации ПМПК и ИПР _____

Индивидуальные особенности обучающегося: _____

Направление коррекционно – развивающей работы	Основное содержание коррекционно – развивающей работы	Организационные формы коррекционно – развивающей работы	Примерные сроки	Планируемые результаты коррекционно – развивающей работы	Ф. И.О., должность педагогического работника, реализующего данное направление работы

Обязательными направлениями коррекционно – развивающей работы, которые включаются в Индивидуальные планы каждого обучающегося, является:

-развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся как важного условия их наиболее полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации (с учетом уровня развития

слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, используемых индивидуальных средств слухопротезирования);

-коррекция и/ или развитие учебно - познавательной деятельности с целью обеспечения качественного достижения планируемых результатов образовательной программы (с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся).

Направления коррекционно – развивающей работы, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, могут также включать:

- коррекцию и развитие коммуникативно-речевой сферы;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой и познавательной сфер;
- коррекцию и развитие личностных установок в соответствии с социально - этическими нормами и правилами межличностного взаимодействия; развитие межличностного общения в группе сверстников (со взрослыми и др.);
- формирование способов регуляции поведения, адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- совершенствование навыков получения и использования информации (в том числе, на основе ИКТ), способствующих повышению учебных и социальных компетенций, адаптации в реальных жизненных условиях;
- социально – педагогическую защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Направления коррекционно - развивающей работы могут быть расширены с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПР, ППк образовательной организации.

В зависимости от направления коррекционно - развивающей работы, определенной для каждого обучающегося ППк образовательной организации, в ней участвуют следующие педагогические работники: учителя – дефектологи (сурдопедагоги), педагоги - психологи, социальные педагоги, учителя начальных классов, тьюторы, воспитатели и др. Занятия, в соответствии с рекомендациями психолога – педагогического консилиума образовательной организации, могут проходить индивидуально, парами, малыми группами.

Педагогические работники, осуществляющие коррекционную работу по определенному направлению, планируют ее содержание, примерные сроки, организационные формы и результаты, разрабатывают содержание и систематически проводят мониторинг достижения планируемых результатов.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. В учебный план включены следующие обязательные занятия коррекционно – развивающей области: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-

ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

2. Диагностическая работа: данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого-педагогическое обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей,
- составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Система комплексного педагогического обследования

слуха и речи глухих обучающихся включает:

- исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии;
- проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния);
- выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи (определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом / кохлеарным имплантом и на «голосе» ухо);
- изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи;
- обследование речи глухих обучающихся;
- определение уровня речевого развития учащихся.

1. Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии.

Задачи обследования:

- уточнение состояния тонального слуха обучающихся;
- уточнение индивидуального слухового режима учащихся.

Исследование слуха методом пороговой аудиометрии (чистыми тонами) осуществляется учителем-дефектологом школы в слуховом кабинете с помощью аудиометра. Результаты исследования слуха методом пороговой аудиометрии фиксируются на типовом бланке аудиограммы.

Учитель-дефектолог анализирует аудиограммы, соотносит полученные результаты с результатами

предыдущих обследований, даёт соответствующие рекомендации учителям, воспитателям классов или родителям учащихся.

2.Проверка слуха речью с использованием ЗУА

Задачи обследования:

- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости;
- определение рабочего и резервного расстояния, на котором ученик воспринимает 50% предъявляемого речевого материала;
- выявление возможности ученика в восприятии на слух и слухозрительно различных по фонетическому составу групп слов;
- соотнесение полученных результатов с состоянием тонального слуха ученика.

Проверка 2.1. Определение рабочего расстояния

Речевой материал для обследования:

- барабан, дедушка, собака, сапоги, рука, дом, часы, заяц, стол, суп

Рекомендации по проведению обследования

Проверка осуществляется на каждое ухо в отдельности. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% слов (пять из десяти), и будет рабочим расстоянием.

Проверка 2.2. Определение резервного расстояния

Речевой материал для обследования: *- шапка, нос, доска, карандаш, бабушка, курица, мяч, чулки, санки, корова*

Рекомендации по проведению обследования:

- для определения резервного расстояния используются картинки.
 - после непродолжительной слуховой тренировки на рабочем расстоянии (ученик видит картинку и слушает) учитель отходит, увеличивая расстояние, и называет картинку, не показывая её. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% названных картинок (пять из десяти), и будет резервным расстоянием.
 - определив рабочее и резервное расстояние с ЗУА, определяем рабочее и резервное расстояние с индивидуальным аппаратом по той же методике.
- Проверки проводятся учителем-дефектологом (сурдопедагогом) ежегодно – в начале каждого учебного года.

3.Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА.

Задачи обследования:

- выявление возможностей слухового восприятия слов;
- выявление возможностей слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера;
- изучение резервов слухового восприятия речи;
- выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Проверка 3.1. Определение уровня восприятия речи. Одним из

условий оценки уровня развития речевого слуха является анализ восприятия слабослышащими детьми слов, которые не входили в содержание слуховой тренировки, т.е. являются незнакомыми по звучанию. Оцениваются потенциальные возможности ученика для развития речевого слуха: умение ориентироваться на длину слова, его слоговую и ритмическую структуру, отдельные звуковые элементы. При оценке результатов сравнивается предъявленный эталон (контрольное слово) с ответом ученика. Ассистентом фиксируется воспроизведение в слове звуков в той последовательности, как они произносятся учеником, а также воспроизведение ритмико-интонационной структуры слова.

Имея результаты тональной аудиометрии, и определив уровень восприятия речи, необходимо их соотнести, т.к. иногда бывают несоответствия. В этих случаях необходимо повторное, более тщательное обследование.

Проверка 3.2. Восприятие контрольных фраз и текстов

Обучающимся предлагаются списки фраз, ранее воспринимаемые ими на индивидуальных и фронтальных занятиях. Весь контрольный материал предлагается учащимся учителем, произносится голосом разговорной громкости, в нормальном темпе на рабочем расстоянии. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Обучающиеся воспринимают речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов, используемых в работе в течение года. Усиление звучащей речи то же, что и на занятиях. Контрольный речевой материал (в том числе и текст) обучающиеся воспринимают на слух, а в случае затруднений – слухозрительно.

Контрольная работа по развитию слухового восприятия включает:

-восприятие фраз из текстов, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение полугодия (учебного года) – 25 фраз; Контрольная проверка проводится в конце каждого полугодия. Результаты контрольных проверок фиксируются учителем в соответствующих бланках. Результаты восприятия контрольного проверочного материала оцениваются с учётом следующих показателей: отметкой «отлично» – если задание выполнено на 90 и более %, «хорошо» – если задание выполнено на 85-89%, «удовлетворительно» – на 80%. Программные требования считаются не усвоенными, если ученик выполнил менее 80% предложенных заданий. На проведение контрольной работы отводится не более двух занятий.

4.Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи

Восприятие фраз разговорного характера разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух)

Задачи обследования:

-выявление возможностей понимать обращённую речь;
-выявление у обучающихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Обследование понимания обращённой речи проводится у обучающихся

два раза – в середине и конце учебного года. Используются списки, состоящие из 25 фраз, знакомых детям по содержанию и используемых в течение учебного года на уроках, занятиях и во внеклассное время. Весь речевой материал предлагается учащимся воспитателем группы устно, в нормальном темпе. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают речевой материал слухозрительно.

5.Обследование речи глухих обучающихся

Формирование устной речи глухих обучающихся осуществляется в условиях интенсивного развития слухового восприятия при постоянном использовании электроакустической аппаратурой разных типов (коллективного и индивидуального пользования). В процессе обучения произношению проводится периодический и текущий учёт. Периодический учёт позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретённых за определенный промежуток времени (за учебную четверть, год). Итогом работы по формированию произношения за учебный год является Речевая конференция– один из видов внеклассной работы, содействующих активизации речевого общения школьников с нарушением слуха. Тема и форма проведения определяется в начале учебного года на расширенном заседании методического объединения учителей-дефектологов, учителей начальных классов и воспитателей. Учителя-дефектологи и учителя начальных классов подбирают речевой материал в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями обучающихся.

6.Определение уровня речевого развития обучающихся

Под уровнем развития речи понимается обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем языка, звуковым составом слова и произношением в целом, понимание речи, речевая практика общения.

Л.П. Назаровой (1981) было выделено четыре уровня развития речи у детей с нарушением слуха:

Оптимальный уровень. Учащиеся этого уровня обладают достаточно полным словарным запасом, соответствующим требованиям программы, хорошо понимают обращенную к ним речь, в самостоятельной речи пользуются существительными глаголами, прилагательными, местоимениями, наречиями и предлогами. Эти дети, как показали исследования, воспринимают на слух речевой материал в пределах 52% от предъявляемого, состоящий из предложений в 6 - 7 слов. Для учащихся этого уровня характерны единичные ошибки в виде аграмматизмов и искажений звуко-буквенного состава слова, которые носят характер «ослышек».

Сниженный уровень речевого развития. У этих детей объём словарного запаса приближается к оптимальному, но он сужен, встречаются аграмматизмы, искажённое произношение, а при назывании предмета используется перифраз. Понимание речи затруднено, отмечается неточное овладение окончаниями, суффиксами, приставками и предлогами. В самостоятельной речи ограничиваются предложениями, состоящими из подлежащего и сказуемого. Не используются такие части речи, как

местоимения, наречия. Правильное восприятие речи на слух соответствовало 45% от предъявляемого, воспринимались предложения, состоящие из 4 - 5 слов. Для учащихся этого уровня характерны аграмматизмы, большее количество слов - «ослышек», незначительное число бессмысленных слогосочетаний при восприятии речи на слух.

Ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас значительно ограничен по сравнению с требованиями программы; происходит замена предметов действиями и наоборот, часто нарушается смысл слов, замена слов другим словом с соответствующей ритмической структурой слова. Понимание речи значительно снижено. В самостоятельной речи пользуются отдельными словами, обозначающими предмет или действие. Для таких детей характерны неполные предложения, в которых отсутствуют главные члены предложения (подлежащее, сказуемое), выпадают приставки и предлоги. Восприятие речи на слух соответствует 20% от предъявляемого материала. В речи отмечается увеличение замен слов в виде бессмысленных слогосочетаний, аграмматизмы и отказы при различении предложений, слов, что соответствует 80% от общего количества предъявляемого речевого материала на слух.

Резко ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас очень незначительный или отсутствует полностью. Словарный запас детей так мал, что они не могут назвать элементарных предметов обихода. В самостоятельной речи используются изолированные слова вместо предложений, бессмысленные слогосочетания, отказ от оформления высказывания речью. В произношении отмечаются существенные искажения: отсутствовали начало, конец слова, слова дополнялись лишними звуками. Понимание обращенной речи резко ограничено или полностью отсутствует. Отмечается непонимание некоторых форм слов, смешение слов по акустическому сходству. При восприятии текста обнаружено неполное понимание прочитанного, несмотря на понимание отдельных слов. Контекст не помогает пониманию прочитанного. При восприятии речи на слух правильно воспринимался речевой материал только 7%. У этих детей снизилось число аграмматизмов, но увеличилось количество замен в виде бессмысленных слогосочетаний, число отказов при различении речи. Число ошибок и отказов составляло 93% от предъявляемого речевого материала для различения на слух.

Уровень развития речи обучающихся определяет учитель-дефектолог по состоянию словарного запаса, соответствующего программным требованиям конкретного класса, понимания предъявляемой речи и самостоятельной речи обучающихся на основе собственных наблюдений в ходе учебно-воспитательного процесса. Динамика в развитии речи фиксируется учителем-дефектологом в соответствующей таблице (в папке психолого-педагогического сопровождения).

Результаты комплексной диагностики и систематического мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов освоения

образовательной программы, социальной ситуации и условий семейного воспитания и др. обсуждаются на заседании психолого – педагогического консилиума (далее ППк) образовательной организации, отражаются в соответствующих рекомендациях (в том числе, при необходимости, в рекомендации проведения дополнительного консультирования обучающегося в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты и др.).

На основе результатов комплексного обследования, а также рекомендаций ПМПк и ИПР разрабатывается «Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося», который утверждается ППк образовательной организации.

Результаты слухоречевой диагностики отражены в Слухоречевых делах обучающихся.

3. Консультативная работа: данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время. Консультативная деятельность отражается в журналах консультаций специалистов психолого-педагогического сопровождения (учитель-дефектолог, педагог-психолог).

4. Информационно-просветительская работа: данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях. Формы: «Школа сурдопедагога», «Школа для родителей», родительский Клуб, «Школа воспитателя», «Школа русского жестового языка», отражение информации на стендах, официальном сайте, группе в социальной сети «ВКонтакте», школьной газете.

5. Психолого-педагогическая работа: данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям[^] педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье;

профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

Система психолого-педагогического сопровождения обучающихся включает:

- проведение психолого-педагогического обследования школьников при поступлении в школу-интернат с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учётом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;

-проведение коррекционно-развивающей работы с учётом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;

-мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Организационно-управленческой формой сопровождения является **психолого-педагогический консилиум**.

Психологическое сопровождение проводится по следующим направлениям:

Первичная диагностика психического развития учащихся первых классов. При изучении школьников учитываются следующие показатели:

Физическое состояние и развитие ребёнка: динамика физического развития (анамнез); состояние слуха, зрения; особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений); координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений); особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).

Особенности и уровень развития познавательной сферы:

особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);

-особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

-особенности памяти: точность постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;

-особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);

-особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы

и высоты голоса);

-познавательные интересы, любознательность.

Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:

-особенности отношений «учитель-ученик», реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих неудач в учёбе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;

-способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной (в тактильной, жестовой форме) инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

-умение планировать свою деятельность.

Особенности эмоционально-личностной сферы:

-эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;

-способность к волевому усилию;

-преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);

-внушаемость;

-наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

-наличие физических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.);

-отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;

-отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);

-особенности поведения в школе и дома;

-нарушения поведения, вредные привычки.

Особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой:

-общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;

-сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и степени потери слуха;

-характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.

Отслеживание динамики развития познавательных процессов.

Психолог проводит коррекционную работу с проблемными детьми по рекомендации ППк, индивидуальным запросам, поступающим от педагогов, родителей (законных представителей) или обучающихся. При необходимости проводится диагностика личности ребенка. Коррекционная работа направлена на уменьшение степени выраженности патологии, её поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала

ребёнка. После этого даются рекомендации родителям, педагогам. Если ребёнок нуждается в психокоррекционных занятиях, то психолог осуществляет эту работу.

Виды коррекционной работы:

-совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

-развитие навыков письма;

Коррекция и развитие отдельных сторон психической деятельности:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие зрительной памяти и внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений, ориентации;

развитие представлений о времени;

развитие внимания и памяти;

Развитие основных мыслительных операций:

навыков соотносительного анализа;

навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

умения работать по словесной (дактильной, жестовой) и письменной инструкции, алгоритму;

умение планировать деятельность;

развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями на невербальном уровне).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, занятия по формированию адекватного поведения и адаптации к школьному обучению, коррекция агрессивных тенденций в поведении и т.п.)

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Просвещение педагогов и родителей (з.п.) включает в себя индивидуальное консультирование, выступления на педсоветах и родительских собраниях.

Психолог занимается просветительской работой в среде школьников. С этой целью проводятся индивидуальные консультации, выступления с сообщениями на классных часах, просмотр и обсуждение кинофильмов на морально-этические темы, организуются уроки общения.

В рамках работы ППк психолог:

Собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо

учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

Изучает истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

Изучает работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

Непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

Выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей.

Анализирует материалы обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях ребёнок направляется на ПМПК.

Вырабатывает рекомендации по обучению и воспитанию. Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с членами ППк и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Особенности методов психологического изучения глухих обучающихся.

При изучении психического развития детей с нарушениями слуха используются методы детской и педагогической психологии, но их применение имеет определенную специфику. Методы наблюдения, изучения продуктов деятельности используются либо при предварительном знакомстве с детьми, будущими испытуемыми, либо

они входят составными частями в психолого-педагогический эксперимент, который может носить как констатирующий, так и обучающий характер.

В изучении психологии детей с нарушением слуха используются, главным образом, следующие четыре вида экспериментов.

Первый — это построенный строго по определенной программе эксперимент, проводимый индивидуально с каждым испытуемым. Эксперимент может быть констатирующим.

Второй — диагностический обучающий эксперимент был разработан А. Я. Ивановой, получил широкое распространение в специальной психологии. Для обследования детей с нарушениями слуха он применялся Т. В. Розановой по отношению к глухим детям, Л. И. Тиграновой при исследовании слабослышащих. Основной методический принцип обучающего эксперимента заключается в отработке поэтапной, строго дозируемой помощи, которая оказывается ребёнку при выполнении задания. Помощь

варьируется по таким направлениям, как степень информативности, т. е. переход от общих указаний к более конкретным и подробным, и время оказания. В качестве помощи также используется система вспомогательных заданий. Количество помощи, необходимой ребёнку для достижения правильного результата, является показателем, подлежащим оценке и определяющим широту «зоны его ближайшего развития». После того как ребёнок выполняет основное задание, ему предлагается аналогичное, сходное с основным по способу выполнения. При этом никакая помощь уже не оказывается, поскольку определяются возможности переноса усвоенного способа действия.

Третий вид — это эксперимент, направленный на достаточно долгое, поэтапное формирование у испытуемых умений выполнять какие-либо психические действия, например мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, абстракции и обобщения. Такой эксперимент включает несколько занятий, строго заранее спланированных, проводимых в разные дни. Он может иметь два варианта. При первом варианте эксперимент проводится с каждым испытуемым отдельно. При втором варианте в опыте участвуют несколько испытуемых примерно равных возможностей и осведомленности в определенном вопросе, что устанавливается в предварительном исследовании, проводимом по структуре эксперимента первого или второго вида. Результаты таких экспериментов, во-первых, позволяют судить о закономерностях формирования определенных психических процессов у детей и, во-вторых, формулировать рекомендации для сурдопедагогов по организации работы, ее содержанию, использованию той или иной наглядности, по методам и приемам, позволяющим достигнуть развития определенных психических процессов у детей.

Четвёртый вид — это психолого-педагогический эксперимент, который

проводится в форме обычного занятия или урока по строго установленной системе, где до мелочей продуманы все содержание занятий, форма общения детей со взрослым и между собой, все виды используемой наглядности и дополнительных объяснений, уточнений.

Следует очень тщательно относиться к подбору тестов для обследования детей с нарушениями слуха. Если дети не владеют словесной речью или владеют ею недостаточно, применяется невербальная форма заданий, когда и ребёнок и взрослый могут не пользоваться устной речью: условия заданий вытекают из характера предъявленного материала или могут быть показаны с помощью естественных жестов или средств русского жестового языка.

Диагностический инструментарий

Используемый пакет методик позволяет исследовать развитие слабослышащих и позднооглохших детей комплексно.

Психометрические методы исследования интеллекта:

Методика Векслера (невербальные субтесты методики): «Недостающие детали» «Последовательные картинки», «Кубики Косса», «Складывание фигур».

Методики для исследования памяти:

Зрительная произвольная память (10 изображений).

Зрительная произвольная память (10 изображений).

Методики для исследования внимания и сенсомоторных процессов:

Отыскивание чисел по таблицам Шульте.

Субтест методики Векслера «Шифровка».

Методики для исследования уровня и течения мыслительных процессов: Классификация фигур в варианте обучающего эксперимента А.Я.Ивановой» позволяют изучить состояние наглядно-действенного, наглядно-образного и понятийного мышления, установление

причинно-следственных связей, выявить аналитико-синтетические способности. Выполнение заданий этой методики вызывает трудности и у нормально развивающихся детей. В то же время экспериментальное обучение выполнению задания не требует наличия школьных знаний. Это даёт возможность использовать методику в тех случаях, когда ребенок не справляется с программой или еще не обучался.

Четвёртый лишний (наглядный материал)

Проективные методы исследования личности:

Цветовой тест М. Люшера.

Рисунок семьи.

Методика диагностики дифференциаций эмоциональной сферы ребёнка:

«Домики» (О.А. Ореховой)

Для выявления особенностей волевого развития используется методика «Раскрашивание кружков».

Определение ведущего мотива учения и самооценки учёбы и поведения проводится с использованием методики А.Д. Виноградовой.

Анкета изучения школьной мотивации Н.Г. Лускановой (модифицированный вариант Даниловой Е.И.).

Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.

Методика Социометрия.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика. Использование новых подходов и технологий в обучении слабослышащих и позднооглохших детей позволяет создать комфортные условия обучения и развития учащихся, что в свою очередь ведёт к совершенствованию познавательных процессов, умению переносить полученные знания на другие жизненные ситуации, к раскрытию творческого потенциала и личности обучающихся.

Содержание психолого-педагогической работы

№	Направления, характеристика деятельности	Ответственный специалист
<i>І. Диагностическое направление</i>		
1.	Беседа с родителями и получение их письменного согласия на психолого-социально-педагогическое сопровождение.	администрация
2.	Первичное и углубленное обследование первоклассников, а также вновь прибывших учащихся: сбор анамнестических сведений, изучение истории развития ребёнка; диагностика особенностей развития высших психических функций, личности ребёнка; аудиометрическое обследование учащихся, уточнение индивидуального слухового режима; - обследование слуха учащихся речью (уточнение результатов аудиометрического обследования, определение рабочего и резервного расстояния, исследование слуховых возможностей); - обследование звукопроизношения и состояния устной речи, оценивание уровня речевого развития обучающихся.	педагог-психолог учитель-дефектолог
3.	Проведение медицинских осмотров учащихся школы. Формирование групп здоровья по результатам осмотров учащихся.	медицинский работник школы

4.	Выявление интересов, склонностей и способностей учеников группы риска, возможное включение их во внеурочную кружковую, общественно-полезную деятельность.	классный руководитель социальный педагог
5.	Изучение социально-бытовых условий: многодетных семей, неблагополучных семей; детей, лишившихся одного из кормильцев; детей, находящихся под опекой.	классный руководитель социальный педагог
6.	Диагностика адаптации первоклассников, а также вновь принятых в школу детей и адаптации к новым условиям обучения. Динамическое наблюдение за речевым развитием учащихся в процессе коррекционного обучения.	классный руководитель педагог-психолог учитель-дефектолог
7.	Аудиометрическое обследование обучающихся и уточнение индивидуального слухового режима по индивидуальному запросу педагогов или родителей (законных представителей).	учитель-дефектолог
8.	Мониторинг слухоречевого развития обучающихся классов: аудиометрическое обследование и уточнение индивидуального слухового режима; изучение динамики слуховых возможностей (обследование слуха обучающихся речью); изучение динамики умения понимать обращённую речь; изучение динамики внятности речи.	учитель-дефектолог
9.	Проведение углублённой диспансеризации обучающихся силами специалистов районной поликлиники.	медицинский работник школы
10.	Психологический мониторинг познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся.	педагог-психолог
11.	Мониторинг физического и эмоционального здоровья обучающихся классов, переходящих на уровень основного общего образования.	медицинский работник школы
12.	Итоговая (на конец каждого учебного года) диагностика внятности речи и понимания обращённой речи обучающихся.	учитель-дефектолог
13.	Диагностика сферы межличностных отношений (социометрия), уровня воспитанности обучающихся (по запросу классного руководителя).	педагог-психолог социальный педагог

14.	Дифференциальная индивидуальная диагностика с целью выявления уровня психического здоровья и уровня слухоречевого развития ребёнка.	педагог-психолог учитель-дефектолог
15.	Систематический анализ состояния здоровья школьников, отслеживание типичных отклонений.	медицинский работник школы
<i>II. Коррекционно-развивающее направление (психолого-педагогическое сопровождение, оздоровительные мероприятия)</i>		
1.	Определение рабочего режима на стационарной звукоусиливающей аппаратуре.	учитель-дефектолог
2.	Уточнение оптимального режима работы индивидуальных слуховых аппаратов.	учитель-дефектолог
3.	Организация и проведение индивидуальных занятий с обучающимися по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.	учителя-дефектологи (учителя индивидуальных занятий)
4.	Организация и проведение фронтальных коррекционно-развивающих занятий внеурочной деятельности с обучающимися по развитию слухового восприятия и технике речи.	учитель-дефектолог
5.	Обеспечение и организация профилактических прививок в школе-интернате.	медицинский работник школы
6.	Организация и проведение мероприятий по профилактике гриппа, ОРЗ и т.д. в период подъёма заболеваний.	медицинский работник школы
7.	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом: индивидуальные и групповые (по запросу и результатам диагностики).	педагог-психолог
8.	Сурдопедагогическое сопровождение обучающихся с нарушением слуха в процессе внеурочной деятельности.	учитель-дефектолог
9.	Оказание помощи в решении бытовых проблем у детей.	социальный педагог
<i>III. Консультативное, информационно-просветительское направление</i>		
1.	Индивидуальные консультации для классных руководителей, педагогов-предметников и воспитателей по результатам	педагог-психолог, учитель-дефектолог

	диагностики слухоречевого развития обучающихся.	
2.	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам школьной дезадаптации детей, по результатам диагностики.	педагог-психолог
3.	Индивидуальные консультации для педагогов, родителей, обучающихся (по запросу).	педагог-психолог, учитель-дефектолог, соц. педагог
4.	Проведение педагогических и социально-просветительских мероприятий по профилактике коррупционных действий.	классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог
5.	Лечебно-профилактические мероприятия по профилактике заболеваний, выполнение рекомендаций по оздоровлению.	медицинский работник школы
6.	Оказание консультативной помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по планированию речевого материала. Оказание методической помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по отбору упражнений, направленных на автоматизацию произносительных навыков обучающихся.	учитель-дефектолог
7.	Консультирование начинающих специалистов или неспециалистов (не имеющих специального образования) с целью ознакомления их с психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья (по запросу).	педагог-психолог учитель-дефектолог
8.	Групповое консультирование обучающихся, ориентирующее детей на здоровый образ жизни (по запросу классных руководителей).	социальный педагог, педагог-психолог
9.	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся, направленных на обследование в ПМПК.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
10.	Индивидуальное консультирование для родителей (законных представителей) обучающихся классов, переходящих на ступень основного общего образования в рамках проведения ППк.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог

11.	Индивидуальные консультации для учителей и воспитателей по результатам наблюдений за обучающимися в ходе посещений открытых уроков и внеклассных занятий.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
12.	Групповое консультирование и просвещение родителей (законных представителей) и членов семей обучающихся по вопросам, связанным с возрастными и индивидуальными особенностями психического, личностного развития детей, по проблемам адаптации к школе, по формированию ответственного отношения родителей к проблемам школьного обучения и развития ребёнка в рамках проведения родительских собраний.	педагог-психолог социальный педагог

Этапы реализации программы

ПКР разработана рабочей группой образовательной организации, в которую входят педагог – психолог, социальный педагог, учителя - дефектологи (сурдопедагоги), учителя начальных классов, тьютор и другие педагогические работники.

На подготовительном этапе определено нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав классов, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, а также изучаются результаты их обучения на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, механизмы реализации Программы коррекционной работы, в том числе, раскрываются ее направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально ориентированной коррекционно - развивающей работы определяются при составлении рабочих программ.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза ПКР, возможна ее доработка; обсуждение хода реализации ПКР проводится ПШк образовательной организации, методическими объединениями педагогических работников; принимается итоговое решение.

Психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь оказывается обучающимся на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь обучающимся регламентируются локальными нормативными актами, уставом образовательной организации.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является систематическое взаимодействие педагогических работников и других специалистов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно – развивающей работы, реализующейся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе сетевого взаимодействия медицинскими работниками, работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты и др.

Промежуточная аттестация достижения обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы предполагает:

- проведение специализированного комплексного психолого – педагогического обследования каждого обучающегося (стартовая диагностика, а также не реже одного раза в полугодие);
- систематическое осуществление педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности;
- проведение мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания (проводится в начале обучения, а также не реже одного раза в полугодие);
- изучение мнения о социокультурном развитии обучающихся педагогических работников и родителей (их законных представителей), а также при взаимодействии с общественными организациями, их представителей (проводится не реже одного раза в полугодие).

Изучение достижения каждым обучающимся планируемых результатов Программы коррекционной работы проводится следующими педагогическими работниками: педагогом - психологом, социальным педагогом, учителями - дефектологами (сурдопедагогами), учителями начальных классов, классными руководителями, воспитателями и др.

В процессе изучения результатов ПКР используются диагностические методики и материалы мониторинга, разрабатываемые каждым педагогическим работником образовательной организации в соответствии с его функциональными обязанностями, а также портфолио достижений обучающегося.

При оценивании результатов коррекционной работы используется накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, оценка на основе его портфолио достижений, а также оценка в соответствии с критериями, определенными в каждой методике психолого – педагогического обследования.

Решение о достижении обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы принимает психолог – педагогический консилиум образовательной организации на основе анализа материалов комплексного изучения каждого обучающегося, разрабатывает рекомендации для дальнейшего обучения.

Механизм реализации программы

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе, в «Индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы» обучающихся и рабочих программах специальных коррекционно – развивающих занятий, во взаимодействии внутри образовательной организации, с образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты и др.

Рекомендуется планировать коррекционно - развивающую работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. На каждом уроке учитель проектирует содержание учебного материала и адаптирует его с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использует специальные методы и приемы обучения. На уроках планируются и решаются коррекционно-развивающие задачи, в том числе, осуществляется целенаправленная работа по развитию у обучающихся словесной речи – устной и письменной, речевого поведения, проводятся специальные упражнения по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) тематической и терминологической лексики урока, а также лексики по организации учебной деятельности, обучающиеся побуждаются говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, в том числе, при включении в каждый урок фонетических зарядок. которые планируются на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно – коррекционного процесса, прежде всего, со специальными занятиями «Развитие речевого слуха и произносительной стороны устной речи». В процессе внеурочной деятельности обогащается социальная практика обучающихся, расширяется их взаимодействие с детьми разного возраста и взрослыми в различных видах деятельности, в том числе, со слышащими детьми и взрослыми.

В планах воспитателя также отражается специальная (коррекционно – развивающая) работа, проводимая в обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе, работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, включая ежедневное проведение фонетических зарядок перед подготовкой домашних заданий.

При организации дополнительного образования на основе адаптированных программ разной направленности (художественно-эстетической, спортивно - оздоровительной и др.) осуществляется

коррекционно-развивающая работа с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей.

В образовательной организации, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться при дистанционной поддержке (с учетом возможностей каждого обучающегося), а также поддержке тьютора образовательной организации.

В соответствии с Положением о соблюдении слухоречевого режима создана система педагогического взаимодействия с целью овладения словесной речью обучающимися с нарушенной слуховой функцией. Единое слухоречевое пространство создаётся и поддерживается учителями-дефектологами, учителями начальной школы, учителями-предметниками на уроках, воспитателями во внеурочное время, в процессе организации режимных моментов и практической деятельности обучающихся школы-интерната, родителями (законными представителями) обучающихся школы-интерната.

Педагоги обязаны владеть данными о состоянии слуха, уровне восприятия устной речи, состоянии произносительных навыков каждого обучающегося класса, в котором он работает, целенаправленно взаимодействовать с другими педагогами, осуществляющими образовательное сопровождение в области тематического планирования, применения единых форм и методов взаимодействия с детьми, наблюдения учёта и контроля динамики речевого развития обучающихся школы-интерната. Организация слухоречевой среды предполагает постоянное мотивированное общение с ребенком, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития.

Основные условия создания слухоречевого пространства:

- мотивированное речевое общение с глухими обучающимися в процессе урочной и внеклассной деятельности;
- формирование у обучающихся с нарушенной слуховой функцией потребности в речевом общении: организация речевых недель, внеклассных тематических мероприятий, коллективных форумов с детьми, не страдающими нарушением слуховой функции;
- обязательное ежедневное использование обучающимися школы-интерната индивидуальных слуховых аппаратов;
- поддержание всех проявлений речи глухих обучающихся, побуждение к активному применению речевой коммуникации;
- использование остаточного слуха обучающихся как необходимое условие формирования основ вербальной коммуникативной деятельности. Работа по развитию остаточного слуха (за экраном) должна проводиться на протяжении всех лет обучения глухих детей в урочное и внеурочное время (объём

предъявляемого материала варьируется в соответствии с программными требованиями и психо-физическими особенностями обучающихся);

- осуществление педагогами школы регулярного контроля за произносительной стороной речи глухих обучающихся. Для закрепления произносительных навыков обучающихся с нарушением слуховой функции педагоги проводят фонетические и речевые зарядки (на первом уроке в начальной школе, в начале урока в среднем и старшем звене, в начале самоподготовки).

- соблюдение единых требований к речи педагогов в процессе общения с глухими обучающимися (преобладание вербальных средств общения);

- оформление наглядно-дидактической системы обиходно-разговорного речевого материала в методической копилке каждого педагога, на стендах школы, в раздевалке, в столовой, ИБЦ, кабинете врача и др.

Соблюдение единого фонетического режима:

- фонетическая обработка педагогами школы предъявляемого обучающимся речевого материала (ударение, орфоэпические правила произношения, логические паузы);

- подготовка устных речевых выступлений на праздниках, внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, конкурсах чтецов и т.п. (фонетическая обработка текста, тренировка речевого материала не менее, чем за 1 неделю до выступления; речевые репетиции – на протяжении 5 дней до выступления);

- подведение итогов речевых выступлений обучающихся школы-интерната как повышение мотивации речевого общения;

- во время речевого выступления обучающиеся применяют микрофон и звукоусиливающую аппаратуру индивидуального пользования.

План коррекционной работы

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Комплексное обследование состояния слуховой функции, уровня речевого, познавательного, личностного развития вновь прибывших обучающихся школы-интерната.	сентябрь, декабрь, май	зам.директора по МКР, учителя, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог
2	Комплексная педагогическая диагностика слуховых и произносительных возможностей обучающихся	сентябрь, декабрь, май	учителя-дефектологи
3	Организация исследования слуха обучающихся методом тональной аудиометрии.	май	медицинские работники, специалисты сурдоцентра БМУ

			«КОКБ»
4	Организация единого психолого-педагогического сопровождения обучающихся: индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы с обучающимися.	октябрь, декабрь, май	зам.директора по МиКР, педагоги-психологи, социальный педагог, классные руководители
5	Организация и контроль единого планирования педагогов, отражающего взаимодействующую коррекционную направленность при составлении адаптированных рабочих программ.	сентябрь-октябрь	зам.директора по МиКР, председатели методических объединений
6	Сотрудничество с сурдологическим отделением БМУ «Курская областная клиническая больница» в области охраны здоровья обучающихся школы-интерната (диагностика, лечение, диспансерное наблюдение, слухопротезирование обучающихся школы-интерната)	в течение года	зам.директора по МиКР, медицинские работники школы-интерната, социальный педагог
7	Организация и контроль соблюдения педагогами школы-интерната слухоречевого режима в школе-интернате: -общение обучающихся с окружающими на основе вербальных средств коммуникации; -постоянное создание и использование речевых ситуаций с обучающимися в урочное и внеурочное время; --контроль использования обучающимися звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования на уроках и во внеурочное время; -работа творческих групп педагогов по согласованию рабочих программ урочной и внеклассной	в течение года	зам.директора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР, руководители методических объединений, педагоги школы-интерната

	<p>деятельности;</p> <p>-совершенствование работы по организации и методике проведения специальных мероприятий, направленных на развитие речи обучающихся школы-интерната;</p> <p>-проведение мероприятий, направленных на формирование достаточного уровня словесного общения обучающихся школы-интерната со слышащими сверстниками;</p> <p>-совершенствование работы по организации и методике проведения педагогами начальной и основной школы ежедневных речевых зарядок, оформление и использование в работе данных уголка техники речи;</p> <p>-пропаганда среди родителей (законных представителей) обучающихся школы-интерната создания слухоречевой среды в семье.</p>		
8	Расширение применения современных образовательных технологий (в том числе дистанционных) с целью повышения эффективности коррекционных занятий.	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
9	Контроль направленности деятельности педагогов школы-интерната по обучению обучающихся слухозрительному и слуховому восприятию речи окружающих.	в течение года	зам.директора по УВР, замдиректора по ВР, зам.директора по МиКР
10	Активизация образовательных технологий обучения школьников после кохлеарной имплантации.	в течение года	замдиректора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР

11	Активизация работы общешкольного семинара «Школа сурдопедагога» в связи с поступлением в школу-интернат новых сотрудников.	3 раза в год	зам.директора по МиКР, руководитель МО учителей-дефектологов
12	Работа с начинающими педагогами школы-интерната в рамках программы «Наставник» Ресурсного центра ОКОУ «Курская школа-интернат», взаимопосещения занятий с последующим анализом и самоанализом деятельности начинающих специалистов.	в течение года	зам.директора по МиКР, руководители МО, педагоги-наставники
13	Ежегодное проведение речевой конференции: - «День говоруна» (обучающиеся начальной школы) -тематическое речевое театрализованное представление (1-5классы) -конкурс литературного чтения (6-11 классы)	апрель	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
14	Оформление документации сопровождения индивидуальных коррекционных занятий (слухоречевые дела, протоколы диагностического исследования слуховой функции и произносительных навыков обучающихся школы-интерната, протоколы контрольно-измерительных действий)	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
15	Оснащение учебных кабинетов учебным оборудованием, наглядно-дидактическим, учебно-методическим материалом, системой электронных пособий.	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
16	Контроль слухопротезирования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации каждого обучающегося и регулярного использования обучающимися	в течение года	зам.директора по МиКР, социальный педагог

	индивидуальных слуховых аппаратов.		
17	<p>В целях создания условий для получения детьми-инвалидами качественного образования в организациях, осуществляющих деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам— оснащение классов и помещений школы-интерната современной звукоусиливающей аппаратурой, техническими средствами и специальной мебелью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слухоречевой радиокласс «RALET-100» на 6 учеников (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва); - мультисенсорный тренажер «ИНТОН-М» (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва); - интерактивный программно-аппаратный комплекс; - специальное оборудование и программные комплекты для кабинетов дефектологов, психологов; - технические средства для обучающихся, имеющих множественные нарушения развития (нарушения слуха, нарушения зрения); - организация безбарьерной образовательной среды в учебно-производственном корпусе для маломобильных групп обучающихся. 	в течение года	администрация школы-интерната

Планируемые результаты Программы коррекционной работы.

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию

как средство достижения цели;

-умение выбора средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

-владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

-приобретение навыков социокультурной адаптации, включая - понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

-развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;

-развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать музеи, театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

-развитие мотивов к художественной деятельности, связанной с музыкой;

реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;

-готовность к активному участию в художественно–исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально – исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;

продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,

-развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

-развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

-применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

-участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

-готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

-готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки,

восприятию речи,

-готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;

-активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

-развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

-формированию и коррекция произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;

-формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

-восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

-развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,

-развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

-знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.

-эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

-эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

-достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и

- достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности
 - музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально-ритмической и речевой деятельности;
 - готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

III. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Учебный план для глухих обучающихся, осваивающих АООП НОО по варианту 1.2 составлен на основе Федерального учебного плана и фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

- минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Школа-интернат самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

- в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

- в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

- во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

- в 4 - 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

- в 1 - 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

- в 4 - 5 классах – «Литературное чтение».

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопления словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

– коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Школа-интернат вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время.

Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут.

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции.

Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном и в 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе.

В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й

четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут. Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимакс»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося.

Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При реализации данной АООП НОО созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Недельный учебный план для глухих обучающихся, осваивающих АООП по варианту 1.2 и получающих образование в пролонгированные сроки (5 лет на уровне НОО)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам					Всего часов
		I	II	III	IV	V	
<i>Обязательная часть</i>		I	II	III	IV	V	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	6	26
	Чтение и развитие речи	3	4	4	-	-	11
	Литературное чтение	-	-	-	4	4	8
	Предметно-практическое обучение	4	3	3	2	-	12
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	6	22
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	-	-	-	2
	Окружающий мир	-	-	1	1	1	3
Основы	Основы религиозных	-	-	-	1	-	1

религиозных культур и светской этики	культур и светской этики						
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	-	4
Технология	Технология	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого:		21	21	21	21	21	105
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
<i>Внеурочная деятельность:</i>		10	10	10	10	10	50
Коррекционно-развивающая область	Коррекционно-развивающие курсы*:						
	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи	3	3	3	3	3	15
	Музыкально-ритмические занятия	2	2	2	2	-	8
	Развитие слухового восприятия и техника речи	1	-	-	-	-	1
	Социально-бытовая ориентировка	-	-	-	-	2	2
Занятия по другим направлениям внеурочной деятельности		4	5	5	5	5	24

*количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Недельный учебный план для глухих обучающихся, осваивающих АООП по варианту 1.2 и получающих образование в пролонгированные сроки (6 лет на уровне НОО)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Всего часов
		Идоп.	I	II	III	IV	V	
<i>Обязательная часть</i>								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	4	4	-	-	11
	Литературное чтение		-	-	-	4	4	8
	Предметно-	5	4	3	3	2	-	17

	практическое обучение							
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	3
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	-	4
Технология	Технология	-	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого:		21	21	21	21	21	21	126
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	134
<i>Внеурочная деятельность:</i>		10	10	10	10	10	10	60
Коррекционно-развивающая область	Коррекционно-развивающие курсы *							
	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	3	18
	Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	2	2	-	10
	Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	-	-	-	-	2
	Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)	1	-	-	-	-	2	2
Занятия по другим направлениям внеурочной деятельности		4	4	5	5	5	5	28

*количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

3.2 Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 - 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Возможна организация дополнительных каникул независимо триместров.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных

уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

3.3 План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности формируется школой-интернатом с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

– особенности школы-интерната (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);

– результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

– особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится школа-интернат.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение. Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические и нозологические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители (законные представители) как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектная деятельность организуется в доступных для обучающихся формах в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

7. Реабилитационная (абилитационная) деятельность направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной,

тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

8. Деятельность по развитию навыков самообслуживания и независимости в быту.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям: целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления; преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной); учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности; использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе-интернате в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог (сурдопедагог), воспитатели, библиотекарь). Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительная деятельность «Основы самопознания»

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья. «Движение есть жизнь!»

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков
Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

2. Проектная деятельность

Возможные темы проектов: «История родного края».

Цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края». «История письменности в России: от Древней Руси до современности»

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например: «На чем писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные смс-сообщения: в чем сходство и различия», "Первый русский букварь», «Русские летописи».

«Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края».

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

Форма организации: экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

2. Коммуникативная деятельность.

«Создаем классный литературный журнал».

Цель: развитие языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

«Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми».

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии. Форма организации: дискуссионный клуб.

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю».

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и реклама); давать необычные тексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

3. *Художественно-эстетическая творческая деятельность.*

«Рукотворный мир».

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности. Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

«Ритмика».

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству. Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

«Школьный театр «Путешествие в сказку».

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

"Выразительное чтение".

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия.

«Искусство иллюстрации».

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников. «В мире музыкальных звуков».

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы. Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

4. *Информационная культура.*

«Моя информационная культура».

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников, технических устройств.

Марафоны знаний.

Возможные темы марафонов: «Заповедники России».

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

«Я - путешественник (Путешествуем по России, миру)».

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений понимать информацию, представленную на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видеоэкскурсии соревновательной направленности.

«Учение с увлечением!». «Читаю в поисках смысла».

Цель: развитие читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным результатом.

Форма организации: учебный курс - факультатив; учебная лаборатория. «Легко ли писать без ошибок?».

Цель: развитие письменной речи обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс - факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория.

Содержание и виды деятельности обучающихся по всем направлениям плана адаптируются с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей, реализуются в доступной для обучающихся с умственной отсталостью форме.

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся с умственной отсталостью.

При разработке плана учитываются:

– индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности;

– планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними;

планы работы школьного психолога, социальных педагогических работников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам (месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме). В таблице приведена структура календарного плана воспитательной работы Организации.

Структура календарного плана воспитательной работы организации.

Начальное общее образование			
1. Урочная деятельность			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Всероссийский Открытый урок ОБЖ	1 доп.-5(1г)	1 сентября	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные значимым датам календаря	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные основам здорового питания	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки в школьном музее	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Организация шефства мотивированных эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	3-5 (1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Взаимопосещение уроков	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
День гражданской обороны. МЧС России. Информационный час	2-5(1г)	Октябрь	Педагоги начальной школы
Неделя МО начальных классов	1-5	Октябрь	Педагоги начальной

			школы
Уроки цифровой грамотности	2-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Межрегиональная предметная интернет-олимпиада «Родник знаний»	2-5(1г)	Январь	Педагоги начальной школы
Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
2. Внеурочная деятельность			
Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами курсов внеурочной деятельности педагогов и воспитателей.			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Духовно-нравственное «Разговоры о важном »	1-5(1г.)кл.	Каждый понедельник в течение учебного года	Классные руководители
Спортивно-оздоровительное Подвижные игры			Учитель физической культуры
3. Классное руководство			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
1. Работа с классным коллективом			

МО «Планирование воспитательной работы на 2023– 2024» Методическая помощь начинающим классным руководителям	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь,	Заместитель директора по УВР Классные руководители
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану школы	Классные руководители, родительская общественность
Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: ✓ Личные дела класса ✓ Календарное планирование на четверть и на год ✓ Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года 1 раз в четверть	Классные руководители, замдиректора по ВР
Анализ выполнения плана воспитательной работы за четверть, состояния успеваемости обучающихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители, педагоги-предметники
Организация интересных и	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану	Классные руководители,

полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности) в соответствии с планом ВР		ВР класса	родительская общественность, актив класса
Проведение классных часов по индивидуальным планам классных руководителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в неделю по утвержденному плану	Классные руководители
Регулярное проведение общешкольных тематических линеек:	1 доп.- 5(1г.) кл.		Классные руководители
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.		сентябрь	Классные руководители
Международный день пожилых людей Международный день школьных библиотек		октябрь	Классные руководители
День Конституции Российской Федерации Международный день инвалидов		декабрь	Классные руководители
А.Невский – патриот, гражданин, человек, святой.		декабрь	Классные руководители
День снятия блокады Ленинграда		январь	Классные руководители
День разгрома советскими войсками		февраль	Классные руководители

немецко-фашистских войск в Сталинградской битве			
Международный день родного языка		февраль	Классные руководители
Капелька добра для школьного двора Всемирный день театра		март	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией		март	Классные руководители
Традиции и ремесла курской земли День космонавтики		апрель	Классные руководители
День пожарной охраны		май	Классные руководители
День славянской письменности и культуры		май	Классные руководители
			Классные руководители
Оказание помощи в организации питания обучающихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, отв. за питание
Оформление и заполнение электронного классного журнала		Ежедневно, отчет 1 раз в четверть	Классные руководители
Оформление журнала учета занятий по ТБ, ПДД, внеурочной деятельности (в соответствии с планом ВР)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Систематически в соответствии с программой по ПДД, графиком инструктажей	Классные руководители, воспитатели
Организация и контроль дежурства обучающихся по классу	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, ученическое самоуправление
Организация и контроль прохождения обучающихся медицинского обследования	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, медицинские работники
2. Индивидуальная работа с обучающимися.			
Составление и корректировка психолого-педагогической	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь, май	Классные руководители, педагоги-психологи

характеристики класса			
Составление паспорта безопасности класса, учащихся «Школа –дом». Корректировка паспорта.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь январь	Классные руководители, обучающиеся, родители
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; проведение анкетирования и мониторингов: социометрия; изучение уровня удовлетворенности обучающихся и их родителями жизнедеятельностью в ОО и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В соответствии с планом ВР класса и школы-интерната	Классные руководители, педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение индивидуальной работы с обучающимися класса, помощь в заполнении ими личных портфолио.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, активкласса, родительская общественность, воспитатели, замдиректора по ВР
Организация индивидуальной работы с обучающимися, в том числе имеющими трудности в обучении и воспитании	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану вР класса	Классные руководители, социальные педагоги, педагоги- психологи, замдиректора по ВР

Определение отсутствующих на занятиях и опоздавших учащихся, выяснение причины их отсутствия или опоздания, проведение профилактической работы по предупреждению опозданий и непосещаемости учебных занятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, социальные педагоги
3.Работа с учителями, преподающими в классе			
Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители, учителя-предметники, ПДО, социальные педагоги
Консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	1 доп.- 5(1г.) кл.	Еженедельно	Классные руководители, педагоги-предметники
Предоставление заместителю директора по директору по учебно-воспитательной работе информации об успеваемости класса за четверть	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители
Проведение мини-педсоветов,	1 доп.-	По	Классные руководители,

направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников	5(1г.) кл.	необходимости	администрация, педагоги школы
Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану работы с родителями обучающихся	Классные руководители, педагоги-предметники
4. Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.			
Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом	1 доп.- 5(1г.) кл.	Регулярно	Классные руководители
Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками	1 доп.- 5(1г.) кл.	Регулярно	Классные руководители
Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников, а также родительского всеобуча	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Привлечение членов семей	1 доп.-	По плану ВР класса	Классные руководители

обучающихся к организации и проведению дел класса	5(1г.) кл.		
Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
4.Основные школьные дела			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний	1 доп-5(1г)	1 сентября	Заместитель директора по ВР, педагоги- организаторы, классныеруководители 1-х классов
Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1 доп-5(1г)	Каждый понедельник в течение учебного года	Замдиректора по ВР, Педагог организатор
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. .Классные часы.	1 доп.- 5(1г.) кл.	3 сентября	Классные руководители. воспитатели
Праздник первоклассника	1 доп.- 5(1г.) кл.	15 сентября	Классные руководители 1-х классов
Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Международный день глухих	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Классные руководители, воспитатели

Программа «Радуга желаний»	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Заместитель директора по ВР, Классные руководители, воспитатели
Международный день пожилых людей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день школьных библиотек – классные часы	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Международный день учителя. . Праздничный концерт «Учителями славится Россия», посвящённый Дню Учителя. Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель»	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 октября	Заместитель директора по ВР Учитель музыкально-ритмических занятий
Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всемирный день защиты животных	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Классные руководители
Праздник осени «Осенняя фантазия»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всероссийский праздник «День отца»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, третье воскресенье	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
День памяти жертв политических репрессий	1 доп.- 5(1г.) кл	30 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
День сурдопереводчика	1 доп.- 5(1г.) кл	31 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,

Организация мероприятий в честь Государственного праздника РФ «День народного Единства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	2- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню матери: «Самый дорогой мой человек». Конкурсы рисунков, стихов, сочинений о матери, выставка творческих работ обучающихся и родителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 ноября	Классные руководители, воспитатели
Международный день инвалидов	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День неизвестного солдата	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Битва за Москву, Международный день добровольцев	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Александра Невского	1 доп.- 5(1г.) кл.	6 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Героев Отечества	1 доп.- 5(1г.) кл.	9 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители,

			учителя истории и обществознания
День прав человека	1 доп.- 5(1г.) кл.	10 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, социальный педагог
День Конституции Российской Федерации;	1 доп.- 5(1г.) кл	12 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День спасателя.	1 доп.- 5(1г.) кл	27 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления. Новогодние Ёлки.	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Новый год	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 января	Классные руководители, воспитатели
Рождество Христово	1 доп.- 5(1г.) кл.	7 января	Классные руководители, воспитатели
"Татьянин день" (праздник студентов);	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 января	Классные руководители, воспитатели
День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1 доп.- 5(1г.) кл.	январь	Заместитель директора по ВР Классные руководители

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1 доп.- 5(1г.) кл.	2 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя истории и обществознания
Международный день родного языка	1 доп.- 5(1г.) кл.	8 февраля	Классные руководители, учителя русского и литературы
День защитника Отечества. Турнир «А ну-ка мальчики»	1 доп.- 5(1г.) кл.	февраль	Заместитель директора по ВР Учителя ФК Классные руководители
Международный женский день Конкурс «А ну-ка девочки». Конкурсно-развлекательная программа «Супермама», «Маленькая принцесса».	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией.	1 доп.- 5(1г.) кл.	18 марта	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Широкая Масленица	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Мероприятие к Всероссийской неделе детской книги в школьной библиотеке: викторина «Путешествие в мир книг» для обучающихся 3-8 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог- библиотекарь
Викторина «Наш дом – планета Земля» - к Всемирному Дню Земли в	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог- библиотекарь

школьной библиотеке для 2-4 классов			
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Акция «Чистое будущее – в чистом настоящем»(сбор макулатуры)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Совет обучающихся
Эколого-благотворительный проект «Крышечки ДоброТы», «Экозабота»(сбор батареек)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Праздник Весны и труда	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Возложение цветов к памятной доске школы-интерната	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День славянской письменности и культуры.		24 мая	
Прощание с начальной школой	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Последний звонок Итоговые линейки	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день защиты детей	1 доп.- 5(1г.) кл	1 июня 5 июня	Классные руководители

<p>День эколога Пушкинский день России</p> <p>День России День памяти и скорби День молодежи. День семьи, любви и верности. День Государственного флага Российской Федерации День воинской славы России.</p>		<p>6 июня</p> <p>12 июня 22 июня 27 июня 8 июля</p> <p>22 августа</p> <p>25 августа</p>	<p>Организация участия обучающихся в дистанционном формате</p>
<p>Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся</p>	<p>1 доп.- 5(1г.) кл.</p>	<p>в течение учебного года</p>	<p>Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР Классные руководители</p>
5.Внешкольные мероприятия			
<p>Дела, события, мероприятия</p>	<p>Классы</p>	<p>Ориентировочное время проведения</p>	<p>Ответственные</p>
<p>Внешкольные тематические мероприятия воспитательной</p>	<p>1 доп.- 5(1г.) кл.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Классные руководители Учителя-предметники</p>

направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям			
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
6. Организация предметно-пространственной среды			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематическая выставка ко Дню Знаний «Здравствуй, Школьная пора!» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Учителя «Учитель, перед именем твоим» в школьной библиотеке для 1-10 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог-библиотекарь
Выставка «Осенний букет»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог доп.образования, воспитатели
Выставка-обзор «Толерантность – дорога к миру» к Международному дню толерантности для 3-5 классов в	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь	Педагог-библиотекарь

школьной библиотеке			
Вставка творческих работ ко Дню Матери	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка к новогодним праздникам «Вместе с книгой в Новый Год» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь, 3-4 неделя	Педагог-библиотекарь
Выставка «Символ года» (из различных материалов)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, педагог доп.образования, воспитатели
Смотр- конкурс «Мы украшаем школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Воспитатели, классные руководители, Педагог доп.образования
Выставка рисунков и фотоотчетов «Мои зимние каникулы»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко дню снятия Блокады Ленинграда «Подвиг Ленинграда» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Защитника Отечества «Сильная Армия – сильная Россия» в школьной	1 доп.- 5(1г.) кл.	Февраль	Педагог-библиотекарь

библиотеке для 1-9 классов			
Выставка творческих работ «Весеннее солнышко».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню 8 марта «Галерея знаменитых женщин» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню Победы «Подвигу жить века» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню семьи	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог доп.образования, воспитатели
7. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие родителей(законных представителей) в проведении общешкольных, классных мероприятиях, посвященных Дню матери, 8 Марта, 23 Февраля и др., классных «огоньках» и Днях здоровья.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, март	Администрация ОКОУ «Курская школа-интернат»

Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей в рамках работы клуба «В каждом ребенке- солнце».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
Совместное с обучающимися посещение выставок, музеев, экскурсий, экспозиций и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану	Зам. дир по ВР
Участие родителей(законных представителей) в проведении проекта «Мир возможностей. Сделаем вместе».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Участие родителей(законных представителей) в проведении акции «Здоровое питание в школе и дома», «Герой нашего времени», «Финансовая безопасность в цифровом мире».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, декабрь	Классные руководители
Работа службы школьной медиации;	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течении года	Классные руководители,

программа «Сурдомама»; работа семинара «Школа для родителей».	кл.		педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
8.Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы актива класса детской организации «Радуга детства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Участие в школьных мероприятиях, акциях, субботниках	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Смотр классных уголков	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, февраль	Классные руководители, воспитатели
Сбор макулатуры	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Куратор школьного самоуправления, активы классов, воспитатели, классные руководители
Рейд «Украшение класса к Новому году».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Комитет культуры и досуга
Рейд «Чистый учебник»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, февраль	Учебный комитет
Рейд «Опоздания в школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь ноябрь, январь,апрель	Комитет дисциплины и порядка
9.Профилактика и безопасность			

<p>Данный модуль реализуется в соответствии с Планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом мероприятий по правовому просвещению обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом работы по профилактике суицидального поведения на 2023– 2024 уч. год; планом совместной работы ОКОУ «Курская школа-интернат» и ОБ ППСП УМВД России по г. Курску(отделом ПДН УМВД России по г. Курску)на 2023- 2024 учебный год.</p>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<p>«Экстремизм в России: понятие, виды, способы противодействия».</p> <p>Беседы, классные часы, направленные на противодействие терроризму и экстремизму.</p>	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
<p>Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»</p> <p>-Беседы и практические занятия: Твой путь в школу (самый безопасный маршрут).Как мы знаем правила дорожного движения. Наш путь в школу и новые безопасные маршруты. Основные правила дорожного движения на городских улицах. Правила дорожного движения – закон улиц и дорог.</p> <p>-Конкурс рисунков «Я юный пешеход» и др.</p> <p>- Обновление информационных материалов на стендах в холле школы,</p>	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели

классные уголки			
Классные часы - беседы с обучающимися о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе и Уставе школы. Вводные инструктажи.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
Совместная работа ОКОУ «Курская школа-интернат» и отдела ПДН УМВД России по г. Курску в соответствии с планом мероприятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Работа Совета профилактики в соответствии с планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности обучающихся на 2023-2024 учебный год	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Тематический урок подготовки детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций, посвящённый Дню гражданской обороны МЧС России	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Учитель ОБЖ Классные руководители
Инструктажи по технике безопасности «Уходя на каникулы, помни!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители, воспитатели

Мероприятий по проблемам наркомании, токсикомании, алкоголизма и профилактики правонарушений с привлечением нарколога, сотрудников ПДН и КДН, участкового полиции	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. директора по ВР, соц. педагог
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	1 доп.- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители, воспитатели
Новогодний инструктаж «Безопасные каникулы, или Новый год по правилам»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Классные руководители, воспитатели
Классные часы в рамках Недели безопасного Интернета	1 доп.- 5(1г.) кл.	февраль	Классные руководители, воспитатели
Единый информационный день дорожной безопасности	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Классные руководители, воспитатели
Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные соревнования, акции по формированию здорового образа жизни.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Зам. директора по ВР ,классные руководители, воспитатели
Единый день детского телефона доверия	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Неделя безопасности «Безопасные каникулы или Здравствуй лето!». Беседы о правилах безопасного поведения во время каникул. Инструктажи по ПДД, ППБ,	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Классные руководители

поведение на ж/д транспорте, на водоемах, в общественных местах.			
10. Социальное партнерство			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
11. Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Классные часы «Профессии наших родителей». Часы общения «Кем я хочу стать?» Театрализованное представление «Горячий хлеб». Конкурс поделок «Золотые руки бабушки (дедушки)». Конкурс рисунков «Профессии наших мам и пап».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели
Ролевые игры «Магазин» (на уроках математики), «Библиотека» (на уроках литературного чтения), «Цветовод» (на уроках русского языка), «Строитель» (на уроках окружающего мира);	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Учителя начальных классов
Участие в мастер-классах в рамках Предметной недели ОБЖ, физкультуры, музыки, технологии.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь-Февраль	Педагоги дополнительного образования
Курс внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»	1 доп.- 5(1г.) кл	В течение учебного года	Воспитатели
Посещение обучающимися профориентационных экскурсий на предприятия города	4- 5(1г.) кл.	В течение учебного года	Классные руководители, воспитатели
Посещение обучающимися занятий по программам дополнительного образования, в том числе кружков,	4-5(1г.)кл.	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования

международного детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино!».			
13.Дополнительное образование.			
Данный модуль реализуется в соответствии с АДООП педагогов дополнительного образования			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Составление расписания занятий кружков, секций доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Зам. дир по ВР
Обеспечение занятости обучающихся в кружках, секциях доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. дир по ВР, педагоги доп.образования

3.4. Система условий реализации АООП

Школа-интернат создает условия для реализации АООП НОО, обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО:

- выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;

- учет особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;

- расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

- участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;

- эффективное использование времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;

- обновление содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО для глухих обеспечивается временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования.

Кадровые условия

ОКОУ «Курская школа-интернат», реализующая АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.), укомплектована кадрами, квалификация которых обеспечивает решение заявленных задач, способных к осуществлению инновационной деятельности на основе конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Кадровые условия представлены следующей группой требований:

- достаточная степень укомплектованности, включая педагогических и руководящих работников, технических и иных специалистов;
- соответствие квалификации работников специфике реализуемой АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.),
- непрерывность профессионального развития педагогических кадров образовательной организации, участвующих в реализации АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.).

Должностные инструкции, включающие конкретный перечень должностных обязанностей работников школы-интерната, а также сведения об их правах, сфере ответственности и компетентности, составлены на основе квалификационных характеристик и профессиональных стандартов.

Соответствие уровня квалификации педагогов, реализующих АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.) требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается процедурой аттестации. Аттестация осуществляется с учётом желания педагогических работников.

Аттестация педагогических работников, предусматривающая установление соответствия педагогического работника занимаемой должности, осуществляется на основе оценки его профессиональной деятельности со стороны школьной аттестационной комиссии в соответствии с действующим законодательством РФ.

Руководствуясь требованиями ЕКС и профессиональных стандартов, составлен перечень необходимых должностей в соответствии с особенностями педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательно-коррекционного процесса на основе АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.).

Должность работника	Должностные обязанности	Кол-во	Требуемый уровень образования, квалификации, должностные обязанности	Фактический уровень образования, квалификации
Директор школы-интерната	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную деятельность образовательной организации	1	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная	Высшее профессиональное педагогическое образование, дефектологическое образование (дефектолог, сурдопедагог), менеджмент; высшая квалификационн
Заместитель директора	Координирует деятельность педагогов, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивают совершенствование методов	4	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная переподготовка в области	Заместители директора по УВР, ВР, МиСР, АХР, высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 75%;
Учитель (по предметам учебного плана)	Осуществляет реализацию образовательно-коррекционного процесса по учебным дисциплинам, входящим в предметные области учебного плана, способствует формированию познавательной культуры	15	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 98%.

Учитель-дефектолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, рабочих программ по коррекционным курсам учебного плана, способствует формированию коммуникативной	8	Высшее профессиональное педагогическое образование или соответствующая профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
Воспитатель	Осуществляет реализацию программы воспитания, способствует формированию общей культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	18	Высшее или среднее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 93 %.
Иные педагогические работники :		6		
педагог-психолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (специальный психолог, сурдопедагог)- 100 %.

социальный педагог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, социально-педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
педагог дополнительного образования	Осуществляет реализацию дополнительных общеразвивающих программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%; дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.

педагог-библиотекарь	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, воспитания, педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог, сурдопедагог)- 100 %.
тьютор	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического и социального сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию	2	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог)- 100 %.
Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной	4	Высшее или среднее профессиональное образование по соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 50%, среднее профессиональное образование : 50%.

Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт сурдотехники, системное администрирование,	3	Высшее или среднее профессиональное образование соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 100%
--	---	---	---	---

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями слуха участвуют медицинские работники с соответствующим уровнем образования и квалификации.

При реализации АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.) в рамках сетевого взаимодействия при возникновении необходимости требуется организация консультаций специалистов различных организаций, включая медицинские, которые не включены в штатное расписание образовательной организации, а также (при наличии соответствующих показаний) сопровождение обучающихся с нарушениями слуха с их стороны (врачом-сурдологом, психиатром, невропатологом, офтальмологом, ортопедом, реабилитологом и/или др.).

В реализации АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.) принимают участие иные работники, в том числе осуществляющие научную, хозяйственную, финансовую деятельность; реализующие информационную поддержку образовательно-коррекционного процесса; курирующие вопросы охраны жизни и здоровья обучающихся с нарушениями слуха.

ОКОУ «Курская школа-интернат» обеспечивает сотрудникам (не реже периодичности, закреплённой в действующих нормативных документах и правовых актах) возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, а также применения, обобщения и распространения опыта использования сурдопедагогических технологий обучения и воспитания.

Повышение квалификации может осуществляться в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию.

Для достижения результатов АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2.) в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогического работника для совершенствования его деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Для фиксации сведений, отражающих результативность деятельности каждого педагогического работника, используется мониторинг профессиональной компетенции педагогических работников. При оценке качества деятельности учителей принимается во внимание востребованность их услуг (в том числе в рамках внеурочной деятельности) обучающимися и родителями (законными представителями); использование инновационных сурдопедагогических технологий, включая ИКТ; степень участия в научной и методической работе; распространение передового педагогического опыта;

повышение профессионального уровня; участие в руководстве проектной деятельностью обучающихся с нарушениями слуха.

Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2) включают:

- обеспечение содержания и форм организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, специфики их возрастного психофизического развития;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений – обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей);

- развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений в процессе осуществления просветительской, профилактической, консультативной работы, а также коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

Содержание и формы организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования учитывают особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, особенности младшего школьного возраста, при широком включении учебного сотрудничества, совместной деятельности, разновозрастного сотрудничества. На уровне начального общего образования определяются следующие уровни организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные организационные формы психолого-педагогического сопровождения включают: диагностику, направленную на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года; консультирование обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с учётом результатов диагностики; просвещение; профилактика; развивающая и коррекционная работа.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения могут включать: сохранение и укрепление психологического здоровья; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; развитие у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры; выявление и поддержку обучающихся с трудностями в освоении содержания АООП; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, включая лиц с нарушенным и нормальным слухом; поддержку процессов развития жизненных компетенций обучающихся, их социализации, профориентации; выявление и поддержку обучающихся, проявивших особые

способности (одаренность); психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения.

Для оценки профессиональной деятельности педагогических работников возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Материально-технические условия реализации

Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения образовательной деятельности образования глухих обучающихся в ОКОУ «Курская школа-интернат»:

- организовано пространство, в котором обучаются школьники с нарушениями слуха, создан временной режим обучения;

- школа оборудована техническими средствами комфортного доступа школьника с нарушениями слуха к образованию;

- используются специальные сурдотехнические средства, включая звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;

- используются технические средства обучения слабослышащих школьников, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;

- обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) слабослышащих обучающихся;

- обеспеченность специальными учебниками, специальными рабочими тетрадями, специальными дидактическими материалами, специальными электронными приложениями, компьютерными инструментами обучения, отвечающими особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха;

- предусмотрены услуги сурдопереводчика.

Специальные условия обучения глухих школьников.

- Школа-интернат оснащена средствами для визуального восприятия текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

- При помощи технических средств производится дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- При обучении по АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со

сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость класса не превышает 6 обучающихся.

- Для глухих обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс.

- Глухим обучающимся предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

- ОКОУ «Курская школа-интернат» содержит оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально – ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

- В ОКОУ «Курская школа-интернат» продумана достаточная освещенность лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

- Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально – ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

- В образовательной организации имеются приборы для исследования слуха - тональные аудиометры. В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

- В образовательных организациях, реализующих АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2), обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы школьники с нарушениями слуха могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

- Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации (классы оборудованы интерактивными досками, компьютерами с выходом в интернет).

Информационно-методические условия реализации

Под информационно-образовательной средой (ИОС) в ОКОУ «Курская школа-интернат» понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Финансовое обеспечение реализации

Финансовое обеспечение реализации АООП опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования.

Норматив затрат на реализацию АООП образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации АООП, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих АООП;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Финансовое обеспечение реализации АООП учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.